الجامعة الاردنية — المكتبة

السبت
١٠ يونية الموافق ١٩٧٨
٤ رجب ١٣٩٨
٣ بؤونة ١٦٩٤
10 JUNE 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
على حمدى الجمال



السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٤١٩

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٢٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

عدوان اسرائيلى جديد على قاعدة بحرية للفلسطينيين جنوبى صيدا



معارك عنيفة بين القوات الفلسطينية والقوات الاسرائيلية المحمولة بحرا وجوا

هدف اسرائيل من العملية خلق موقف جديد لتأخير انسحابها الكامل من جنوب لبنان

بيروت فى ٩ — وكالات الانباء — قبل أربعة أيام من تنفيذ التعهد الاسرائيلى بالجلاء الكامل عن جنوب لبنان ، شنت القوات الاسرائيلية عدوانا عنيفا من البحر تدعمه المقاتلات وطائرات الهليكوبتر على قاعدة بحرية للفدائيين الفلسطينيين فى جنوب لبنان ، حيث قامت بعملية انزال بحرى فى منطقة « العقبية » جنوبى ميناء صيدا ، تحت ستار كثيف من قصف المدفعية من الزوارق والسفن الحربية الاسرائيلية .

وقد اعترفت القيادة العسكرية الاسرائيلية فى بيان أصدرته اليوم بأن ضابطين اسرائيليين لقيا مصرعهما فى هذه العملية التى لقيت مقاومة شديدة من جانب القوات الفلسطينية ، بالاضافة الى اصابة ثمانية جنود . وذكر مصدر عسكرى اسرائيلى أن القوات الاسرائيلية أحصت سبع جثث للفدائيين قبل أن تنسحب من المنطقة .

وجاء فى البيان العسكرى الاسرائيلى أن القاعدة البحرية كانت تستخدم كنقطة انطلاق للعمليات الفدائية ضد اسرائيل وادعى المصدر الاسرائيلى أنه كان من المقرر أن تستخدم هذه القاعدة كنقطة انطلاق لشن هجوم فدائى جديد وشيك على السواحل الاسرائيلية .

وأضاف البيان أن القاعدة قد دمرت عن آخرها ، كما دمرت قوارب انزال وزوارق دوريات ومستودعات للاسلحة والذخيرة وعدد كبير من البنادق الآلية الامريكية من طراز م ١٦ لم يعرف كيف وصلت الى أيدى الفدائيين .

وذكر شهود العيان أن الهجوم الاسرائيلى قد بدأ فى الساعة الثانية من صباح اليوم واستمر حوالى ساعة واشتركت فيه طائرات الهليكوبتر ، والمقاتلات وقطع البحرية .

وقد شهدت المنطقة اشتباكا واسعا وعنيفا بين قوة الكوماندوز الاسرائيلية والفدائيين الفلسطينيين فى المنطقة . وذكر متحدث فلسطينى أن قوات المقاومة تصدت للقوات المهاجمة وتمكنت من ايقاع عدد كبير من الاصابات فى صفوفها .

واعترف المتحدث بمصرع خمسة من الفدائيين الفلسطينيين واصابة سبعة آخرين .

وتأتى هذه العملية قبل أربعة أيام فقط من الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى ، فى منطقة يسيطر عليها الفدائيون الفلسطينيون تقع على حدود القطاع الذى تنتشر فيه قوة الردع العربية .

واعربت المصادر العسكرية الفلسطينية عن اعتقادها بأن هدف العملية الاسرائيلية هو خلق موقف جديد تتخذه اسرائيل ذريعة لتأخير انسحابها الكامل من جنوب لبنان . وأضافت أن اسرائيل تريد أن تعطى انطباعا بأن وجود القوات الفلسطينية فى الجنوب يجعل من هذه المنطقة مسرحا لعدم الاستقرار بحيث يصعب ارسال قوات من الجيش اللبنانى اليها وبالتالى يعطى اسرائيل الحجة للتلكؤ فى تنفيذ الانسحاب .

وأكدت هذه المصادر أن كل الدلائل تشير الى وقوع خسائر كبيرة فى جنود الكوماندوز الاسرائيليين أكثر مما أعلنت عنه اسرائيل . وقد أكد أحد قادة الفدائيين فى المنطقة أن ٢٢ شخصا قد لقوا مصرعهم فى هذه العملية .

■ تقرير من القدس :

خلافات بين أعضاء حكومة بيجين تهدد بانهيارها واجراء انتخابات قبل موعدها

القدس فى ٩ — ر — احتدمت الخلافات السياسية بين أعضاء حكومة بيجين بعد فترة الحكم الذاتى التى تقترحها اسرائيل ، وتصورات اسرائيل بشأن ... ترغم بيجين على اجراء انتخابات عامة قبل موعدها .

وأضافت « رويتر » أن السبب المباشر للأزمة الوزارية الاسرائيلية يرجع الى مطالبة الولايات المتحدة الامريكية اسرائيل بالاجابة على الاسئلة الامريكية الخاصة بتصورات اسرائيل لمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ...

الاسرائيلية اذا لم تقدم اسرائيل اجابات محددة على الاسئلة الامريكية ... حول حل أزمة الشرق الاوسط .

ويقول المسئولون الاسرائيليون أن ديان يحبذ اعطاء الولايات المتحدة اجابات واضحة ومحددة لاسئلتها ، على حين يرى بيجين عدم ضرورة تقديم اجابات محددة .

ويضيف المسئولون أن ديان يخشى زيادة التوتر فى العلاقات الامريكية ...

وذكرت وكالة « رويتر » فى تقريرها أن أعضاء الاحزاب الدينية المتطرفة هددت بالانسحاب من الائتلاف الوزارى القائم اذا لم يطرد رئيس الوزراء موشى ديان من منصبه .

وتضيف « رويتر » أن هؤلاء الاعضاء يتهمون ديان بالتطلع الى التوصل الى حل وسط مع مصر لتحريك مباحثات السلام .

وذكرت أن زعماء الاحزاب الدينية المتطرفة يعارضون بشدة تقديم أى تنازلات خاصة بالاراضى . وقد دعا هؤلاء الزعماء بيجين الى التخلى من خطته الخاصة بالسلام والتى تتضمن منح الحكم الذاتى للضفة الغربية وقطاع غزة .

كما تطالب جماعة « جوش امونيم » الدينية المتطرفة بتنفيذ برنامج الاستيطان فى الاراضى العربية المحتلة .

وفى الوقت نفسه تواجه حكومة بيجين تهديدا من جانب آخر . فقد أكد حزب الحركة الديمقراطية من أجل التغيير المشترك فى الحكومة بالخروج منها اذا لم يبد بيجين استعداد أكبر بشأن تقديم تنازلات اقليمية لحل الازمة .

وقد تعرض ايجال يادين نائب رئيس الوزراء وزعيم الحركة الديمقراطية لحملة عنيفة داخل حزبه لفشله فى اقناع بيجين بأن يكون أكثر مرونة فى مباحثاته مع مصر .

اتساع خطوات البحث عن لوحة فان جوخ المسروقة

اتسعت خطوات البحث الجنائى على أوسع نطاق فى حادث سرقة لوحة « فان جوخ » من متحف محمد محمود خليل بالزمالك ، فشملت الطائرات التى غادرت المطارات والموانىء ومراجعة قوائم الذين غادروا البلاد خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية عقب اكتشاف الحادث . كما تم فحص ١٦٠٠ سيارة ماركة « فولكس » للتوصل الى سيارة خضراء من نفس الماركة . شرعت تحويل مبنى المتحف فى وقت معاصر لوقوع الحادث . كما تم ضبط عدد من بعض المشتبه فيهم من بينهم المتهم السابق بمحاولة سرقة المتحف منذ سبعة أشهر .

وكشفت التحريات والتحقيقات عن أوجه الاهمال نتيجة عدم الاكتراث بالاخذ بالتوصيات لتطوير مبنى المتحف وتأمينه ضد وقوع السرقة والحريق .

[التفاصيل صفحة ⓾]

ملحق الفن داخل العدد

[تصوير : محمد لطفى]

الرئيس يؤدى صلاة الجمعة بالمسجد الاسماعيلى

ادى الرئيس أنور السادات صلاة الجمعة أمس بالمسجد الاسماعيلى بالاسماعيلية ، وادى الصلاة مع الرئيس المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس المجموعة البرلمانية لمحافظة الاسماعيلية والمشرف على مشروعات الامن الغذائى والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الاراضى والمهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة القناة ، والسيد محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ، والقيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الاسماعيلية وحشد كبير من المواطنين .

وقد تجمعت الالاف من المواطنين حول الرئيس السادات هاتفين بحياته مؤيدين خطواته من أجل السلام والامن الاجتماعى ، وتقدم طفل من أبناء الحى الذى يقع به المسجد حيث قدم للرئيس باقة من الورد تعبيرا عن الحب والوفاء .

اشراف رؤساء الجامعات على التعليم فى المحافظات التى تقع فيها جامعاتهم

تم الاتفاق بين رؤساء الجامعات فى الاجتماع الذى عقد برياسة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم على أن يقوموا بالاشراف الفنى والعلمى على قطاع التعليم فى المحافظات التى تقع فيها جامعاتهم ضمانا للربط والتخطيط لكل أنواع التعليم حتى المرحلة الاعدادية والفنية لاعداد الفنيين اللازمين للخطة وتعد الاعداد الفعلية المطلوبة لسوق العمالة .

وصرح مصدر مسئول بأن هذا الاشراف لا يلقى على رؤساء الجامعات أعباء ادارية ، وسوف يدرس المجلس الاعلى للجامعات ووزارة التربية والتعليم الصيغة التى ستأخذ بها الجامعات بالنظام الجديد الذى سيطبق فى مصر لاول مرة ، وسيحاط المديرون المسئولون عن التعليم فى المحافظات بهذا النظام لكى يكون هناك ترابط وتكامل ... كل نوعية من الكليات والتخصصات فى أقسامها المختلفة .

وقد انتهت ١٢ لجنة من وضع تصوراتها ولم يبق غير ٣ لجان بينها لجنة الزراعة التى ستجتمع يوم الثلاثاء القادم برياسة وزير التعليم ويحضرها المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الرى والمهندس ابراهيم شكرى وزير استصلاح الاراضى والدكتور محمود داود وزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمدن الجديدة والدكتور زكى شبانة رئيس جامعة المنوفية وعمداء كليات الزراعة لمناقشة تقرير وزير الرى عن السياسة المائية والتوسع الزراعى فى ٤ ملايين فدان وسياسات وزارات الزراعة والاستصلاح الزراعى والمجتمعات الجديدة والقوى البشرية المطلوبة لهذه المشروعات لاعدادها فى كليات الزراعة والهندسة سواء فى الدراسة العادية والدراسات العليا .

وتم الاتفاق على الاخذ بالمشروع الذى تقدم به الدكتور صوفى أبو طالب رئيس جامعة القاهرة من نظام القبول الاقليمى بالجامعات هذا العام واتخاذ الاجراءات فى مكاتب التنسيق للبدء فى تنفيذه .

■ تقرير للجنة الخطة : اعادة النظر فى خطة استصلاح الاراضى

... تقريرا عن الخطة الخمسية ٧٨ — ١٩٨٢ لقطاعات الانتاج والخدمات بالدولة يناقشه مجلس الشعب فى جلساته القادمة . وقد أشار التقرير الى أن الاستثمارات المخصصة لقطاعى الزراعة والرى ، حيث بلغت ٥ر٨٪ من اجمالى استثمارات الخطة الخمسية ، وأن التكلفة فى استصلاح الفدان حيث تقدر بمبلغ ٦٥٠ جنيها .

وطالب التقرير باعادة النظر فى استصلاح الاراضى والتركيز على استكمال استزراع الاراضى المستصلحة قبل البدء فى استصلاح أراض جديدة وذكر التقرير أن قدرة وزارة استصلاح الاراضى تفوق ما ورد بالخطة الخمسية حيث يمكنها استكمال استصلاح ٤٤ ألف فدان فى غرب النوبارية . كما أن هناك ٩٠ ألفا يمكن التمهيد لاستصلاحها فى وقت يتمشى مع انتهاء وزارة الرى من المحطتين السابعة والخامسة .

وأكد التقرير على ضرورة تعديل المستهدف لمساحات الصرف المغطى ليصبح مليونى فدان فى عام ٨٢ بدلا من ٣ر١ مليون فدان ، وتعديل

[البقية صفحة ١٧ عمود ٨]

■ سفير بريطانيا السابق : السادات شديد الارتباط بجذور الارض المصرية

لندن فى ٩ — أ. ش أ — قال سير هارولد بيلى سفير بريطانيا السابق فى القاهرة أنه ليس هناك رئيس دولة معاصر تزيد جذوره تأصلا وعمقا فى أرض وطنه وأسلوبها فى الحياة أكثر من الرئيس أنور السادات .

جاء ذلك فى عرض تحليلى لكتاب الرئيس السادات « البحث عن الذات » كتبه هارولد بيلى فى صحيفة « الجارديان » البريطانية أمس ...

... لهم بكل الاخلاص اننا نرحب بكم بيننا بكل الامانة والامن اننا نقبل كل الضمانات التى تريدونها من الدولتين العظميين أو من أى منهما أو من الخمسة الكبار أو من بعضهم .

واستطرد بيلى قائلا أن الاستجابة الامريكية جاءت مخيبة للآمال ولكن هذا الحدث الكبير قد غير دون رجعة سياق العلاقات العربية الاسرائيلية .

مشروعات التنمية تبحثها مصر مع المجموعة الاستشارية

تبدأ يوم الاربعاء القادم فى باريس اجتماعات المجموعة الاستشارية الدولية التى كونها البنك الدولى للانشاء والتعمير لمساعدة مصر فى تمويل احتياجات التنمية الاقتصادية خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة .

ويضم وفد مصر الذى يسافر اليوم الى باريس وزراء الاقتصاد والتخطيط والزراعة واستصلاح الاراضى والصناعة والنقل والمواصلات وعددا من الخبراء المصريين فى قطاعات النشاط الاقتصادى .

ويقدم الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد تقريرا حول ما تم من خطوات اصلاح المسار الاقتصادى وقدرة الاقتصاد المصرى على سداد القروض والوفاء بالالتزامات المالية . كما يقدم الدكتور عبد المنعم أبو طالب وزير النقل والمواصلات قائمة بالمشروعات التى يتم مناقشة امكانية تمويلها وتتضمن ...

الثانوية العامة تبدأ اليوم

الاجابة على الأسئلة يوميا بغرفة العمليات

يبدأ ٢٠٠ الف طالب وطالبة اليوم امتحان الثانوية العامة ، وتم اعداد جميع الترتيبات الخاصة بلجان الامتحان وصدرت التعليمات بقبول أى طالب فى أى لجنة اليوم حتى لا تفوته فرصة الامتحان ثم يحول بعد ذلك الى لجنته الاصلية . واتصل أمس الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم برؤساء لجان القطاعات الاربعة والمحافظات ...





اليوم ٤ مباريات فى كأس العالم للكرة

تقام اليوم ٤ مباريات فى المجموعتين الاولى والثانية بكأس العالم لكرة القدم فتقابل المجر مع فرنسا . والارجنتين مع ايطاليا فى المجموعة الاولى . كما تتقابل تونس مع المانيا الغربية والمكسيك مع بولندا فى المجموعة الثانية .

ينقل التليفزيون مباشرة على الهواء مباراتى فرنسا مع المجر والمانيا الغربية مع تونس . أما لقاء الارجنتين مع ايطاليا فيسجل ويذاع غدا .

[مواعيد اذاعة المباريات ص ⓬]

كارتر يبلغ الجمسى اهتمام أمريكا باستمرار جهود السلام

واشنطن فى ٩ — من محمد عبد المنعم — استقبل الرئيس الامريكى جيمى كارتر اليوم الفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى بالمكتب البيضاوى بالبيت الابيض وبحث معه الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد حضر هذا الاجتماع الذى لم يكن مقررا فى برنامج زيارة الفريق الجمسى للولايات المتحدة أو فى برنامج عمل الرئيس كارتر كل من أشرف غربال السفير المصرى وزبيجنيو بريجنسكى مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى والجنرال فاونز الملحق العسكرى الامريكى بالسفارة الامريكية بالقاهرة ووليام كوانت عضو مجلس الامن القومى ، وبعد هذا اللقاء الاول الذى استغرق ١٥ دقيقة اجتمع الرئيس كارتر مرة أخرى مع الفريق الجمسى فى لقاء استغرق ١٥ دقيقة . وقد أبلغ الرئيس كارتر الفريق الجمسى رسالة شفوية الى الرئيس السادات يبلغه فيها ...

وتستمر جولة الفريق الجمسى فى القواعد الامريكية بمدن سان فرانسيسكو ولوس انجلوس ويعود بعد ظهر يوم الاربعاء الى واشنطن ليغادرها يوم الخميس .

رسالة من السادات للرئيس الفرنسى ديستان

باريس فى ٩ — عائشة عبد الغفار : نقل السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الى السيد لوى دى جرينجو وزير الخارجية الفرنسى رسالة شفهية من الرئيس أنور السادات الى الرئيس الفرنسى ديستان ، وذلك فى الاجتماع الذى عقده الوزيران صباح أمس بمقر ...

رسوم اضافية بالقناة على السفن التى بها عيوب

مصر تسهم فى حل المشاكل الصناعية للدول النامية والفقيرة

... التحكم الآلى فى الصناعة والانتاج ، المقرر عقده هناك يوم الاثنين ، وتستغرق خمسة أيام ، باشتراك منظمة التنمية الصناعية للامم المتحدة اليونيدو :

وسيناقش المؤتمر فى اجتماعاته التى يرأسها المهندس شركس مشاكل الصناعة فى الدول النامية والفقيرة ...

هكذا من الأجمل

هكذا من النجيل

مجرد نصيحة

لأن كثيرا من تلامذة الثانوية العامة حبسوا انفسهم في الشهرين الماضيين داخل بيوتهم من أجل المذاكرة ، يستحسن لحمايتهم من « اخطار حفريات الشوارع » اثناء ذهابهم للامتحانات ، ان تقصد اقرب شركة تامين « وتؤمن عليهم ضد الكسر » !!

صلاح منتصر

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ برنامج الأطفال نادى العلوم والطيران ٥ برامج تعليمية ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى مباراة كرة القدم فرنسا والمجر ٨,٤٥ الصحة بين يديك ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ الحلقة الأخيرة من مسابقة قناة لكل العصور ١٠ نادى السينما ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم مقاتيس من الذكر الحكيم ١٢ ختام

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ برنامج الدليل ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ المجلة العلمية ٩ مسابقة كاس التليفزيون ٩,٣٠ حول العالم ٩,٤٥ تقدم مباراة كرة القدم بين تونس والمانيا غ ١١,٤٥ في نور القرآن ١٢,٥٠ ختام

□ البرنامج العام :

١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٠٥ اعادة مسابقة قناة السويس ١٠,٣٠ اعادة السباعية ١٠,٥٠ اعادة سهرة اضواء المسرح ١١,٥٠ القرآن الكريم ١١,٥٤ آذان الظهر ١٢ ملخص لأهم الانباء ١٢,٣٠ دروس محو الأمية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة الحان زمان ٢ غناء ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الأنباء ٢,٥٥ العالم على الهواء ٣ برنامج مواقف درامية ٣,٣٠ أذان العصر ٣,٣٣ برنامج الناس والربيع ٤ الصحافة العربية ٤,٠٥ غناء ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ تقدم نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٣٠ موسيقى عاطفة ٥,٤٥ برنامج خاص مع الابناء الشبان ٦,١٥ غناء ٦,٣٠ اعادة حديث الصباح ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٥ أذان المغرب ٧ الأخبار الصوتية ٧,١٥ حرية أراضينا ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع المثنى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٢٨ أذان العشاء ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ من أسبوع لاسبوع ٩,١٥ سباعية جديدة ٩,٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠ ملخص لأهم الانباء ١٠,٢٠ مسابقة قناة السويس ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٠ غناء ١١ أخر الأنباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ قصة فيلم من الشاشة للميكروفون ١٢,٣٠ اسهار ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض أنباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم ١,٥٥ ختام

للثانوية العامة

□ تقدم القناة الأولى من ٥ مساء اليوم ولمدة ساعة لطلبة وطالبات الثانوية العامة : جبر وحساب مثلثات ودرسا في العلوم ودرسا في التاريخ . وتقدم القناة الثانية ٦ مساء درسا في التاريخ لطلبة القسم الأدبى بالثانوية العامة .

من محطة القرآن

□ الحياة من القرآن : ٣,٢٢ بعد الظهر يتحدث عبد الرحمن بيصار عن صدق الايمان .

□ من بيوت الله : ٤,٥٦ بعد الظهر : يتحدث د . بن فتح الله بدران عن أسس السلوك القرآنى .

□ قرآن السهرة : ٩,٣٠ مساء : تلاوة قرآنية لما تيسر من سورة الزمر والقمر والرحمن للشيخ عبد العظيم زاهر .

□ يا امة القرآن : ١٠,١٥ مساء

مسلسلات أجنبية

□ تقدم القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة طويلة من المسلسل البوليسى [كوجاك] الذى يقوم ببطولته تيلى سافالاس واخرجه تشارلس دولن . والحلقة تدور حول مصرع شرطى اثناء مطاردته عصابة متخصصة في السطو وتقدم القناة الأولى حلقة مدتها ٢٥ دقيقة لهتشكوك اسمها [قصة انسانية] اخرجها نورمان لويد وتقاسم بطولتها : ستيف ماكوين وارتى ميلى .

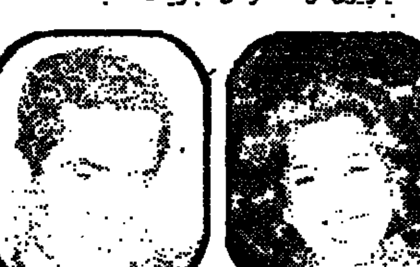
اذاعة وتليفزيون

الليلة ينقل التليفزيون مباراتين على الهواء فرنسا والمجر وتونس والمانيا الغربية .

□ تنقل القناة الأولى على الهواء ٦,٤٥ الليلة مباراة فرنسا والمجر في بطولة العالم لكرة القدم ، وتنقل القناة الثانية من ٩,٤٥ مساء مباراة تونس والمانيا غ إستجابة لطلب المنطقة العربية وشعوبها اما مباراة المكسيك وبولندا التى كان مقررا نقلها في هذا الوقت فستسجل لتذاع فيما بعد .

كما ستسجل مباراة الارجنتين وايطاليا التى ستقام ١٢,١٥ بعد منتصف الليل بتوقيت القاهرة يعرضها التليفزيون على قناته الأولى ٣ بعد ظهر غد .

التليفزيون أوقف عرض مباريات ما بعد منتصف الليل على الهواء لظروف إمتحانات الثانوية العامة .



سامية جمال — فريد الأطرش

سهرة منوعات على القناة الثانية

□ يقدم التليفزيون الليلة على القناة الثانية سهرة منوعات تتضمن أغنيات : فريد الأطرش في اغنية [الربيع] ورقصة لسامية جمال على ألحان فريد ايضا . كما تتضمن السهرة أغنية [عسل وسكر] لشهرزاد ومحمد قنديل في [تلات سلامات] وعفاف راضى [النبى تبسم] وتختتم السهرة باغنية لسماح الاسكندرانية [مسى لى على القمر] من اخراج : وفيق حبيب

نادى السينما يعرض : مع سبق الاصرار والترصد

□ يعرض نادى السينما في سهرته الليلة على القناة الأولى الفيلم الامريكى [مع سبق الاصرار والترصد] الذى اخرجه ريتشارد بروكس من ١١ سنة وتقاسم بطولته : سكوت ويلسون وروبرت بلين . والفيلم مقتبس عن رواية ترومان كابود التى كتبها عن شابين ارتكبا جريمة قتل سنة ٥٩ واعدما بسببها عام ٦٥ وسيعلق على احداث الفيلم احمد رافت بهجت ، اما رسالة كان التى يقدمها يوسف شريف رزق الله قبل عرض الفيلم فتتضمن لقطات من المؤتمر الصحفى الذى عقده نك نولتى بطل مسلسل [الرجل الغنى والرجل الفقير] والذى عرض له في المهرجان فيلم [من سيوقف الامطار] .

فنجان شاى حول القناة

□ المهندس عبد الرحمن منتصر عضو مجلس إدارة هيئة القناة ومدير إدارة الترسانات يتحدث بالأرقام عن الفائدة العائدة من أحدث مشروع للتطوير والبيوت الأجنبية العالمية التى شاركت فيه وزيادة نسبة القطاع المائى بالقناة منذ إنشائها حتى الآن وأهمية ربط الأجر بالانتاج لنجاح العمل ـ البرنامج من تقديم سامية صادق ويذاع ٩,٣٠ مساء على إذاعة البرنامج العام .

لقاء مفتوح حول الشباب المصرى

□ يتضمن برنامج [اللقاء المفتوح] ٢ بعد ظهر اليوم من إذاعة صوت العرب ولمدة ساعة لقاء مع صلاح جلال رئيس تحرير مجلة [الشباب وعلوم المستقبل] التى يصدرها الأهرام ، في حديث عن الاسابيع الثقافية التى أقامتها المجلة في ٤ مدن اسبانية في الاندلس عن الانتاج الفنى والعلمى والثقافى للشباب المصرى . البرنامج تقدمه أمينة صبرى وسامح الخشن .

وجهة نظر

لمحدودى الدخل

... حسنا ان تاخذ الحكومة بسياسة تمليك الشقق التى تقيمها للمواطنين ، تحقيقا لهدف اشتراكية التمليك لكن في تطبيق هذه السياسة تظهر هذه الملاحظات :

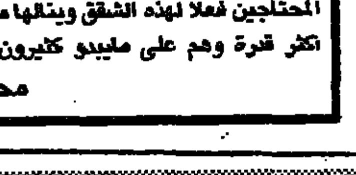
ان القسط الشهرى لتمليك هذه الشقق يتراوح بين ٤٦,١٤ جنيها رغم انه يمتد لمدة ٣٠ سنة دون ان يدخل في الحساب ثمن الأرض وهذا رقم ان لم يكن مبالغ فيه فهو بلا شك بالغ الارهاق لأصحاب الدخول المحدودة التى من المفروض ان هذه الشقق اقيمت لهم .

وهذا يستوجب من الحكومة مطالبة الشركات المنفذة لتقليل أسعار التكلفة الباهظة التى ادت الى هذه الأرقام الفلكية بسبب قيام هذه الشركات باضافة نسبة تتراوح بين ١٥ و ٣٥٪ مصاريف ادارية لاقامة هذه المساكن . فضلا عن مصاريف أخرى مماثلة يحصل عليها مقاولو الباطن الذين قد توكل اليهم هذه الشركات مهمة التنفيذ وهى الصورة الغالبة على اية حال .. ولعل تأخير التنفيذ ـ بدون حساب او عقاب ـ يضاعف بطبيعة الحال من هذه التكلفة .

كما اننا نتفق مع ما طالب به مجلس محلى العاصمة بأن تلغى الحكومة نسبة الفائدة السنوية وقدرها خمسة في المائة للمساكن المتوسطة ..

وبضرورة الغاء النص على تحديد المقدم الذى يدفعه المواطن الراغب في التمليك بعشرة في المائة على « الأقل » من الثمن فكلمة « على الأقل » هذه تضيع بالتاكيد الفرصة أمام المواطنين محدودى الدخل المحتاجين فعلا لهذه الشقق وينالها مواطنون آخرون اكثر قدرة وهم على مايبدو كثيرون .

محمد باشا



صندوق الدنيا

مجمع اللغة العربية

ارسل الى الدكتور مهدى علام أمين مجمع اللغة العربية التوصيات والقرارات التى اصدرها المؤتمر الذى عقده المجمع في دورته الرابعة والاربعين .. وقد قرأت التوصيات والقرارات باهتمام بالغ . فالمجمع مؤسسة تضم أفضل علمائنا العرب واخلصهم ، وكل عضو من أعضائه عالم باكمله من العلم والفضل ، وأى شىء يقوله مؤتمر المجمع يجب ان نلتفت اليه باقصى طاقتنا على الالتفات ، واذا كنا نحترم اساتذتنا فان اعضاء مجمع اللغة العربية يضم اساتذة اساتذتنا ، وللأمانة يتبقى جزء من الاعتداد في نسبة انفسنا بالتلمذة اليه .. لان فضل المجمع ابعد مما نقول واعظم ..

من واجبنا اذن ان نسمع اذا قال مؤتمر يعقده مجمع اللغة العربية .. ومن حسن الاستماع ان نناقش ماقيل ..

التوصية الأولى للمؤتمر تقول ان « تعريب التعليم الجامعى هدف يسعى اليه في العالم العربى بأسره ، وسبيله الحق تزويد مكتباتنا بمراجع عربية وافية ، وقيام الأستاذ بواجبه قياما حقا نحو مادته ولغته ، وتمكن الطالب من لغته القومية ومن لغة اخرى اجنبية تربطه بسير العلم وتقدمه »

وسوف نستأذن في التوقف لحظة عند هذه التوصية ..

إن تعريب التعليم الجامعى فكرة لامعة وبراقة ، وهى فكرة تتصل بالشعور القومى العربى المسلم ، ورغم ذلك فان الفكرة تنطوى على مخاطر يحسن بنا ان نتأملها .. نحن نعيش اليوم في عصر يسرع ايقاعه بدرجة تقرب من سرعة الضوء الخاطف ، وتتقدم العلوم وتتطور اساليب تدريسها بنفس الدرجة ، ونحن نخشى اذا تم تعريب التعليم الجامعى ان تجمد على ترجمة كتب او مؤلفات يتخطاها العالم فتزيد الهوة بيننا وبينه ، ومن الصعب ترجمة اهم مايصدر في العالم من كتب طبية او هندسية مثلا ، والرجوع لهذه الكتب في منابعها الاصيلة وقراءة الدارسين لها في اصولها افضل من انتظار ترجمتها ، وهو انتظار قد يطول الى الحد الذى تصبح فيه هذه الكتب نفسها قديمة او مهجورة ..

الفكرة لامعة اذن ولكنها تنطوى على مخاطر ..

ويبدو ان مؤتمر المجمع قد مهد لفكرته باحتياط وتحفظ ، حين تحدث عن قيام الاستاذ بواجبه قياما حقا ، وتمكن الطالب من لغته القومية ومن لغة اجنبية تربطه بسير العلم وتقدمه ..

وهذا التحفظ جوهرى ، وتنفيذ التوصية مرتبط به ارتباطا عضويا . لان فرحتنا لن تتم اذا درسنا الطب باللغة العربية مثلا في كتب أبو قراط وجالينوس ، وعالجنا الناس بتذكرة داود الانطاكى في الفصد والحجامة .

أحمد بهجت



على الحجار — شادية — طلال مداح

صوت العرب تحتفل بمرور ٢٥ سنة على ارسالها

□ تحتفل اذاعة صوت العرب باليوبيل الفضى لبدء ارسالها في ٦ الشهر القادم .. اختارت الاذاعة لاحياء حفلها عددا من الفنانين والمطربين يمثلون كافة الأقطار العربية

من السعودية طلال المداح ومن العراق : سعدون جابر ومن الأردن : اسماعيل خضر ومن مصر : شادية وعلى الحجار

كما ستحيى الاذاعة المناسبة بعديد من البرامج والتسجيلات التى اذيعت خلال السنة الأولى لبدء ارسال صوت العرب .

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٥٤
العصر	٣,٣٢
المغرب	٦,٥٥
العشاء	٨,٢٨
الفجر	٣,٠٨
الشروق	٤,٥٢

حالة الجو

ارتفاع طفيف في درجة الحرارة وان ظل الطقس لطيفا على الساحل الشمالى معتدلا على الوجه البحرى والقاهرة صيفى عادى حتى شمال الصعيد حار في الجنوب .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٢	١٨
اسكندرية	٢٨	٢٠
مطروح	٢٧	١٩
بورسعيد	٢٨	١٩
المنيا	٣٣	١٥
اسيوط	٣٣	٢٠
الاقصر	٣٧	١٩
اسوان	٣٧	٢٢
الغردقة	٣٢	٢٤

الهنيدى يمثل [حلال العقد] في لندن

□ مسلسل تليفزيونى عنوانه [عبده .. حلال العقد] يبدأ تصويره الأسبوع القادم في لندن سيخرجه محمود سامى خليل ويتقاسم بطولته : أمين الهنيدى ونظيم شعراوى وأشرف عبد الغفور وأمال شريف .

كما سيمثل عبد المنعم مدبولى مسرحيات من ذات الفصل الواحد مع أمال شريف واحسان القلعاوى في لندن .

مع مسرحية زوج مثالى

□ تقدم إذاعة البرنامج الثانى ٩,٠٥ الليلة مسرحية قصيرة للأديب اوسكار وايلد هى [زوج مثالى] ترجمها محمد أحمد رمضان واخرجها كامل يوسف .

★ سينما ★ مسرح ★ ملاهى ★ مطاعم ★ فنادق

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — قطار الرعب . جين وايلدر . الوان
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — إمرأة خائنة . راكيل ولش
★ فيكتوريا بالظاهر ت ٩١١٦٨٧ — نورمان بالمستشفى ـ الجحيم بالصديق
★ اوليمبيا بالعتبه ت ٩٠٠٩٤١ — انتقام الفتيات . عشيقة كنج كونج
★ راديو ت ٩٧٧٥٦٢ — التنين الأسود . بروس لى . الوان
★ ليدو — الاعتراف الأخير . نيللى
★ القاهرة ت ٩٢٠٦٠٢ — رجل من هونج كونج . الوان
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — الف بوسة وبوسة . حسين فهمى — شلة الانس . نور الشريف
★ الشرق — من أجل ٥٠,٠٠٠ دولار . الغضب
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — الحلوة والغبى . محمد عوض — كفانى يا قلب . فريد شوقى
★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ — الف بوسة وبوسة . نجوى فؤاد — ملع البنات . فريد شوقى
★ كوزمو — ابليس في المدينة . كنج كونج
★ اوديون — ومن الحب ما قتل . الوان — نجوى ابراهيم . حسين فهمى
★ الأمير بشبرا — قطار الجحيم . المصارعون العظماء — طائر الليل الحزين . الوان
★ ريفولى — ليالى ياسمين . الوان — نادية الجندى . حسين فهمى
★ قصر النيل — ابنة الشيطان . سيمى سيلسيك
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — أولاد الحلال . سمير غانم
★ ديانا ت ٧٨٥٤٣ — عيب يا لولو يا لولو عيب
★ سينانا — المرأة الأخرى . نور الشريف . ألوان
★ سهير بالعباسية ت ٨٣٨٦٧٣ — المتمرد الجبار . الوان — العميل الغامض . ألوان
★ ميرامار — الف بوسة وبوسة . المصالحة
★ بيجال ت ٩٣٤٧٩٠ — البعض يذهب للمأذون مرتين
★ مونولولو الصيفى — ابليس في المدينة . المنجمة
★ مونولولو الشتوى — ابليس في المدينة . المنجمة
★ دوللى — الحلوة والغبى . نداء العشاق
★ حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ — الزلزال الرهيب . الانتصارات السبعة
★ سفنكس — السقامات . الشيطان المجهول
★ ريو بباب اللوق ت ٢٢٩٦٢ — عالم الكترونى . ضحى الشيطان
★ الأهرام — السقامات . سفينة الشر . الوان

مصر الجديدة

★ حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — قلعة الاهوال ـ الفارس المقنع
★ نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ — المرأة الأخرى
★ حديقة غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ — كلاب جريئة . صراع الشياطين
★ بالاس الشتوى ت ٦٠٢١٦٨ — دولارات الموت . الثائر والمأجور

دور سينما الاسكندرية

مسرح

★ مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ — مين مايحبش زوبة — نورا . سيد زيان — ابراهيم سطان . وداد حمدى
★ مسرح فريد الاطرش — ش . رمسيس ت ٥٨٦٨٩ — مين يشترى راجل ؟ — وحيد سيف . فريده سيف النصر — اخراج جلال الشرقاوى
★ السيرك القومى — بالعجوزة ت ٨١٠٦١٢
★ مسرح أم كلثوم

ملاهى

★ ملهى نيو أريزونا — شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨ — لكرام والى . فيلى الشوربجى — فرج العربى . نادية جمال — لوليتا . دلال فؤاد — سميحة القرش . سحر سلمى

مطاعم القاهرة

★ قصر فرساى ـ مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٢١٩٩ ـ ٨٠٧٠٨٩ — صالة فرساى المشهورة يوميا غذاء وعشاء على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى . الصالة مجهزة للحفلات الرسمية والافراح كافيتريا ممتازة بار

مطاعم الاسكندرية

فنادق

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧

مراكز اجهزة تسجيل ـ تليفزيون ـ راديو

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

صيانة التليفزيون

خدمات صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

TAK A BREAK.

٣ شرائط كاسيت مع الكتاب

رؤية اقتصادية

هل نحن على أبواب نظام اقتصادى عالمى جديد ؟

الأزمة الاقتصادية العالمية ليست أزمة عارضة ...

ولا يمكن أن تعالج بالأساليب التى عولجت بها الأزمات السابقة

صلاح دسوقى

كتب كينز « العالم الاقتصادى المعروف » فى أحد كتبه « ان افكار علماء الاقتصاد والسياسة — سواء كانت صحيحة أم غير صحيحة — لها قوة أكثر مما نتصور » وأن العالم يحكم بها . بل ان الرجال العمليين الذين يعتقدون انهم لا يتأثرون بنفوذ أفكار غيرهم من المفكرين هم عادة الذين ينفذون هذه الافكار التى قد تكون خاطئة » ثم أضاف « ان نفوذ المصالح يتضاءل اذا ما قورن بنفوذ الافكار الاقتصادية والسياسية » .

ولقد أصبح النظام الاقتصادى العالمى الجديد من أهم الموضوعات التى تشغل فكر الاقتصاديين والسياسيين فى العالم . والجدير بالذكر أن كثيرا من المراقبين السياسيين يتنبأون بأن الصراع الدولى سينتقل من صراع الشرق ضد الغرب الى صراع دول الشمال ضد الجنوب » ويعزز هذا الرأى ما حدث فى مؤتمرات الامم المتحدة مثل مؤتمر البيئة فى استكهولم ومؤتمر السكان فى بوخارست ومؤتمر الغذاء العالمى فى روما » فقد كانت المواجهة شديدة بين الدول النامية — وهى ما يطلق عليها مجموعة الـ ٧٧ — وبين الدول المتقدمة .

ان الصورة الحالية للعالم توضح أنه ينقسم الى قسمين : القسم الاول ويتكون من ثلثى سكان العالم فى الدول النامية والذى يعيش فى حالة من البؤس والفقر » والقسم الثانى ويتكون من الاقلية التى تتمتع بمستوى معيشة مرتفع وهو ما يطلق عليه المجتمع الاستهلاكى . ويصف تقرير مؤسسة همرشولد السويدية الذى أعد بمناسبة الدورة السابعة الاستثنائية للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة العلم الحالى فيقول « ان الازمة العالمية التى نمر بها الان هى ازمة نظام يتصف بعلاقات اقتصادية غير متكافئة بين دول تسيطر وأخرى مسيطر عليها . والازمة فى جوهرها ازمة مؤسسات أصبحت لا تتلاءم مع عالم فى حالة تغير دائم . ولا يمكن فهم المشكلة التى تواجهنا الا اذا نظرنا اليها نظرة شاملة . وفى التحليل الاخير فاننا نجد أن سبب الازمة هو استغلال يفيد الكيـــان الاقتصادى للدول الصناعية . ولهذا الكيان أو الهيكل امتداد فى بعض الدول الفقيرة . ان التنمية الاقتصادية يجب أن تشمل كل رجل وكل امرأة ولا يجوز أن تقتصر على تنمية الاشياء فقط بل يجب أن يكون هدف التنمية تلبية الاحتياجات الضرورية للمواطن الفقير الذى يكون اغلبية سكان العالم وفى نفس الوقت تنمية انسانية لهذا المواطن » مثل تلبية حاجته الى التعبير والابتكار » واختيار طريق الرخاء وتقرير مصيره بنفسه » . كان هذا أحد التحذيرات أو الانذارات التى أخذت تطلقها الاصوات العاقلة لتنبه بأن العالم يواجه أخطارا من نوع جديد » والازمة الاقتصادية التى يواجهها العالم ليست عارضة كالازمات التى مر بها وعلاجها لا يتفق مع الاساليب التى ألفناها . ولقد بدأنا نسمع أن الاقتصاديين قد يصبحون مثل الجنرالات حينما يخططون ويحاربون بأساليب الحروب السابقة .

جاء صوت ماكنمارا « رئيس البنك الدولى » مؤيدا لاصوات أخرى ارتفعت فوق كثير من منابر الدول النامية . وكان ذلك فى خطابه الاخير لمجلس المحافظين وقد عبر فيه عن قلقه عندما صرح بأن التقدم الاقتصادى الذى شمل بعض الدول النامية لم ينعكس على الاغلبية الفقيرة من المواطنين فى هذه الدول . وأكد فشل الاستراتيجية الاقتصادية التى تبنتها هيئة الامم المتحدة فى أواخر الستينات وأوائل السبعينات . وقد اعتمدت هذه الخطة على نظريات ثلاث : الاولى » تقصير المسافة Closing The Gap بين الدول الغنية والدول الفقيرة » والثانية » الثورة الخضراء » وأخيرا » نظرية تساقط الرخاء من أعلى الى أسفل Trickle Down Theory اى أن رخاء الطبقة الغنية يشمل تدريجيا الطبقات الفقيرة . كانت نتيجة هذه النظريات أن ازداد الغنى غنى والفقير فقرا على المستوى العالمى أى بين الدول بعضها ببعض وداخل الدولة الواحدة . ثم يقرر رئيس البنك الدولى فى خطابه أن المشكلة الحقيقية التى تواجه كثيرا من الدول هى أن المواطن الفقير محاصر بعدة صعوبات وظروف تحرمه من المساهمة فى عملية التنمية فى وطنه وانه لا يحصل على النتيجة المرجوة منها » والنتيجة المنطقية أن التنمية الاقتصادية لا يمكن أن تساعد الفقير اذا حرم منها » وأصر ماكنمارا فى نهاية خطابه الى وضع إستراتيجية جديدة نحو التنمية الاقتصادية واقترح اعداد تقرير عن التنمية فى العالم .

جاءت هذه التصريحات نتيجة للدراسات التى أظهرت أنه بالرغم من الجهود والمساعدات التى قدمت للدول النامية فانها لم تعالج » بل أيضا لم تخفف من مشكلة الفقر فى هذه البلاد وأكثر من ذلك فان التنمية الاقتصادية تأخرت بدلا من أن تحقق تقدما .

ويأتى صوت علماء الدول النامية قويا وصريحا مبينا أن المؤسسات الدولية الحالية التى نشأت بعد الحرب العالمية الثانية أصبحت لا تتناسب مع الاوضاع الحالية . وتضيف حقائق جديدة وهى أن دول العالم الثالث التى تشكل ٧٠٪ من سكان العالم لم تحصل على أكثر من ٤٪ من المساعدات التى وصلت الى ١٢٦ ألف مليون دولار خلال الحقبتين الاخيرتين . ويرون أن سبب الخلل فى التوازن يرجع الى أن الدول المتقدمة هى المسئولة عن سياسة توزيع المساعدات بالاسلوب الذى يحقق مصلحتها بدلا من المصلحة العالمية المشتركة » كما أن سياسة المؤسسات التجارية الدولية التى توجه التجارة العالمية أدت الى استفادة الدول النامية بـ ٣٠ ألف مليون دولار فقط من ٢٠٠ ألف مليون دولار من المواد الاولية التى تنتجها الدول الفقيرة . وقد أدت هذه السياسة الى خسارة الدول النامية أكثر من ١٠٠ ألف مليون دولار سنويا وينادى علماء دول العالم الثالث بالمساواة فى الفرص » وبإعادة النظر فى بناء المؤسسات الدولية الحالية » ويؤكدون أنهم لا يهدفون الى طلب المساعدات أو الى توزيع الثروة بين الدول الغنية أو الفقيرة ويواجهون الواقع بشجاعة حينما يعترفون بأن تدهور الاوضاع الاقتصادية فى بلادهم ليس بسبب الاوضاع الدولية فحسب وانما لابد لهم أن يتحملوا مسئولياتهم فى اعادة النظر فى المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية القائمة حاليا فى دولهم » وأن سياسة الاعتماد على النفس يجب أن تشمل جميع المجالات » كما أن اعادة النظر فى بناء المؤسسات الدولية لن يؤدى الى الهدف المنشود ان لم يقابلها تغيير فى بناء المؤسسات المحلية بما يتفق والاوضاع الحالية التى تتصف بسرعة التغيير . ويرون أن النظرة الواقعية تحتم العمل المشترك نحو المصلحة المشتركة بالتعاون بدلا من المواجهة . وقد تؤدى النظرة الجديدة فى العلاقات بين الدول المتقدمة والنامية الى توجيه جزء من ميزانية التسليح التى تنفقها الدول المتقدمة والتى تبلغ أكثر من ٤٠٠ ألف مليون دولار الى تنمية اقتصادية واجتماعية تقضى على جيوب الفقر فى الدول المتقدمة والى رفع مستوى المعيشة فى الدول النامية . ويؤكد علماء الاقتصاد فى الدول النامية انهم لا يتأثرون ببعض الصيحات التى تصدر من البلاد الغنية والتى تعارض أى تغيير فى المؤسسات الدولية القائمة مما قد يؤدى الى الحد من بعض الامتيازات أو يؤثر على مستوى المعيشة الحالى ولا يتفقون مع الاراء التى تنادى بهدم المؤسسات الحالية حتى يتحقق التقدم المنشود . وهم يعتقدون أن الحوار المتزن هو الذى سيؤدى الى خلق الوضع الاقتصادى العالمى الجديد .

ان الحكمة تقتضى أن نعد للمستقبل وذلك باعادة النظر والتفكير فى أحداث الماضى وتقييم المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية . ولذلك أرى أن تكون الخطوة القادمة أبعد مدى من أفق الحاضر . علينا أن نشارك دون ابطاء فى وضع استراتيجية الربع الاخير من القرن الحالى » يجب أن توزع الادوار والواجبات على معاهد البحوث فى الدول النامية والمتقدمة بأسلوب منطقى ومنظم . يجب أن نناشد أصحاب الخبرة والحكمة من المفكرين والعلماء لينصحوا عالم الغد وجيل المستقبل

رؤية زراعية

٥ ملاحظات تحتاج الى مناقشة

فى قانون التعاون الزراعى الجديد

د . مصطفى الجبلى

احيل الى مجلس الشعب قانون جديد ينظم الحركة التعاونية والمفروض ان يعالج تعديل القانون الثغرات التى ظهرت فى القوانين السابقة وأن يكون بداية مرحلة انطلاق لتطوير التعاون نحو آفاق جديدة ترسى قواعده كنظام اجتماعى اقتصادى يهدف الى رخاء الفرد والمجتمع . ولعل أهم ما يثار من تساؤلات حول القانون الجديد يتناول النقاط التالية : —

- اختيارية عضوية التعاونيات
- وحدة الحركة التعاونية .
- العلاقة بين بنك القرية والتعاونية المحلية
- التحول من تعاونيات خدمية الى تعاونيات انتاجية .
- مسئولية الاجهزة الحكومية عن التعاون .

١ — بالنسبة لاختيارية الانضمام الى التنظيمات التعاونية الزراعية فان ذلك قد يبدو أمرا طبيعيا ومنطقيا فى شكله العام . اذ أن الاصل فى أى تنظيم تعاونى أن يبنى على أساس الانضمام الاختيارى لافراد تجمعهم مصلحة مشتركة . وفى ضوء ملاحظة هذا التنظيم من نجاحات يتحدد مدى الاقبال على الانضمام لعضوية التعاونية .

ولقد بدأت الحركة التعاونية فى مصر منذ أكثر من خمسين عاما من خلال هذا المفهوم الاختيارى . ولكن مع صدور قانون الاصلاح الزراعى وما ترتب عليه من ضرورة قيام نظام ائتمانى يحل محل كبار الحائزين والبنوك التجارية فى تمويل عمليات الانتاج الزراعى » ونظرا لطبيعة النظام الحيازى السائد فى الزراعة المصرية من حيث صغر حجم الوحدة الانتاجية وعجز معظم المنتجين عن الحصول على المخرات والقروض اللازمة لتمويل النشاط الزراعى بشروط ميسرة وحمايتهم من الوسطاء والمرابين الذين كانوا مسيطرين حينئذ على عمليات الاقراض والبيع والتسويق فقد نص قانون التعاون الزراعى وما أدخل عليه من تعديلات آخرها سنة ١٩٦٩ على ضرورة انضمام جميع الحائزين لعضوية التعاونية المحلية وأن يكون لصغارهم الغلبة فى عضوية مجلس الادارة باعتبارهم أصحاب المصلحة الحقيقية فى نجاح التعاون اذ يزيد عدد صغار الحائزين ممن يملكون أقل من خمسة أفدنة على ثلاثة ملايين حائز أى بنسبة ٩٤٫٥٪ من مجموع الحائزين . وبهذا النص على اجبارية العضوية اكتسبت الحركة التعاونية الزراعية فى مصر سمة هامة هى شمولها لكل المنتجين وكان يجب أن نستفيد من ذلك الاجماع فى دفع عجلة التعاون وتنمية المجتمع الريفى .

وعلى كل فلا يصح أن ننزعج لبعض ما تلمسه من قصور أو ما يثار من نقد للتعاون فذلك وضع طبيعى فى مجتمع لايزال فى مرحلة انتقالية من مراحل التنمية الشاملة ولم يصل بعد الى درجة من النضج التعاونى يسمح بتفهم رسالة التعاون كنظام متكامل لتنظيم العلاقات الانتاجية وخدمة المجتمع . وهذا لايتأتى الا بالمشاركة فى التنظيمات التعاونية واذا كنا نسعى حاليا الى أن تظل مظلة التأمينات الاجتماعية جميع المواطنين عما أحرانا بأن نحرص على أن يشمل التعاون جميع الحائزين خصوصا صغارهم .

٢ — واذا ما انتقلنا الى النقطة الثانية وهى النص على وحدة الحركة التعاونية الزراعية فى نظام موحد يضم جمعيات الائتمان والاصلاح الزراعى واستصلاح الاراضى دون تمييز بينها فان ذلك يعتبر وضعا طبيعيا يهدف الى المساواة بين كل المنتجين دون تمييز فئة على أخرى . الا أننا قد نسمع من يعارضه من جانب منتفعى الاصلاح الزراعى بحجة أن لهم نظاما خاصا يهم اثبتت التجربة والممارسة نجاحه اذا ماقورن بجمعيات الائتمان وانه لايصح ان تدمج نظاما ناجحا فى نظام لم يحقق نفس الدرجة من النجاح وهو رأى قد يبدو ظاهره وجيها بل وجديرا بالاعتبار ولكن الدعوة الى وحدة الحركة التعاونية لاتعنى مطلقا الغاء ما اثبتت التجربة نجاحه فى نوع أو اكثر منها بل يجب أن يكون الهدف أن تستفيد الحركة التعاونية من تطبيق وتعميم ما ثبت نجاحه خلال تجربة امتدت على مدى خمس وعشرين عاما . علما بأن السبب فى تعدد أنواع التعاونيات مرجعه محاولة ايجاد صيغة تشمل بعض المزايا للمتمتعين بقانون الاصلاح وذلك لمساعدتهم فى عمليات الانتاج والتسويق خلال مرحلة انتقالية حرجة وفى ظروف اقتضتها تلك .

٣ — اما عن العلاقة بين بنك القرية والتعاونية المحلية فلابد من تحديدها تحديدا واضحا بما لايترك مجالا للبس او يخلق مناخا من عدم الثقة أو يؤدى الى الازدواج فى عملها . ولا شك أن الفكرة من وراء انشاء بنك القرية هى أن يكون جهاز ائتمان مصرفى يتولى عملية الاقراض والاقتراض وتوفير مستلزمات الانتاج وهو بهذا انما سيحل محل الجمعية التعاونية وأجهزة بنك الائتمان فى الماضى . ولكن نظرا لان تعامله مع الافراد سيكون على اساس اختيارى وأن عملية الائتمان الزراعى سوف تتحول الى عملية مصرفية تجارية وقد لايكون هذا هو الوضع الامثل للزراعة المصرية بهيكلها التزمى السائد كما يخشى أن يقف مفهوم التعاون عند مرحلة الحصول على الائتمان والتمويل اللازمين للزراعة من هذه البنوك

ان مسئولية بنوك القرى المطلقة عن الاقراض والتمويل تقتضى وضع ضمانات لضبط حسابات الزراع وتفادى أخطاء القيد بوضع نظام يحقق المراجعة والمراقبة وتحقيق التنسيق بين بنك القرية والتعاونية فلا مفر من التفكير الجدى فى أن يكون بنك القرية والجمعية التعاونية جناحين فى جهاز موحد يتولى مسئولية التعاون الانتاجى فى وضعه الجديد .

٤ ويخصوص التحول من تعاونيات الخدمات الى تعاونيات الانتاج فهى مرحلة ضرورية تقتضيها ظروف الزراعة المصرية وما عليها من التزامات وما تواجهه من تحديات . وفى رأينا أن دخول التعاونيات الى مرحلة الانتاج يجب أن يتم تدريجيا مارا بمرحلة التعاونيات الخدمية الانتاجية وأخيرا الى التعاونيات الانتاجية اذ لابد من التغلب أولا على بعض المشاكل التى تعوق تطوير الزراعة المصرية من تفتت وبعثرة واعتماد على الجهد الحيوانى والعضلى . وهذا يقتضى الاخذ بمبدأ التجميع المحصولى والخدمة الالية التعاونية وتعميم التكنولوجيا المستحدثة على الوحدات المجمعة ثم الانتقال الى مرحلة المجمعات الزراعية الصناعية لخلق قاعدة قوية للانتاج الزراعى الصناعى .

ان ذلك يقتضى مساهمة المنتجين الزراعيين فى اقتراح أفضل استغلال للموارد الزراعية ووضع أهداف الانتاج فى اطار الخطة القومية واقتراح أسلوب التنظيم الزراعى الملائم لعوامل وقوى الانتاج المتاحة وتوفير وتحديد مستلزمات الانتاج النمطية من بشرية وكيماوية وآلية وبشرية ووضع الضوابط لاجراء العمليات الزراعية فى أنسب مواعيد لها وتحديد مسئولية المنتجين قبل وحدات الانتاج على مستوى التعاونية ومسك حسابات منتظمة للاعضاء والمساهمة فى مجال الخدمات التعليمية والصحية والثقافية وتنمية المجتمع والتصنيع الزراعى .

ان التحول الى تعاونيات الانتاج سوف يضع المنتجين أمام مسئوليتهم فى عملية الانتاج والنهوض بالقرية والقضاء على عوامل التخلف ويطور العلاقات الانتاجية نحو مستوى أفضل ويسمح بالاستعمال الامثل للموارد المتاحة .

وأخيرا فان التعاون الانتاجى ليس مجرد تجميع لعدد من الافراد من أجل حل مشاكلهم المباشرة أو القيام بخدمات محددة أو عمليات ائتمانية بسيطة ولكن يهدف الى اقامة علاقات انتاجية متطورة تدفع بعملية الانتاج وتنمى قيما اجتماعية جديدة . وهذا لن يتأتى الا اذا قامت الجمعية بدورها اقراضا وانتاجا وتسويقا بصورة متكاملة وارتكون بنوك القرى جهازها التمويلى على أن ترتبط التيسيرات والميزات التى تقدم للتعاونية بقدر ما تحققه من أهداف موضوعه وأن يتحدد حجم التسهيلات الائتمانية بما تسدده من قروض باعتبارها شخصية اعتبارية .

٥ وبالنسبة لمسئولية الاجهزة الحكومية وعلاقتها بالحركة التعاونية فالملاحظ حتى الان أن التعاون اعتمد لحد كبير فى التمويل والدعم والاشراف والتوجيه على الحكومة ونتيجة لذلك زاد التدخل الحكومى وضعفت فاعلية الاجهزة التعاونية الشعبية مما ادى الى زيادة تدخل الاجهزة الادارية وتغلغل البيروقراطية فى أجهزة الجمعية .

وعلاجا لهذه الظواهر غير الصحية يجب أن يتحول دور الحكومة تدريجيا من دور الوصاية على الحركة التعاونية الى دور التوجيه الفنى ومراقبة تنفيذ قانون التعاون .

أما الادارة والاشراف والمراجعة والتدريب فيجب أن تكون مسئولية الجمعية التعاونية وأجهزة البنيان التعاونى الاعلى . وبذلك يصبح نجاح أو فشل التعاون مرهونا بمدى مساهمة الاعضاء واخلاصهم فى خدمة الحركة التعاونية باعتبار أن التعاون هو الاسلوب الامثل لخدمة الزراعة والمنتجين الزراعيين فى اطار نظام اشتراكى ديمقراطى .

وأخيرا فان أى تعديل لقانون التعاون الحالى يجب أن يؤدى الى دفع التعاون الزراعى فى مصر نحو آفاق جديدة من التعاون الانتاجى وتحقيق فكرة المجمعات الزراعية الصناعية وارساء قواعد الديمقراطية فى الادارة التعاونية وتحسين العلاقات الانتاجية والنهوض بالقرية والقضاء على أسباب التخلف فى الزراعة المصرية وتضييق الفجوة بين القرية والمدينة وتطبيق وسائل الانتاج الكبير على الوحدات الصغيرة عن طريق تعميم الخدمة التعاونية والقضاء على التفاوت فى الانتاج بين الوحدات المجاورة □

رأى الأهرام

امتحان .. لكل بيت

سوف يظل امتحان شهادة الثانوية العامة مشكلة سنوية متجددة تواجه كل بيت فى مصر ما لم تتخذ اجراءات جذرية وفعالة لحل كافة الصعوبات التى تواجه مثل هذا الامتحان وتؤدى بالعديد من المشاكل التى يعانى منها الجميع بداية بالابناء الذين يتقدمون للامتحانات ومرورا بالجامعات والمعاهد العليا التى سوف تقبلهم ونهاية بكل أجهزة الدولة والمؤسسات التى سوف يعملون بها بعد التخرج اضافة الى مستوى التعليم ذاته والمستوى الثقافى فى مصر بشكل عام .

وليس هناك من شك فى أن الاسرة المصرية تستعد بكل امكانياتها لمواجهة الثانوية العامة مع ابنائها منذ بداية العام الدراسى وبنفس هذا القدر من الاهتمام توجه أجهزة التعليم فى مصر اهتمامها لمواجهة هذا اليوم . ولكن مع كل هذه الاهتمامات فان الثانوية العامة أصبحت وبحق مشكلة المشاكل فى البيت المصرى مثل هذه المشكلة التى يعترف بها الجميع لا يمكن لها أن تحل باستصدار توجيهات عامة بأن تكون الاسئلة فى مستوى التحصيل أو بالتخفيف من رهبة الامتحان بقدر ما هى فى حاجة الى حلول على المستوى القومى لضمان تحقيق عدة أمور فى آن واحد لعل من بينها تخفيف العبء على الأسرة المصرية وضمان مستوى تعليمى مرتفع وأن يوجه عشرات الالوف من الطلاب الوجهة العلمية السليمة ثم ولعل هذا هو الاهم أن يرتبط كل ذلك بخطة واضحة المعالم لتلبية احتياجات المجتمع من الفنيين والخبراء .

ولعل الاجتماعات الاخيرة التى بدأها وزير التعليم مع رؤساء الجامعات ورجال التعليم تسفر عن خطة طويلة المدى تحقق آمال الجميع ، فعشرات الالوف من الابناء الذين يواجهون اليوم الامتحان هم بشير أمل لمصر يجب أن نوفر له كل امكانيات النجاح □



■ الموقف فى لبنان :

القوات الدولية تستعد لانسحاب اسرائيل

تصاعد التوتر بين الجماعات اليمينية فى لبنان

بيروت فى ٩ — وكالات الانباء — تابعت قيادة قوات الطوارىء الدولية اليوم توزيع عناصرها فى القطاعين الاوسط والغربى بلبنان وفق خطة انتشار جديدة شملت الوحدات الفرنسية والنيجيرية والسنغالية والنيجية والايرانية ■ وذلك بهدف احكام سيادة القوات الدولية على المناطق التى ستنسحب منها اسرائيل يوم الثلاثاء القادم .

وذكرت المصادر المطلعة فى جنوب لبنان أن القوات الفرنسية تمركزت فى أغلب النقاط التى تسيطر عليها قوات دولية ■ كما أقاموا مراكز جديدة ثم تعززها التحصينات فى اماكن قريبة من الحدود الاسرائيلية »

ومن ناحية أخرى ■ ذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية أن دوريات الجيش اللبنانى ظهرت لاول مرة منذ الاحداث الاخيرة فى مدينة صيدا « فى الوقت الذى اختفت فيه تماما الدوريات الاسرائيلية العسكرية فى المناطق المحتلة فى القطاع الشرقى باستثناء بعض سيارات نقل عسكرية تقوم بأعمال روتينية مثل نقل المواد التموينية

وتوقعت الصحيفة أن يكون ذلك تمهيدا للانسحاب الاسرائيلى المقرر أن يتم الثلاثاء القادم »

وفى الوقت نفسه نقل عن مصدر لبنانى رسمى قوله أن القيادة العسكرية اللبنانية عقدت عاليا اجتماعات متوالية لبحث فكرة ارسال وحدات رمزية من الجيش اللبنانى لمساندة قوات الطوارىء الدولية فى جنوب لبنان »

ومن ناحية أخرى ■ استؤنفت اليوم جهود الوساطة للتوفيق بين الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجية وحزب الكتائب حول الخلافات التى فجرها اصرار فرنجية على منع حزب الكتائب من نشر نفوذه فى منطقة الشمال التى يعتبرها معقل زعامته. الامر الذى يشير الى احتمال وقوع صدام دموى بين الجانبين »

وقد هاجمت صحيفة « العمل » الناطقة باسم حزب الكتائب فرنجيه واتهمته بانه يتصور أن دخول الكتائب الى هذه المنطقة هو اعلان للخصومة والعداء »

وذكرت المصادر المطلعة أن التوتر لا يزال يسود العلاقات بين حزب الكتائب وانصار فرنجيه خاصة بعد أن اضطر حزب الكتائب الى الرضوخ لامرأن فرنجيه على دفن جثمان المسئول الكتائبى الذى اغتيل مؤخرا، وسط اجراءات عادية فى زغرته وهى مسقط رأس فرنجيه .

وفى تطور آخر ■ ذكرت صحيفة « النهار » ■ أن منظمات الرفض الفلسطينية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد رفضت الاعتراف بقرار اصدره ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمنح رئيس اللجنة صلاحيات المدعى العام العسكرى وصلاحيات أخرى واسعة تشمل اصدار الاوامر باعتقال القادة والضباط وتشكيل المحكمة العسكرية ومحكمة أمن الثورة .

ووصفت المنظمات الفلسطينية المتشددة هذا القرار بانه صادر من جانب واحد ■ ويتنافى مع مبدأ القيادة الجماعية » وكررت المنظمات دعوتها لمنظمة فتح بتشكيل قيادة فلسطينية جماعية .

« الردح والخناق فى اذاعة العراق »

انا مش قلت مليون مره محدش يجيب المحطة دى !

■ تفاصيل جديدة عن مصرع مورو :

تنفيذ الاعدام فى الزعيم الايطالى

فى مكان مهجور قرب مطار ايطاليا الدولى

روما فى ٩ — ى.ب.ا — اعلن البوليس الايطالى اليوم أن عمليات البحث التى قام بها قد دلتنا على أن منظمة الالوية الحمراء الارهابية المتطرفة قد نفذت حكم الاعدام فى الدو مورو رئيس الوزراء الايطالى الراحل فى بقعة مهجورة على شاطىء نهر التيبر لاتبعد أكثر من مرمى حجر من مطار ليوناردو دافنشى الدولى .

واعلن المحققون التابعون للمعمل الجنائى البوليسى الايطالى أنه قد تأكد لهم أن الرمال العالقة باطراف البنطلون والجورب والحذاء الذى كان الزعيم الايطالى المقتول يرتديه قبل تنفيذ حكم الاعدام فيه هى نفس الرمال الموجودة فى هذه البقعة المهجورة .

وذكر البوليس فى تقريره الاخير أن احد الصيادين كان قد شاهد فى شهر مارس الماضى اثنين من الشبان يحفران حفرة عميقة فى هذه البقعة ثم قاما بدفن كمية من الوثائق والاوراق فيها قبل أن يأتى البوليس ويكتشف أنها أوراق خاصة بالمنظمة الارهابية التى اغتالت مورو .

ويجرى البوليس الايطالى التحقيق مع عشرة أشخاص جدد من المشتبه فى أن لهم علاقة بحادث مصرع الزعيم الايطالى ثم القاء القبض عليهم ليلة أمس فى العاصمة الايطالية روما وسط عملية تفتيش واسعة النطاق للبحث عن الجناة . والجدير بالذكر أن المنظمة الارهابية المتطرفة كانت قد نفذت حكم الاعدام فى مورو فجر يوم ٩ مايو الماضى بأن أطلقت عليه ١١ رصاصة وذلك بعد ٥٥ يوما من احتجازه كرهينة ثم تركت جثته الملطخة بالدماء فى احدى العربات فى وسط العاصمة الايطالية .

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر البوليس الايطالى أن عملية متشابكة الخيوط تستهدف مطاردة العناصر الارهابية المشتبه فيها والقاء القبض عليها تجرى الآن وبصورة سريعة فى عواصم العديد من الدول الاوربية ودول البحر المتوسط وهو ما يعطى مزيدا من الامل فى تحقيق تقدم واضح نحو معرفة الجناة فى حادث مصرع الزعيم الايطالى الدو مورو .

غالى يتوجه للكاميرون بعد زيارة قصيرة لنيجيريا

لاجوس فى ٩ — وكالات الانباء — غادر بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لاجوس اليوم فى طريقه الى الكاميرون بعد زيارة قصيرة لنيجيريا استغرقت ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع الجنرال سينو بارودا رئيس أركان القوات المسلحة البحرية وسلمه رسالة من الرئيس السادات

وقد اكد الجانبان على ضرورة وقف التدخل الاجنبى فى القارة الافريقية » وضرورة حل المشكلات الافريقية داخل اطار منظمة الوحدة الافريقية »

■■■■

فرنسا تنفى :

اشراف حلف الاطلنطى على قوة السلام الافريقية

باريس فى ٩ — وكالات الانباء — اعلن لوى دى جيرنجو وزير خارجية فرنسا أن القوات الفرنسية التى مازالت موجودة فى اقليم شابا بزائير سوف تعود خلال الاسبوع القادم » وقال جيرنجو فى ختام المناقشات التى أجرتها الجمعية الوطنية الفرنسية حول السياسة الخارجية أن فرنسا تحاول التوصل الى حل سياسى فى تشاد »

ونفى ما تردد فى أن فرنسا تريد ادخال افريقيا فى حلف الاطلنطى » وقال أن تشكيل قوة السلام الافريقية مبادرة افريقية ولا يمكن أن توضع تحت قيادة اوربية أو تحت الاشراف العسكرى لحلف الاطلنطى »

وفى لاهاى صرح هوانج هوا وزير خارجية الصين بأن بلاده لن تسعى أبدا للهيمنة ولن تسعى لان تصبح قوة عظمى » وقال فى اشارة واضحة الى الاتحاد السوفيتى انه سوف تستمر فى مساندة كافة الشعوب فى نضالها ضد الهيمنة والعدوان والتدخل والسيطرة » وقد بحث هوانج هوا مع فان دير بول وزير خارجية هولندا تطورات الموقف فى افريقيا وفى زائير بصفة خاصة »

وقد دعت وكالة انباء الصين الجديدة الدول الافريقية للتعاون من أجل ما وصفته بالهيمنة السوفيتية فى افريقيا وخاصة زائير ضحية العدوان الذى يحركه الاتحاد السوفيتى »

كمبوديا تعلن :

مقتل ٢٩ ألف فيتنامى أثناء الهجوم على الأراضى الكمبودية

الامم المتحدة فى ٩ — وكالات الانباء — عرضت كمبوديا أمس أمام الدورة الخاصة لنزع السلاح فى الامم المتحدة تفاصيل الصراع الدموى الذى وقع بينها وبين فيتنام على الحدود بين البلدين فى مطلع العام الحالى اتهمت فيها الجنود الفيتناميين بارتكاب اعمال وحشية تتجاوز ما ارتكبه الجنود الامريكيون أثناء الحرب فى الهند الصينية .

وذكر الوفد الكمبودى أن القوات الفيتنامية قد خسرت فى هجومها على كمبوديا مايزيد على ٢٩٫٠٠٠ جندى والجدير بالذكر أن الدورة الخاصة لنزع السلاح سوف تختتم أعمالها يوم ٢٨ يونية الحالى باصدار اعلان يناشد الدول الكبرى العمل على تخفيض الانفاق العسكرى الذى يقدر بحوالى ٤٠٠ الف مليون دولار سنويا .

■■■■

منظمة العفو الدولية تطالب بريجنيف بمحاكمة عادلة لمعارض سوفيتى

روما فى ٩ — و.ا.ف — صرح مصدر مطلع اليوم فى روما أن مكتب منظمة العفو الدولية فى ايطاليا بعث ببرقية للرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف يطالبه فيها باجراء محاكمة عادلة للمعارض السوفيتى الكسندر جينزبورج الذى سيمثل امام المحكمة بعد غد الاثنين .

واعربت المنظمة فى البرقية التى سلمتها للسفير السوفيتى فى روما عن اقتناعها بأن جينزبورج قد عمل دائما لصالح حقوق الانسان وليس ضد الاتحاد السوفيتى ، وان المحاكمة العادلة سوف تثبت براءته الكاملة وستقدم مساعدة اكيدة الى قضية السلام فى العالم

وأوضح مكتب المنظمة انه سيوجه ادادات الى جميع ممثلى السياسة والثقافة فى العالم لاصدار نداءات لصالحه

■■■■

٢٫٨ مليون دولار معدات من أمريكا للصين

واشنطن فى ٩ — أ.ب — وافقت الحكومة الامريكية على بيع صفقة من المعدات العسكرية للصين قيمتها ٢٫٨ مليون دولار .

وقد اعلنت المصادر الرسمية الامريكية أن الولايات المتحدة قررت السماح بتصدير معدات استكشاف جيولوجية متطورة الى الصين بعد أن رفضت ذلك فى الشهر الماضى لاسباب تتعلق بالامن القومى .

وقال مصدر أمريكى أن الدوائر الامريكية الرسمية اقتنعت بأن هذه المعدات لن يتم استخدامها فى اغراض عسكرية .

وقد اكد المسئولون فى الحكومة الامريكية أن اعادة النظر فى قرار الصفقة لا علاقة له بالزيارة الاخيرة التى قام بها زبجنيو بريجنسكى مستشار الامن القومى للرئيس كارتر لبكين أو العلاقة السيئة حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

اليمن الجنوبية تعيد النظر فى علاقاتها بالكتلة الشرقية

الكويت فى ٩ — ق.ن.ا — ذكرت مصادر صحفية كويتية أن جمهورية اليمن الجنوبية تتجه لإعادة النظر فى علاقاتها مع الدول الاشتراكية وتحقيق تقارب مع المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان .

■ ٧ صور بلا رتوش

فى العيد القومى للإسماعيلية

وعادت الحياة إلى القنطرة غرب

الاسماعيلية : من مكتب الاهرام

العمل يجرى بمدينة القنطرة غرب على قدم وساق لتعود الحياة الى القنطرة غرب كما كانت مسيرتها قبل عدوان ١٩٦٧ .. بعدما تحملت المدينة الباسلة ما تحملته من أجل مصر فى معركتى ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ .

وعودة الحياة الى القنطرة غرب من أهم ما يشغل كل اجهزة المحافظة وعلى رأسها اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية عن صورة العمل من أجل اكتمال عودة الحياة الى المدينة فى كل القطاعات. يتحدث السيد عبد القادر مطاوع رئيس مركز ومدينة القنطرة غرب قائلا ان العمل فى اعادة تعمير القنطرة قد بدأ فعلا وان الحياة عادت الى جميع القطاعات بالمدينة وانه يجرى العمل فى تجديد المرافق وقطاعات الخدمات لمواجهة عودة أبناء المدينة .

فلقد صرح رئيس مركز القنطرة أن المرحلة الاولى من بناء المساكن الجديدة قد نفذت بالفعل وتشمل ٢٠٠٠ وحدة سكنية تم انشاء ٧٦ وحدة سكنية منها ، ٨ محلات تجارية ويجرى الآن استكمال بناء ١٢٠ وحدة سكنية اخرى وقد تم توزيع ٤٤٨ وحدة سكنية على المزارعين فى قرية ابو خليفة منها ٤٠ وحدة ريفية متكاملة الخدمات فى نطاق القرية .. كما قال ان التخطيط الجديد لمدينة القنطرة غرب اعد فى جهاز تعمير القناة واعتمد من الهيئة العامة للتخطيط العمرانى ووافقت عليه المجالس المحلية وقامت مديرية المساحة بتطبيق التخطيط على الطبيعة فى معظم اجزاء المدينة وبدأ العمل فى بيع الاراضى بالمدينة لابناء القنطرة غرب حتى يتمكنوا من بناء مساكنهم طبقا للتخطيط الجديد اعتبارا من شهر يناير الماضى وتم انشاء جمعية تعاونية لمساعدة المواطنين فى بناء المساكن الجديدة والحصول على قروض من هيئة تعاونيات البناء .

ويجرى العمل فى رصف الشوارع الرئيسية فى القنطرة غرب .. كما تم انشاء مجموعة من المعديات الجديدة على ترعة بور سعيد لحل مشاكل المواطنين بالمنطقة وبدأ العمل فى اصلاح شبكات المياه وتشغيل محطة ترشيح جديدة مؤقتة حتى يتم استكمال انشاء عملية المياه الرئيسية الجديدة فى القنطرة غرب كما تم تزويد أبو خليفة بمياه الشرب ويجرى الآن تزويد قرية الرياح بمياه الشرب الصالحة لاول مرة .. كما تم انارة القنطرة غرب وأبو خليفة ويجرى الآن تجديد شبكات الانارة وتم توصيل خط الضغط العالى الى القنطرة غرب وأبو خليفة .

وأضاف عبد القادر مطاوع رئيس مركز القنطرة غرب قائلا أن العمل بدأ فى انشاء مشروع المستشفى المركزى الجديد بالمدينة ويجرى الآن انشاء وحدة جديدة بالكيلو ١٥ وتشغيل وحدة القنطرة غرب ولاول مرة يتم تشغيل سوق القنطرة غرب وذلك بعد اصلاحها وترميمها كما تم انشاء نقطة للاسعاف والمطافىء والمرور وموقف لسيارات الاجرة بالمدينة ويجرى انشاء دورة مياه عمومية فى المدينة »

قائلا أن مشروعات التنمية الزراعية والثروة الحيوانية والسمكية بدأت فى القنطرة غرب وتم اختيار الف فدان لاقامة مزرعة سمكية وشكلت لجنة لاختيار موقع المزرعة فى منطقة الجزيرة وتبدأ من مصب محطة وضع مشروع الصرف الكبير ، كما تم حصر جميع البرك والمناطق التى صالحة للزراعة لتحويلها الى مزارع سمكية ويجرى الآن العمل فى انشاء مصرف جديد بالقنطرة غرب لخدمة ١٤ الف فدان تبلغ تكاليفه ١٫٤٠٠٫٠٠٠ جنيه وسيتم الانتهاء من المشروع قبل نهاية هذا العام .. كما تم اعتماد ٢٠٠ ألف جنيه لانشاء مصرف لخدمة منطقة ومشروع ناصر وذلك خلال عامين »

وقال عبد القادر مطاوع أن لجنة الثورة الادارية بالاسماعيلية قررت اتخاذ عدة اجراءات عاجلة لحل مشاكل بيع الاراضى المخصصة لبناء المساكن للعائدين بمدينة القنطرة غرب لتشجيع المواطنين على بناء مساكنهم بالجهود الذاتية .

ان الاجراءات تشمل اعداد الاسس اللازمة التى تستند عليها اللجنة التى تم تشكيلها بمعرفة مجلس محلى مدينة القنطرة غرب بحيث تصبح سارية المفعول بعد صدور هذا القرار دون الرجوع الى المحافظة وعرض جميع الحالات السابق اعتمادها من المحافظة والتى صرفت بها تنازلات سابقة على اللجنة حتى ينتظم عمل اللجنة على جميع الحالات وفقا للاسس الموضوعة » وعلى اللجنة الاستفادة من سجلات لجنة الملكيات وسجلات التعويضات للتعرف على حقيقة أصحاب الطلبات ومدى أحقيتهم باعتبار أن هذه السجلات من أهم الوثائق التى يجب الاسترشاد بها بالاضافة الى الكشوف الموجودة بادارة الاملاك بالوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب كما تقوم مديرية الشئون الاجتماعية بتسليم نسخة بأسماء الذين استفادوا من التعويضات من هؤلاء الاهالى والبدء فورا بتنفيذ عمليات بيع الاراضى للحالات التى سبقت دراستها وتأكدت اللجنة منها وعددها ١٩٦ حالة .

ومطالبة المساحة بتسليم خريطة لمساحة المدينة محددا عليها الحد الفاصل بين الاراضى ملك الحكومة واراضى الاهالى .

ويقوم الشهر العقارى بانشاء مكتب للشهر العقارى والتوثيق ، ملحقا به قسم المساحة بالقنطرة غرب حتى يمكن تسجيل كل مستندات البيع »

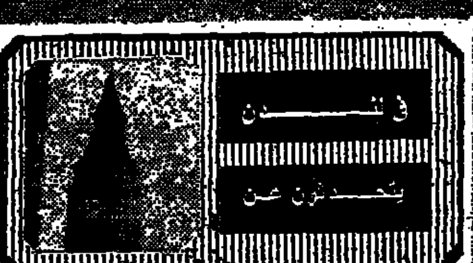
واختتم رئيس مدينة القنطرة حديثه قائلا أن اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية قد وافق خلال الاسبوع الماضى على البدء فورا فى بيع اراضى القنطرة غرب للاهالى بعد اعتماد تقسيمها ولاول مرة فى تاريخ بيع الاراضى تتم هذه العملية تحت اشراف الوحدة المحلية وقد حددت لهذه الاراضى أسعارا رمزية تبدأ من ٤٧ قرشا للمتر المربع وبالاضافة لذلك ستقوم باعطاء كافة التسهيلات للمواطنين لبناء هذه الاراضى »

عبد القادر مطاوع رئيس مركز ومدينة القنطرة غرب

— مجموعة من مساكن القرية النموذجية الجديدة بقرية ابو خليفة التى افتتحها الرئيس فى فبراير ١٩٧٥

والمستطيل رئيس مركز القنطرة غرب

الصراع الدولى .. وأزمة العرب مع أوروبا



بدأ هذه الايام موسم الزحف العربي على أوروبا بصفة عامة وعلى لندن العاصمة البريطانية بشكل خاص ... عشرات الالاف من العرب يهربون من الطقس الحار ومن العلاقات الاجتماعية المعقدة ، ومن التوترات السياسية ومن انفسهم احيانا ، طالبين الراحة والمتعة والانعتاق النفسى فى أوروبا .. هم لا يذهبون بمشاكلهم وهمومهم فحسب ، لكنهم يحملون معهم ملايينهم وعاداتهم واحلامهم فى استثمارات اكثر ربحا فى بلاد الفرنجة ..

رسالة يكتبها
صلاح الدين حافظ

الاستقبال الاوروبي للزحف العربي ينقسم بشكل اساسى الى نوعين : النوع الاول تحكمه العقلية الموضوعية والبرجماتية ، التى ترى فى قدوم العرب فرصة العمر للاستثمار المالى ، فهم يحملون على اكتافهم ملايينهم التى تثقل ضمائرهم وعقولهم ! والنوع الثانى يرى فى قدومهم استعمارا معاكسا ... فبعد أن استعمرت أوروبا معظم الدول العربية لعشرات السنين واستنزفت ثرواتها ، جاء الزمن الذى قدم العرب الى أوروبا يستعمرونها باموالهم !!

والعرب بالراضين فى حالة رضاء واستمتاع !!

لكن الشيء المؤكد أن الامر أعمق من تلك ، فلا أوروبا غاضبة من زحف العرب ! ولا العرب مستمتعون بمباهج أوروبا .. لان كلا من الطرفين يحاول أن يلعب « لعبة المصالح الخاصة » ولكن بطريقته المميزة .

العرب يحملون اثقالهم المالية ويهاجرون بها الى أوروبا لعدة أسباب اهمها البحث عن مجالات استثمار اكثر امنا واطمئنانا ، وحتى ان كانت اقل ربحا ! والاحتماء بمجتمعات ثابتة السياسة والاتجاه وبالتالى البعد عن التقلبات السياسية والاقتصادية السائدة فى الشرق الاوسط ، ومحاولة تعويض عقدة النقص التى ركبتنا جميعا تجاه أوروبا ، بعد أن ظلت لسنوات تستعمرنا وتسيطر على كل شيء فى بلادنا وتمتهننا غالبا ! وبالتالى فان توفر المال بهذا الشكل الخرافى فى بعض الايدى العربية يدفعها الى محاولة كسر أنف الاوروبيين ولو بطريق غير مباشر !!

والاوروبيون يلهثون وراء اجتذاب العرب واغرائهم ! رغبة فى استثمار اموالهم الطائلة والمكدسة ! نتيجة البترول ، وفى تلك عدة فوائد اهمها حقن الاقتصاد الاوروبي البريطانى والفرنسى خاصة – باموال طائلة ، واستنزاف هذه الاموال واستثمارها داخل أوروبا بدلا من لجوء العرب الاثرياء الى تكديسها فى البنوك او اضاعتها فى مجالات استثمار قلقة سواء فى افريقيا أو آسيا ... وفى كل حال فان الرابح الاكبر هو أوروبا والخاسر أو الرابح الاقل هم العرب ..

فهل هذا كله مجرد خطة اقتصادية لانقاذ الاقتصاد الغربى المأزوم على حساب استنزاف البترول والاموال العربية خاصة ، وثروات افريقيا وآسيا بشكل عام !! أم أن السياسة هى المحرك الاصلى لكل ما يجرى الآن فى الشرق الاوسط والعالم الثالث من أزمات مالية وسياسية وتوترات عسكرية !! والاجابة واضحة وبسيطة اذا ما تأكدنا أن المصالح الاقتصادية والسياسية متشابكة الى درجة يصعب الفصل بينها .. هذا هو الواقع المنطقى

أوروبا – مثلها مثل الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى كذلك – تنظر الى الصراعات السياسية والعسكرية الدائرة فى العالم الثالث والشرق الاوسط وافريقيا خاصة من الوجهة الاقتصادية ... ففى هذه المناطق تربض مصادر الطاقة وترقد ثروات الحاضر والمستقبل ... هم يريدون تسوية الصراع العربي الاسرائيلي ليس حبا فى العرب ، ولكن لان السلام يعنى الهدوء السياسى ، الذى يضمن لهم تدفق البترول من الشرق الاوسط ومعه تدفق الاموال الطائلة سواء فى صورة سلع استهلاكية مصدرة أو فى صورة جذب الاموال العربية للاستثمار فى أوروبا وأمريكا ... وما زال الدرس القاسى الذى نوجهت به أوروبا بشكل خاص ماثلا ! عندما قامت حرب أكتوبر ١٩٧٣ وتوقف ضخ البترول العربي ، فكاد الشلل يوقف كل سيارة ومصنع ومدفأة ... هذا المأزق لن يتركوه يتكرر بسهولة !!

وهم يتدخلون عسكريا فى زائير – وتشاد بشكل اخف – لان مصادر النحاس واليورانيوم أصبحت على مرمى بقضية الاتجاهات السياسية والاقتصادية المضادة للغرب والتى يغذيها التحرك السوفيتى الكوبى فى أفريقيا .

والامر بوضوح هو انه رغم سياسة الوفاق الامريكى السوفيتى ، ورغم جهود التهدئة وتخفيف المواجهة وتجميد الصراع فى أوروبا ، ورغم محاولات تحديد سباق التسلح بين المعسكرين الغربى والشرقى ، الا أن مجال الصراعات المحدودة بين الاتجاهين السياسيين المختلفين – الرأسمالى والاشتراكى – ما زال مفتوحا على مصراعيه ...

حركة الصراع تتركز الآن فى تلك المحور الرأسى الممتد من سواحل البحر الابيض شمالا حتى رأس الرجاء الصالح جنوبا ، يقابله محور أفقى من القرن الافريقى شرقا حتى انجولا غربا ، وعبر المحورين تنقسم المنطقة الى انواع مختلفة من الصراعات السياسية والعسكرية ! وتزدحم بالانقلابات الدموية والخلافات الحادة والحروب الصغيرة ، التى تبدو للعين المجردة كما لو كانت متباعدة غير متشابكة ، لكن الحقيقة أن هناك خططا أوسع وعقولا اكبر من تلك العقول المحلية ، تلعب دورها بتخطيط مسبق وطبقا لاهداف واضحة .

وعلى هذا الاساس فان هناك ترابطا مؤكدا بين حركة الصراع فى المناطق الواقعة بين المحورين وهى :

- الصراع العنصرى الاسرائيلى عند رأس المحور شمالا
- صراع نظام جنوب أفريقيا العنصرى ضد حركات التحرير الوطنية
- صراع القرن الافريقى بين اثيوبيا والصومال واريتريا
- صراع المغرب والجزائر وموريتانيا حول الصحراء الغنية بالفوسفات .
- صراع تشاد وتورط ليبيا .
- وأخيرا صراع زائير الذى جر انجولا وزامبيا بشكل من الاشكال .

وقد أثبت تطور الصراع وادارة حركته ، أن وراءه مواجهات أمريكية أوروبية سوفيتية كوبية .. هدفها أحكام القبضات على مصادر الطاقة والثروات ونقاط التحكم والارتكاز والممرات الدولية والمضايق الاستراتيجية

ولقد فوجيء الغرب بصفة عامة بنجاح السوفيت فى الحركة السريعة عبر صراعات أفريقيا ، وفوجيء اكثر بسرعة التلبية والمرونة التى تمتعت بها كوبا ! تلك الدولة الصغيرة المحاصرة فى فك أمريكا !! واذا كان السوفيت قد تدخلوا من قبل فى الشرقين الاقصى والاوسط ، فقد كان تدخلهم حذرا وخفيا وبطيئا ! وغالبا ! من وراء ستار محلى لكن العكس قد تحقق فى افريقيا وتحول الحذر والتروى الى اندفاع صريح ..

ولقد تنبه الغرب مؤخرا لخطورة وسرعة التدخل السوفيتى فى افريقيا : فبدأ مؤتمر القمة لحلف الاطلنطى الذى عقد فى واشنطن خلال الايام الاخيرة يدرس لاول مرة « وسائل مواجهة التغلغل السوفيتى الكوبى فى أفريقيا » مركزا على تطوير القدرة العسكرية للحلف خلال السنوات العشر القادمة بتكاليف تصل الى مائة بليون دولار .. والامر المؤكد أن مناقشات قمة الاطلنطى قد انشغلت اساسا بمحاولة التوصل الى صيغة أطلنطية للرد على التوسع السوفيتى ! ودول حلف وارسو فى أفريقيا خلال السنوات الثلاث الاخيرة تعويضا عما فقدوه فى الشرق الاوسط ، ومحاولة لدخول الصراع المباشر مع الغرب فى اقتسام ثروات العالم الثالث خاصة مصادر الطاقة .. التى تشكل الان أزمة كل النظم !!

وفى ظل هذه الخريطة المتشابكة من الصراعات فان العرب بأموالهم وثرواتهم وبترولهم ، يحتلون المقاعد الاساسية للمتفرجين ، يغازلهم الجميع ليس عن حب أو احترام صادق ، لكن عن رغبة فى المصلحة ... ولان دائرة الصراعات الدولية أصبحت تضيق من حول أعناقهم يوما بعد يوم فى ضوء الاحداث الجارية من حولنا ! فان على كل العرب – بتروليين وغير بتروليين – أن يدركوا أنهم قد وقعوا بالفعل فى مأزق الاقتسام بين كبار المتصارعين الدوليين !! والامر فى هذه الحالة يقتضى ضرورة ادراكنا جيدا وفى البداية لحقيقة مصادر القوة التى نملكها قبل أن تنفد ، فهل نفعل قبل فوات الاوان ؟! □

طلائع القوات المغربية التى أخذت مواقعها فى اقليم شابا لمواجهة المتمردين – أصبحت المغرب جزءا من صراع المحاور فى أفريقيا

.. عن دور البرلمانات العربية فى توحيد الصف وتأكيد التضامن

حديث مع
رئيس الاتحاد
البرلمانى
العربى

رسالة يكتبها
سامى متولى

ماهو الدور الفعال الذى يستطيع الاتحاد البرلمانى العربى أن يلعبه على الساحة الشعبية من أجل لم الشمل وتأكيد وحدة الصف والتضامن العربى وكيف يمكن أن يكون للدبلوماسية الشعبية دورها الايجابى على الصعيد العربى والدولى من أجل خدمة القضايا العربية .. وكيف يفكر تريم عمران تريم الشاب الذى لم يتجاوز الثمانية والثلاثين عاما ويرأس الآن الاتحاد البرلمانى العربى ، والمجلس الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة .. كيف يفكر فى دفع جهود الاتحاد البرلمانى العربى من أجل خير الشعوب العربية . ماهو شكل التجربة الديمقراطية لدولة الامارات ، والى أى حد نجحت فى تنفيذ سياستها الداخلية ، وأسباب الركود الاقتصادى وبعض المشكلات التى تمر بها رغم تزايد ثرواتها ! وكيف تخطط هذه الدولة لما بعد النفط وكيف تعالج قضية الهجرة المفتوحة وتعدد الجنسيات التى بلغت ٣٨ جنسية تعيش على أرضها .. كانت هذه كلها رءوس موضوعات لقضايا أجاب عليها تريم عمران تريم رئيس الاتحاد البرلمانى العربى بكل الوضوح والصراحة ..

■■ حقيقة أن فكرة قيام اتحاد برلمانى عربى كمؤسسة دستورية يجب أن تمثل القاعدة الشعبية العربية ! لخدمة الامانى والامال العربية ، ومفروض فيها أن تركز على خدمة القضية العربية والحقوق العربية ومواجهة التحديات التى تواجه الامة ! وتكون قادرة على خلق الجو يجهد أعضائها لتفاهم وتضامن عربى كامل ! وحقيقة أن الاتحاد تعثر لفترة فى عملية التأسيس وخلق كيانه ، ولكنى أجد الآن أن جهده بدأ يخرج على السطح وأن تأثيره فى المجال الدولى وصلته بالاتحاد البرلمانى الدولى بدأت أكثر فاعلية . الا أن الاتحاد ما زال مطلوبا منه بالحاح أن يكون له فاعلية أكبر داخل الوطن العربى لايجاد المناخ من أجل وحدة الصف العربى والكلمة العربية والتضامن

وحرصنا على أن لا تتم الدعوة لانعقاد مجلس الاتحاد الا بعد القيام باتصالات من شأنها أن يتمكن مجلس الاتحاد ويتوصل الى نتائج مرضية ! لا الى نتائج سلبية تكون لها آثار سيئة على الساحة الشعبية العربية ! ولقد رأينا أن تسبق اجتماعات مجلس الاتحاد اجتماعات للجان الاتحاد فاجتمعت اللجنة الاقتصادية واللجنة الثقافية وستجتمع اللجنة السياسية فى القريب العاجل .

ولقد بدأنا فى وضع برنامج لتنشيط الاتحاد بالاتصالات بالبرلمانات فى أوروبا وأمريكا من أجل خلق علاقة قوية مع هذه المؤسسات الشعبية ! ودعوة ممثليهم لزيارة البلدان العربية للوقوف على وجهات النظر فى كل القضايا .

■■ الرئيس السادات قام بمبادرته التاريخية ايمانا منه بأنها سوف تكون فى صالح أمته ، وبعد المبادرة وزيارة الرئيس السادات للقدس خلق بذلك وجهات نظر متعددة فى الوطن العربى فهناك مواقف لدول ضد المبادرة ! وهناك مواقف دول تؤيد المبادرة وهناك مواقف لدول أبدت آراء فيها التحفظ وفيها التعقل ! لكن الذى يجب أن نؤكده الآن انه من غير المنطقى أن نقف بالاثر عند هذه الخلافات أو تلك ، يجب أن نتحرك جميعا لتخطى هذه الخلافات وايجاد نوع من التفاهم

مجلس استشارى كما نص عليه الدستور ويتكون من ٤٠ عضوا ممثلين للامارات السبع بنسبة عدد السكان . والحقيقة أن الدستور لم ينص على أن يتم اختيارهم بالتعيين انما ترك لكل امارة طريقة اختيارها لاعضائها سواء بالتعيين أو بالانتخاب ، والحقيقة أن أى مراقب لجلسات المجلس الوطنى الاتحادى يرى أن هناك جهودا كبيرة تبذل من قبل المجلس وأعضائه وتتخذ الشكل الديمقراطى الصحيح الذى يوجد فى كل البلدان العريقة ، والمجلس لا يتقيد بأنه مجرد مجلس استشارى الا انه يطرح كافة القضايا الجماهيرية للمناقشة والحوار ويصدر التوصيات الفعالة ..

■■ المشكلات سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية هى كلها مشكلات « البناء » لان الدولة حديثة والتركات والمخلفات كبيرة جدا ومعقدة ولابد أن تبرز بين فترة وأخرى بعض المشاكل ، لكن الوعى الكامل بالاوضاع السياسية ! والوعى الكامل بظروف العصر والمؤثرات الموجودة عالميا وانعكاساتها على كل جزء فى العالم اما سلبا أو ايجابا ! والوعى الكامل بأن هذا العصر هو عصر التكتلات وعصر التوحد . هذا الوعى كفيل بالتغلب على هذه المشكلات وكفيل بجعلها جذريا للتبرع للبناء ووضع الاسس السليمة فى المستقبل ! ولعصر ما بعد النفط ! والمشكلات الموجودة ليست من صنع الوضع الجديد ، ولكن عبارة عن تركة [illegible]

[illegible]

أول مدينة .. بلا قمامة .. وبلا ضوضاء !

فى فيينا
يتحدثون عن

رسالة يكتبها
عباس مبروك

على بعد حوالى ٢٠٠ كيلو مترا من سالزبورج – الضاحية الساحرة لمدينة فيينا حضرت فى مدينة «تسلاس» ندوة علمية ركز فيها علماء ٢٠ دولة من أوربا على طرح حلول لمشكلة من أخطر مشاكل العصر وهى تلوث البيئة الناتج عن القمامة ..

وطوال جلسات الندوة التى استغرقت أربعة أيام كان الحوار أشبه بالصراع بين علماء دول أوربا .. كل يطرح أمام الاخرين ما توصلت اليه بلاده من أساليب تكنولوجية للتخلص من القمامة باعتبارها مشكلة ملحة يجب العثور على حلول لها .

ولقد كانت مفاجأة الندوة ما أعلنه علماء النمسا عن وصولهم بعد ٧ سنوات من البحث العلمى المتواصل فى أكبر مؤسساتهم العلمية الصناعية « توست البينا » الى أسلوب تكنولوجى جديد يستطيع تحويل القمامة خلال ٤ شهور الى سماد عضوى جيد يمكن الاستفادة به ليس فقط فى تغذية الارض الزراعية بل استخدامه فى عودة الارض التى التهمتها الصحراء خلال زحف رمالها الى ارض زراعية مرة ثانية .

وكانت المفاجأة الثانية ما أعلنه عمدة تسلاس أمام علماء الندوة أن مدينته تعتبر منذ الآن أول مدينة خالية تماما من القمامة بفضل التجربة الجديدة . وبرغم احتفاظ علماء النمسا بنشر عمليات التحويل باعتبارها سر الصناعة فان هناك عدة معالم واضحة فى تجربة النمسا للتخلص من القمامة وهى استخدامها لتكنولوجيا مبسطة غير معقدة لا تحتاج الى مستوى عال من الفنيين لتشغيلها .. واذا أضفنا الى كل هذا عنصر الوقت لاستطعنا أن نقول ان تجربة النمسا هى انسب التجارب لعواصم الدول النامية للتخلص من القمامة بل والاستفادة بها كسماد للارض ... وأخيرا الحصول على مدينة نظيفة .

.. واذا اتخذنا القاهرة كمثال لعاصمة تئن تحت أقدام ١٠ ملايين نسمة ومطلوب من أجهزتها التخلص من أربعة الاف طن قمامة كل يوم لادركنا قيمة تجربة النمسا فى حل مشكلة القاهرة وعواصم العالم الاخرى مع النظافة وهى مشكلة كما وصفها علماء الندوة ناتجة عن عصر أطلقوا عليه عصر تبديد خيرات الارض يجب أن ينتهى فورا لصالح وخير الانسان .

القاهرة ومشكلة النظافة

وبكل الحقائق التى خرجت بها الندوة يمكن أن نفهم تجربة النمسا وما يمكن أن تقدمه من حلول لمشكلة القاهرة مع النظافة ..

وكان هذا اللقاء مع الدكتور جورج ريكوف رئيس قسم أبحاث حماية البيئة بمؤسسة توست البينا .. بدأ حديثه عن القاهرة ومشكلتها مع النظافة ... منذ عامين قام أحد أبناء مصر وهو الدكتور فتحى زكى – الذى يحمل الآن الجنسية النمساوية ويعمل كخبير اقتصادى فى المؤسسة – بعمل « دراسة جدوى » من مشكلة النظافة فى القاهرة اتضح منها أن القاهرة تلقى كل يوم بأربعة آلاف طن من القمامة مطلوب ايجاد حل علمى وعاجل لها .. والحقيقة منكم الخبراء .. وكل عناصر المشكلة معروفة لكم والمهم أن تبدأوا .. ومن جهة أخرى فان الظروف المناخية والبيئية لمصر تحتم وتتطلب استعمال وسائل تكنولوجية تواجه هذه الظروف البيئية لانتاج سماد عضوى جيد فالقمامة التى تخرج من القاهرة يمكن أن تحصلوا منها على ٢٠٠٠ طن من السماد كل يوم .. انتم فى مصر تختلفون عن أوربا من حيث المناخ والبيئة وهذا يعنى أن ما يصلح هنا قد لا يصلح عندكم وأهم نقطة كما يقول الدكتور ريكوف هى انجاز مشروع يقابل ظروف ومتطلبات الحياة فى مصر وبالذات قاهرة العشرة ملايين نسمة .. ومن هنا فلابد أن يوضع فى الاعتبار أن يدار المصنع بطريقة مبسطة بعيدة تماما عن التعقيد التكنولوجى بمفهوم أنه لا جدوى من استعمال نظم الكترونية غالية ومعقدة مع عدم وجود القوى البشرية المدربة لادارتها وصيانتها وفى الوقت نفسه عدم توفر قطع الغيار مع ارتفاع أسعارها .. باختصار مطلوب حل مشكلة القاهرة مع النظافة باستخدام أبسط ما يمكن من وسائل التكنولوجيا

وطبقا لدراسة الجدول التى اجراها خبيركم المصرى الدكتور فتحى زكى يتضح أن القاهرة تحتاج بعددها الهائل من البشر الى ٦ مصانع فى احيائها المختلفة كل مصنع يستخدم حوالى ٧٠٠ طن يمكن أن تنتج حوالى ٢٥٠ طنا من السماد الصالح للاستخدام كسماد للارض الزراعية خصوصا بعد اختفاء طمى النيل من مجرى النهر .. بل يمكن استخدامه ايضا فى اعادة الحياة الى الآف الافدنة التى التهمها زحف الصحراء من وادى النيل .

تجربة العلماء فى النمسا

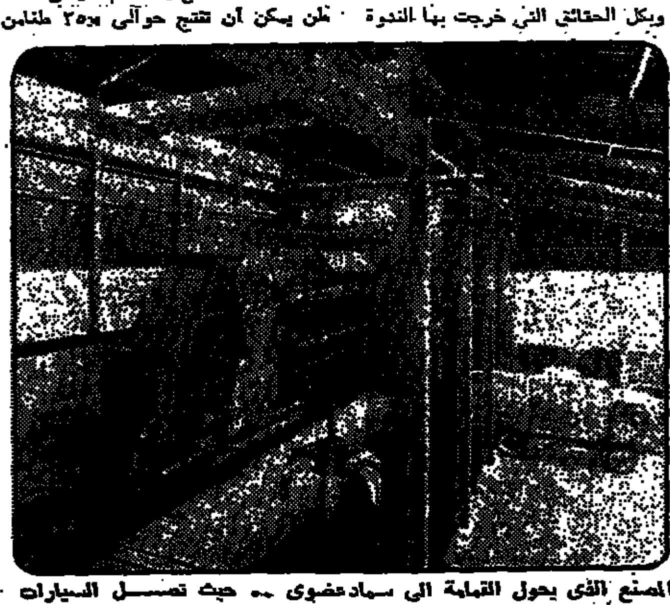
وبالنسبة لتجربة النمسا لحل مشكلة تلوث البيئة هناك كما قال لى الدكتور ريكوف طريقتان فى تشغيل المصنع .

- الاولى هى استخدام ارضية تحليل صغيرة حيث يكون وقت التشغيل قصيرا بما ترتب عليه تكاليف النقل

وتسماد نصفة ناضج يتم انضاجه تماما فى الارض وهو أسلوب يصلح تماما للارض الرملية كالتى عندنا والتى نريد تحويلها الى ارض زراعية

- [illegible]

يمكن التخلص من القمامة وايضا من مخلفات المجارى بحيث يمكن بعد ذلك اعادة استخدام مياه المجارى مرة ثانية فى اغراض مختلفة ماعدا الشرب وكنموذج لهذا المصنع الذى انتجه رئيس جمهورية النمسا الدكتور كيرش شلجر فى مدينة تسلاس .. المدينة الخالية من القمامة .. والخالية ايضا من الضوضاء . ■



المصنع الذى يحول القمامة الى سماد عضوى .. حيث تصل السيارات المحملة بالقمامة يوميا لتفرغ حمولتها .. وبذلك تتخلص المدينة الجميلة من أهم العوامل التى تلوث البيئة .

مكرر من الأصل

اجتماعيات

ـ بنى معاون ملوى بمنيء المهندسين فاروق عفيفى وكيلا لوزارة الزراعة ومحمد الجمل مديرا عاما للزراعة وعبد المجيد سليم مديرا للتعاون الزراعى وعلى سعده مديرا للشئون الزراعية.

مركز التعليم الجامعى بقنا

أعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون يقدمون أجمل التهانى

للسيد الاستاذ
الدكتور توفيق بركات

رئيس جامعة قنا لتجديد العمادة متمنين لسيادته دوام التوفيق

الجمعية النسائية بالمركز الجامعى بقنا

تهنىء الاستاذ
الدكتور توفيق بركات

لتجديد العمادة وتتمنى لسيادته التوفيق

كلية الصيدلة بقنا
اتحاد الطلاب يتقدم أجمل التهانى

للسيد الاستاذ
الدكتور توفيق بركات

لتجديد العمادة راجين لسيادته التوفيق

كلية التربية بقنا
اتحاد الطلاب يتقدم أجمل التهانى

للسيد الاستاذ
الدكتور توفيق بركات

لتجديد العمادة راجين لسيادته الرقى

كلية الآداب بقنا
اتحاد الطلاب يتقدم أجمل التهانى

للسيد الاستاذ
الدكتور توفيق بركات

لتجديد العمادة راجين لسيادته الرقى

نقابة التجاريين بالاسكندرية

تعلن عن استمرار قبول طلبات الاشتراك بمصيفى المعمورة والعجمى

جمعية تيسير الحج للزراعيين

تنظم فوجا للعمرة خلال شهر شعبان والاشتراك ١٦٠ جنيها تدفع بمقرها بالنقابة بالقاهرة وآخر موعد للاشتراك ٢٥/٦ والاولوية لمسبقية الحجز

الدكتور محمد اسماعيل حسن

تهانينا القلبية بوكالة الوزارة
دكتور حلمى العيثى بالمراغة

النقابة العامة للاطباء

الدكتور حمدى السيد ومجلس النقابة العامة للاطباء يهنئون

الاستاذ الدكتور لطفى دويدار

بتكريم رئيس الجمهورية ومنحه وسام الجمهورية من الدرجة الاولى

الاستاذ الدكتور محمد فخرى

بتكريم رئيس الجمهورية ومنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى

ادارة البحوث الطبية
لشركة فايزر مصر
ش . م . ع
تهنىء

الاستاذ الدكتور
نبيل يوسف خطار
استاذ الاشعة التشخيصية

كلية الطب جامعة القاهرة بالاستاذية وتتمنى له دوام التقدم

الاستاذ الدكتور طارق حافظ

بنك المنصورة ـ تهنئك بالاستاذية
دكتور عماد عبد الملك وحرمه

الادارة الصحية باولاد طوق

الدكتور هلال توفيق مدير الادارة واطباء الوحدات والعاملون بالادارة يهنئون

الدكتور محمد اسماعيل حسن

وكيل وزارة الصحة بسوهاج

مستشفى جهينة المركزى
المدير والاطباء والعاملون يهنئون

الدكتور محمد اسماعيل حسن

وكيل وزارة الصحة بسوهاج بالترقية

جمعية تحسين الصحة بالغربية

عضوات ومديرة والعاملون بالجمعية يهنئون

السيدة ناهد نامق رئيسة الجمعية

بحصولها على نوط الامتياز من الدرجة الاولى وعقبال الوسام.

المهندس فاروق عفيفى
المهندس محمد الجمل
المهندس على سعدة
المهندس عبد المجيد سليم

تهانينا واطيب امانينا والى الامام
يوسف سعدة وعبد اللطيف الجمل واحمد سعدة ومحمد سعدة بالحامول

دكتور مهندس سمير صادق

وحرمه الدكتورة مهندسة راوية فاضل
تهنئة الشعوب وفرحة الارواح بالدكتوراه.
ـ الوالد والوالدة وسحر وسوزان وسامح

دكتور مهندس سمير صادق
وحرمه د مهندسة راوية فاضل

احلى التهانى بالدكتوراه
ـ دكتور نجيب شلبى وحرمه شادية

مستشفى زفتى العام

المدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يهنئون

السيد الدكتور / نصر دياب

مدير عام مديرية الشئون الصحية بالغربية بالترقية متمنيا لسيادته دوام الرقى

عبد الحى حبيس مدير القضايا برئاسة الجمهورية يهنىء الصديق الزميل
دكتور زكريا حسين عزمى
لحصوله على الدكتوراه فى الحقوق

اول ثانوية عامة دولة قطر
امجد احمد حمدى حافظ
الف مبروك النجاح الباهر خالتك سوسن ـ د. أسامة ـ أحمد

اخونا الحبيب امجد
الف مبروك التفوق وعقبال الدكتوراه.
اختك المهندسة اميمة واخوك حازم

ابننا الغالى امجد
تهانينا القلبية بالتفوق
نينا واخوالك المهندس محمد والمهندس عادل وعفاف وسعاد النسامى

مبروك التفوق الباهر
خالك دكتور حسن الشلمى والدكتوره سوزان وخالتك حورية وزوجها سليمان

دكتور جميل محمود الطلياوى

تهانينا بترقيتكم أستاذا مساعدا ـ دريه

دكتور جميل محمود الطلياوى

تهانينا القلبية بالاستاذية عائلة المعايرجى

نيافة الانبا رويس

يصلى الاحد غدا القداس الاول بكنيسة الملاك البحرى بحدائق القبة احتفالا بنهضة رئيس الملائكة ميخائيل

بسم الله الرحمن الرحيم
بنك التنمية والائتمان الزراعى
محافظة قنا

يعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب اربعة من العاملين لعضوية مجلس الادارة وسيفتح باب الترشيح لمدة اسبوع اعتبارا من اليوم السبت الموافق ١٠ يونية الحالى وعلى من يرغب فى الترشيح تقديم طلبه على النموذج المعد لذلك بادارة شئون العاملين بالبنك بخطاب موصى عليه بعلم الوصول باسم السيد رئيس مجلس الادارة ويجب أن يرفق بطلب الترشيح المستندات اللازمة المنصوص عليها بالقانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٣

رئيس مجلس الادارة
محمد مصطفى حمودة

الشركة المصرية
لمشروعات الصرف الحقلى
باسيوط

شارع الجامعة القديمة
تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخابات ممثلى العاملين لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من الاثنين ١٩٧٨/٦/١٢ وحتى الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد ١٩٧٨/٦/١٨ تقدم طلبات الترشيح على النماذج المعدة لذلك باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بالبريد المسجل أو باليد ويرفق بالطلب المستندات المنصوص عليها فى القانون

شركة ترسانة السويس البحرية

تعلن عن فتح باب الترشيح لتمثيل العمال فى مجلس الادارة وذلك اعتبارا من يوم ١٤ـ٦ـ١٩٧٨ ولمدة اسبوع وتقدم الطلبات باليد أو بالبريد المسجل باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة مرفقا بها المستندات المقررة قانونا.

شركة فوسفات البحر الاحمر

يعلن رئيس مجلس الادارة انه قد تحدد فتح باب الترشيح لانتخاب اربعة العاملين بالشركة لعضوية مجلس الادارة طبقا للقانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٣ وذلك لمدة أسبوع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٠ـ٦ـ١٩٧٨
وتقدم طلبات الترشيح للمركز الرئيسى للشركة بسفاجا على ان يرفق بها المستندات المنصوص عليها بالقانون المذكور.

الشركة العربية
للراديو الترانزستور
والاجهزة الالكترونية

تعلن الشركة عن فتح باب الترشيح لانتخاب أربعة من العاملين بها لعضوية مجلس الادارة ممن تتوافر فيهم شروط الترشيح طبقا لاحكام القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٣ وذلك لمدة أسبوع يبدأ من ١٠ـ٦ـ١٩٧٨
وعلى من يرغب بالترشيح من السادة العاملين التقدم بطلبه مرفقا به المستندات المنصوص عليها قانونا باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة باليد فى مقر الشركة أو بالبريد المسجل بالعنوان التالى ١٥ ش حسن القاضى طريق الهرم ـ جيزه

شركة الكابلات الكهربائية
المصرية

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب اربعة من العاملين بها لتمثيل جميع العاملين بمجلس الادارة وذلك اعتبارا من السبت الموافق ٦/١٠ ١٩٧٨ ولمدة أسبوع ينتهى يوم الجمعة ١٦ـ٦ـ١٩٧٨ الساعة الخامسة مساء.
وتقدم الطلبات باسم السيد / المهندس رئيس مجلس الادارة مرفقا بها المستندات والشهادات المنصوص عليها بالقانون.

شركة النصر للغزل والنسيج
بدمياط

٣ شارع سعد زغلول ـ بدمياط
فتح باب الترشيح لعضوية
مجلس الادارة

يعلن رئيس مجلس الادارة عن فتح باب الترشيح لانتخاب أربعة من ممثلى العاملين لعضوية مجلس ادارة الشركة وذلك لمدة أسبوع اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق الثانى عشر من يونيو ١٩٧٨ وفقا لاحكام القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٣ ـ وتقدم طلبات الترشيح خلال المدة المشار اليها بخطابات موصى عليها بعلم الوصول باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة الشركة على أن تكون مستوفية البيانات والمستندات طبقا لما هو معلن عنه فى أماكن العمل.

ايرانديا تحتفل بعيدها الثلاثين

للاحتفال بالعيد الثلاثين لشركة الطيران الهندية لافتتاح خطوطها بالقاهرة اقام السيد ج لسجوجليكار مدير ايرانديا حفل استقبال فى فندق مينا هاوس اوبروى.
ويرى فى الصورة من الشمال السيد مدير الشركة والسيدة حرم فؤاد مرسى والسيد ج ويلز المندوب الاقليمى لمؤسسة الطيران المدنى الدولية والدكتور فؤاد مرسى وكيل أول وزارة الطيران المدنى والسيد توما مدير شركة طيران الشرق الاوسط والسيدة حرم السيد على راتب.

شكر الاطباء

الدكتور محمد شعلان يكرر شكره للعاملين
بمستشفى الحسين الجامعى

[بسم الله الرحمن الرحيم]
يا الهى شكرا وحمدا لك

بعد حمد الله وشكره يتقدم على عبده عمر بخالص التشكر والعرفان والامتنان والتقدير لاستاذ جراحة القلب والصدر الكبير

الدكتور انور بليغ

على الجراحة الموفقة التى اجراها له وبشكر مساعديه الاطباء وخريجات المعهد العالى للتمريض وهيئة التمريض بفرقة العناية المركزة بالقصر العينى جزاكم الله خير الجزاء.

دكتور مصطفى الحشاش
بالمنصورة

عاد بعد المؤتمر العلمى باوربا

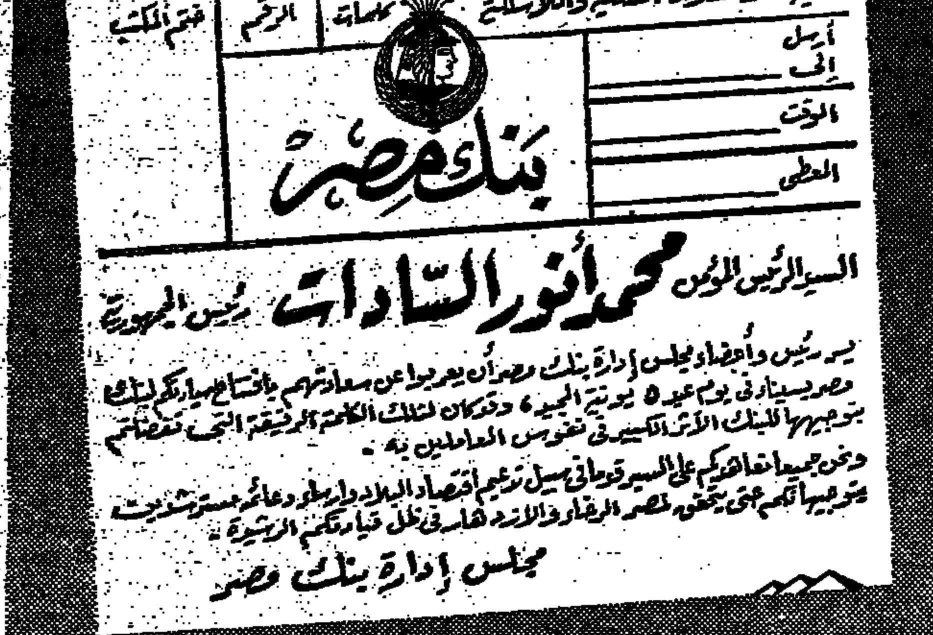
شركة القاهرة
للتجارة والتوكيلات

تهنىء رجل الاعمال
الشيخ ابراهيم السعيدان
بسلامة الوصول وتتمنى له اقامة طيبة
حمادة السيد شرف

جمعية رعاية المسجونين
بالجيزه

تقيم حفلها الخيرى مساء الخميس ١٥ـ٦ـ٧٨ على مسرح البالون
ويشترك فيه :
١ ـ الفنان محمد رشدى
٢ ـ المطربة امانى جادو
٣ ـ المطرب احمد عدوية
٤ ـ المنولوجست فكرى الجيزاوى
٥ ـ الراقصة سهير زكى
٦ ـ المطربة شمس
٧ ـ المنولوجست حلمى المليجى
٨ ـ الراقصة سهير احمد
وباقة كبيرة من المع النجوم للحجز ت ٨٠٦١٢١ ـ ٩٤٥٩٢٤
الاعداد والتنفيذ للمحاسب
ميشيل راجى خله





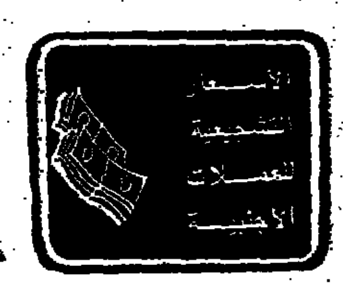
مال ● تجارة ● اقتصاد

مراقبة للسيارات بجمرك الاسكندرية

الاسكندرية — من عبد الواحد عبد القادر — تم انشاء مراقبة للسيارات بجمرك الركاب بميناء الاسكندرية للافراج عن السيارات الواردة تحت نظام دفاتر المرور ورخص القيادة والتسيير الدولية لمدة أقصاها ٦ شهور وهى المدة السياحية وتجديد المدد من صلاحية تسيير هذه السيارات بالمراقبة بعد أن كانت تتم فى أماكن متعددة .

وقد أصدر صلاح حامد وزير المالية هذا القرار بعد تعدد الهروب من دفع الرسوم الجمركية للسيارات الممنوحة افراجا مؤقتا .

وصرح أحمد سلام مراقب جمرك الركاب أنه خلال السنوات العشر الماضية وصل عدد السيارات الممنوحة افراجا مؤقتا ٧٠٠ سيارة ملاكى لم تحصل عليها الرسوم الجمركية وتقدر بنحو مليونين و ٨٠٠ ألف جنيه



العملة	شراء	بيع
جنيه استرليني	١٢٣ر٥	١٢٤ر٨
دولار امريكي	٦٧ر٣	٦٨ر-
دولار كندي	٥٩ر٦	٦٠ر٢
دينار كويتي	٢٥٠ر٢	٢٥٢ر٨
ريال سعودي	١٩ر٩	٢٠ر٢
شلن النمسا	٤ر٤٨	٤ر٥٢
فرنك بلجيكي (١٠٠)	٢٠٤ر٩	٢٠٧ر-
فرنك سويسري	٣٥ر٤	٣٥ر٨
فرنك فرنسي	١٤ر٧	١٤ر٩
فلورين هولندي	٣٠ر-	٣٠ر٣
كرون دانمركي	١١ر٩	١٢ر-
كرون سويدي	١٤ر٥	١٤ر٧
كرون نرويجي	١٢ر٣	١٢ر٥
ليرة ايطالية (١٠٠)	٧ر٧	٧ر٩
مارك الماني	٣٢ر٢	٣٢ر٦
ين ياباني (١٠٠)	٢٩ر٦	٣٠ر٣
بزيتا اسبانية (١٠٠)	٨١ر٣	٨٢ر-
جنيه او دينار ليبي	—	٢٢٢ر٣
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٧٢ر٣	١٧٤ر٨
درهم الامارات العربية	١٧ر٢	١٧ر٥
دولار استرالي	٧١ر٦	٧٢ر٤
دينار البحرين	١٦٢ر٧	١٦٤ر٤
دينار اردني	٢٠٢ر٥	٢٠٤ر٦
دينار عراقي	١٩٠ر٤	١٩٢ر٣
ريال ايراني (١٠٠)	٨٦ر٥	٨٧ر٤
ريال عماني	١٩٤ر٣	١٩٦ر٣
ريال قطري	١٦ر٣	١٦ر٤
ليرة تركية	٢ر٢٨	٢ر٣٢
ليرة سورية	١٥ر٤	١٥ر٦
ليرة لبنانية	٢١ر٦	٢١ر٩
ليون سيراليون	٥٥ر٣	٥٦ر-
مارك فنلندي	١٥ر١	١٥ر٣

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجاني وشركاهما
خلفاء أمين ونور السرجاني
توصية بالاسهم
الصاغة ت : ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٣٢٢٥	قرشا
عيار ٢٣	٤٤٦	قرشا
عيار ٢١	٣٩٨	قرشا
عيار ١٨	٣٤١	قرشا
عيار ١٤	٢٣٢	قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٣٤٠٠	قرشا
عيار ٢١	٤٠٠	قرشا
عيار ١٨	٣٤٢	قرشا

عربات لبيع البطيخ فى مناطق تجمعات العمال والموظفين

قرر السيد حسن حسان رئيس شركة الاهرام للجمعيات الاستهلاكية تخصيص سيارات نصف نقل لبيع البطيخ فى مناطق تجمعات الموظفين عند خروجهم من المصالح والهيئات ستوزع هذه السيارات على مناطق السيدة زينب والعباسية وشبرا وميدان اللاظوغلى .

●

١٠٠ ألف فدان شعير بدأ حصادها بالساحل الشمالى

مطروح — من جابر المجاوى — يجرى الان حصاد المساحات المزروعة شعيرا ... والممتدة على طول الساحل الشمالى الغربى من العامرية حتى السلوم بطول ٥٠٠ كم ، والتى ارتويت بماء السيول فى الشتاء الماضى ... وكان الرئيس السادات قد أهدى ١٨ الف اردب بداية زراعة المحصول لتكون بذورا بالمجان للمزارعين ... وسيكون محصول الشعير هذا العام فى الصحراء وفيرا وعلى درجة عالية من النقاء . وقد قرر اللواء ابراهيم كامل محافظ مطروح تسويق المحصول تعاونيا هذا العام .

مظاهر الثراء

كيف تصبح وسيلة عادلة لتقدير حق الدولة من الضرائب ؟

عدالة اجتماعية بواسطة قانون الضرائب .. كيف ؟

١

كيف يمكن أن نحقق العدالة الاجتماعية التى نسعى اليها عن طريق قانون الضرائب الجديد ؟

وكيف يمكن توزيع الاعباء بين المواطنين .. بحيث يدفع من يملك .. ويعفى من لا يستطيع تحمل المزيد من الاعباء ؟

وكيف نواجه ظاهرة التهرب من دفع الضرائب التى تهدد هدف العدالة الاجتماعية ؟

ان الصفحة الإقتصادية تبدأ مناقشة واسعة حول قانون الضرائب الجديد ، يبدى فيها الخبراء والمتخصصون آراءهم حول امكانيات الوصول الى قانون عامل للضرائب واقتراحات تعديله بما يحقق هدف العدالة أولا وأخيرا .

■ حبراء الضرائب يقترحون :

ضريبة على السيارات الفارهة .. و ١٠٪ على فاتورة حفلة الزفاف فى الفنادق الكبرى .. وضريبة جديدة على فاتورة الحساب بالملاهى الليلية التى تنفق فيها الاموال بغير تحفظ !

تحقيق . أسامة غيث

ان اولى خطوات تحقيق العدل هى أن يتحمل القادرون نصيبا متزايدا من الاعباء العامة عن طريق اخضاع بعض التصرفات الكمالية للضرائب .

ويقدم سيد حبيب مستشار وزير المالية لشئون الموارد (الضرائب والجمارك) فرض ضرائب على الحفلات الفاخرة التى يقيمها بعض المواطنين فى الفنادق الكبرى والتى تنفق خلالها الاموال الطائلة بسهولة ويسر .. فهؤلاء المرجون يجب أن يساهموا فى تحمل نصيبهم العادل من الاعباء العامة للدولة ويمكن فرض ضريبة بنسبة لاتقل عن ١٠٪ على فواتير هذه الحفلات تستقطع مباشرة مع الحساب عند الدفع .

كذلك يمكن أن تضيف النوادى الليلية ضريبة عادلة على فواتير الحساب لكل عميل بنسبة لا تقل عن ١٠٪ لصالح مصلحة الضرائب .. خاصة وان فواتير بعض رواد هذه الملاهى تصل فى الليلة الواحدة الى مئات الجنيهات للمجموعة الواحدة وعن سهرة واحدة ! .

ويقول سيد حبيب أن أصحاب الفيلات الفاخرة التى تمثل نوعا من الترف يجب أن يفرض عليهم نوع من الضرائب وكذلك أصحاب السيارات الفاخرة كالمرسيدس مثلا والسيارات الامريكية الكبيرة وماهى مستواها من السيارات الكبيرة التى تنم عن مستوى دخول أصحابها ..

وهناك أيضا مجالات أخرى يمكن اخضاعها للضرائب مثل تأجير واستغلال الالات الزراعية وتربية النحل وكذلك الاعفاء المقرر فى قانون الضرائب الحالى لمشروعات تربية الدواجن والماشية لمدة خمس سنوات فهذه المدة تعتبر مدة طويلة ويمكن تخفيضها الى ثلاث سنوات على الاكثر ..

ويقول سيد حبيب أن الغرض من فرض ضريبة على مظاهر الثراء ليس هدفا فى ذاته وانما ترجع أهميتها الضريبية الى انها يمكن استخدامها كعامل ارشادى عند تحديد الايرادات الخاضعة للضريبة .

فعلى سبيل المثال قد لا يمسك أحد التجار دفاتر لحساباته ولا يظهر اقراره الضريبى حقيقة أرباحه . ويمكن أن يدعى مثل هذا التاجر أنه لا يحقق أرباحا فى حين أنه يمتلك عمارة ضخمه وسيارة فاخرة وغيرها من مظاهر الترف والثراء . وهنا ينبغى أن تتوقف مصلحة الضرائب عند مثل هذا العميل ونعيد محاسبته ضريبيا اعتمادا على مظاهر الثراء التى يملكها لنسأله مثلا عن المصادر التى حقق منها الارباح التى مكنته من بناء هذه العمارة الضخمة وهكذا بهدف التوصل الى حق الدولة المتمثل فى الضرائب عن هذه الارباح وبهذه الطريقة يمكن لمصلحة الضرائب أن تصل الى تحديد الايرادات الحقيقية الممكن خضوعها للضريبة بالنسبة لهذا الممول .. وغيره من الممولين .

لكن مظاهر الثراء ليست وحدها الطريق الوحيد الى تحقيق هدف اعادة توزيع الاعباء بين المواطنين فهناك وسائل أخرى يمكن عن طريقها الوصول الى فرض الضرائب العادلة على أنواع الدخل التى يحصل عليها المواطنون .. والتى لم يحقق مشروع القانون الاخير بدليل اعادته للمناقشة مرة أخرى .. هدف الوصول اليها .

فكيف يمكن اذن سد ثغرات مشروع قانون الضرائب الجديد ؟

وتواصل الصفحة الاقتصادية مناقشة القضية غدا ! .

سوق المال فى اسبوع

زيادة الصفقات

تميزت حركة التعامل فى بورصة القاهرة خلال الاسبوع الماضى بزيادة عدد الصفقات ، خاصة فى منتصف الاسبوع ، مع وجود مشتر لاغلب الاوراق ، بالرغم من ثبات غالبية الاسعار ، وميل البعض الاخر للنزول .. وان كان بنسب طفيفة .

وقد قل التعامل فى قطاع السندات ، فسجل قرض فلسطين ٣ ٪ سعرا بلغ ٩٥٠ قرشا ، بدون تغيير ، وكذلك سجلت سندات التنمية ٨ ٪ بالدولار ١٠٥ دولارات ، وهى نفس أسعار الاقفال السابق ، بينما سجلت سندات التأميم ٤ ٪ تراجعا ، حيث أقفلت السوق عليها بـ ٩٧٢٥ قرشا ، بنزول ٢٥ قرشا .

وقد سجلت سندات الجهاد ٤ ½ ٪ هبوطا كبيرا ، حيث بلغ ١٠٠ قرش عن آخر سعر اقفال .

اما فى قطاع الاسهم ، فتميز بثبات الاسعار ، مع تراجع البعض الاخر ، حيث سجلت ٨ أوراق نفس أسعار الاقفال السابق ، وسجلت ٩ أوراق تراجعا تراوح بين قرشين الى ستة قروش ، فسجلت أسهم مصر للفنادق ، والدقهلية للغزل ، تراجعا قدره ستة قروش لكل منهما ، والخزف والصينى ٥ قروش عن آخر سعر اقفال ، فى حين سجلت أسهم شركة راكتا للورق ٢٥٢ قرشا ، بصعود ١٤ قرشا ، والقومية للاسمنت ٢٧٤ قرشا ، بصعود ١٤ قرشا ، وغزل دمياط ٢٧٢ قرشا ، بينما كان آخر اقفال لها ٢٦٠ قرشا .

■ ■ ■ ■

اجتماع هام للجنة الكلية للبورصات

تنعقد اليوم اللجنة الكلية للبورصات برئاسة جمال الناظر رئيس هيئة استثمار المال العربى والاجنبى ورئيس اللجنة الكلية للبورصات .. ويتضمن جدول أعمال اللجنة دراسة ما يمكن اتخاذه من اجراءات عاجلة لتنشيط التعامل فى البورصة ودراسة اعادة مبلغ الدعم المقرر للجنتى البورصتين الى ما كان عليه وقدره ٢٥ الف جنيه ، وكذا النظر فى موقف قيد الشركات الجديدة فى البورصة .

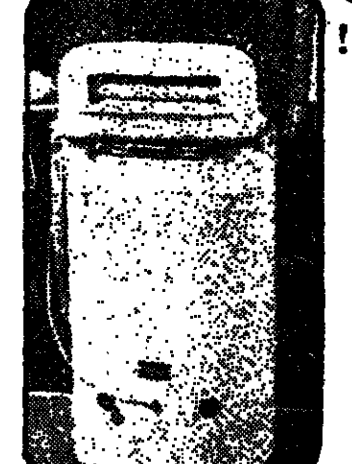
■ ■ ■ ■

أرباح الشركات المختلطة تزيد

أسفرت مناقشات الجمعيات العمومية لبعض الشركات المختلطة عن زيادة فى فائض أعمالها هذا العام عن العام السابق ، وبالتالى أظهرت الميزانيات زيادة فى نسب التوزيع على المساهمين ، وهى : الشركة العربية للسجاد والمفروشات ، وقد بلغ الفائض القابل للتوزيع عام ١٩٧٨ فيها (٧٥٠ ألف جنيه) مقابل ٦٨٨ ألف جنيه فى العام الماضى وبناء على هذا فانه من المقرر أن يصل نصيب السهم فى الارباح هذا العام ، بعد خصم الضرائب ، الى ٢٠ قرشا ، مقابل ١٧ قرشا فى العام الماضى .. والنصر للملابس والمنسوجات (كابو) ، وقد بلغ الفائض القابل للتوزيع ٢ مليون و ٥٣٠ ألف جنيه ، مقابل مليون و ٤١٠ الاف جنيه فى العام الماضى .. والشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج : بلغ الفائض القابل للتوزيع ٢ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه ، مقابل مليون و ٥٦٩ ألف جنيه فى العام الماضى .. وشركة مصر للفنادق (هيلتون) ، وبلغ الفائض القابل للتوزيع هذا العام ٢ مليون و ٢٢٥ ألف جنيه ، مقابل مليون و ٦١٩ ألف جنيه فى العام الماضى . □

عبد الرحمن عقل

غرامة وحبس واغلاق للورش التى تنتج الغسالات المغشوشة !



مطلوب الابلاغ عن اى ورشة خاصة تنتج الغسالات الكهربائية بغير ترخيص من وزارة الصناعة !

ومطلوب ايضا التاكد من وجود علامة « ت. ق » على الغسالة الكهربائية قبل شرائها . ان الدكتور فؤاد صبحى وكيل وزارة الصناعة ورئيس هيئة التوحيد القياسى .. يقول ان وجود هذين الحرفين يعنى أن الغسالة خاضعة للمواصفات التى تضعها هيئة التوحيد القياسى وانها صالحة للاستعمال

ويقول ايضا ان المهندس احمد عزالدين هلال وزير الصناعة كلف الهيئة بفرز كل غسالة تخرج من مصانع القطاع الخاص للغسالات وهى ١١ مصنعا مرخصا لها صناعتها قبل طرحها للتداول او البيع للمستهلك وان يقوم خبراء الهيئة بوضع علامة مثبتة على كل غسالة يتم فرزها وتتبين سلامتها ومطابقتها للمواصفات المقررة من الوزارة وان هذه العلامة هى الحرفين « ت.ق » اى التوحيد القياسى أو « م. ق. م. » أى مواصفات مصرية قياسية وقد أتمت الهيئة تصنيع هذه العلامات فى حجم القرش بدار سك النقود وقد أصبحت علامة رسمية من علامات الدولة ويعاقب كل من يقلدها بالحبس والغرامة ومصادرة منتجاته وغلق مصنعه اداريا .

٣٥ ألف دولار لوزارة استصلاح الاراضى

قرر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تخصيص ٣٥ ألف دولار من الحصة النقدية لوزارة استصلاح الاراضى ..

ضحكات اقتصادية

— لا .. للمعلم فى النادى بيتلاعب بالاسعار ! !

○ اتجاهات عالمية

حركة السياحة العالمية تتزايد .. ونصيب المنطقة العربية منها لاينمو .. لماذا ؟

تشير التقارير والدراسات التى اعدتها الهيئات الدولية الى ان الحركة السياحية العالمية تنمو بمعدل يزيد عن ١٠ فى المائة سنويا وهذا المعدل يفوق نمو حركة التجارة الدولية حيث بلغت الزيادة فى الايرادات السياحية الدولية عام ٧٥ حوالى ١٠ فى المائة فى حين زاد معدل نمو حركة التجارة الدولية فى نفس العام ٤ فى المائة .

وعلى هذا الاساس تكون السياحة عنصرا اقتصاديا رئيسيا يخدم اغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويساهم فى تحقيق التوازن الاقتصادى العالمى حيث انها تحقق اكبر قدر من النمو عن غيرها من المواد الاقتصادية .

لكن السؤال الهام هو لماذا لم تأخذ المنطقة العربية نصيبها من هذه الزيادة فى حركة السياحة .. وهى عامرة بكل مايشرى السائح سواء من النواحى الاثرية او من ناحية جمال الطبيعة وكثرة الشواطىء ووفرة المشاتى

يرجع ضعف نصيب المنطقة العربية من السياحة الدولية الى اسباب متعددة وقد يكون السبب الرئيسى فيها هو الاحداث السياسية والعسكرية التى مرت بها معظم بلاد المنطقة والتى عكست ظروفا غير مواتية لازدهار الحركة السياحية فى معظم دول المنطقة بالرغم من وجود عوامل جذب سياحية ضخمة لدى الكثير من البلاد العربية لم تستغل بعد الاستغلال الامثل ومنها مالم يستغل قط وعلى سبيل المثال شواطىء البحر الاحمر وخليج عدن الذى يمكن ربط العديد من الدول العربية عن طريقها بعبارات لنقل السائحين بسياراتهم مرورا بالعقبة بالاردن والسويس وجدة وموانى اليمن الشمالى والجنوبى مما تساعد على تنمية منطقة البحر الاحمر وخليج عدن ..

السياح .. تتزايد اعدادهم فى العالم وتوقفت فى المنطقة العربية .

ويرجع ضعف نصيب المنطقة العربية من السياحة الدولية ايضا الى عدم توافر انواع عديدة من الخدمات والمرافق بمستوى عال من الكفاءة لانها من العوامل الهامة للتنمية السياحية .. فالسائح يقبل على البلدان التى يمكن ان تتوافر فيها مطارات وموانى حديثة والمواصلات الكافية والمريحة وطرق الاتصال السريع لان السائح يقصد بلادا معينة للاستجمام والراحة لا للبحث عن المتاعب ، والمعروف ان معظم بلاد المنطقة تعانى من قصور شديد فى المرافق والخدمات سواء من حيث الكم او الكيف لدرجة ان بعض هذه الخدمات لايكاد يكفى حاجة السكان فى هذه البلاد . كما ان عامل المسافة وبعد البلاد العربية عن الاسواق المصدرة للسائحين يلعب دورا هاما فى تحديد الحركة السياحية لدول المنطقة ..

ولما كانت الاهمية الاقتصادية للسياحة تزداد بالنسبة للدول النامية لان السياحة من الانشطة ذات العائد السريع فالبيته من النقد الحر كما انها لاتحتاج الى حصة كبيرة من النقد الاجنبى سواء فى استثماراتها او فى مصروفاتها وذلك فى الوقت الذى تعمل على تشغيل اعداد متزايدة من العاملين وتنشيط الصناعات البيئية فضلا عن تنشيطها لعدد من الصناعات مثل صناعة الاغذية وصناعة البناء والمرافق .. من اجل ذلك فان على الدول العربية ان تعمل جاهدة لتأخذ المنطقة العربية حظها من السياحة خاصة وان السياحة الى جانب كونها وسيلة الملايين هامة تعمل على زيادة الترابط والتفاهم بين الشعوب فانها تلعب دورا هاما فى اقتصاديات الدول اذ تشكل جانبا اساسيا من الدخل القومى باعتبارها مصدرا له وزنه من مصادر الحصول على العملات الاجنبية وسبيلا لموازنة ميزان المدفوعات .

السيد جاد



هكذا من الأهل

هكذا من التحيل

الدولـــة

الأهرام

مؤتمر دولى بكلية الهندسة بجامعة عين شمس
الاستفادة من توليد الطاقة بالشمس والرياح

كتب ـــ سعيد فريد :

تقرر اقامة مؤتمر دولى بكلية الهندسة بجامعة عين شمس يستهدف التعاون العلمى بين الهيئات والجامعات ومراكز البحوث العالمية . ويناقش امكانية الافادة من البحوث العملية والتكنولوجية فى مجالات الهندسة الميكانيكية والتعرف على المصاعب والمشاكل التطبيقية والاكاديمية بهدف دفع عجلة الانتاج

وتنظم المؤتمر كلية الهندسة بجامعة عين شمس مرة كل عامين ويشترك فيه المتخصصون سواء بالقاء البحوث أو بالمشاركة فى جلسات المؤتمر .

كما تقرر عقد ندوات علمية خلال فترة انعقاد المؤتمر يشارك فيها المهندسون البارزون فى الصناعة لالقاء بحوث تطبيقية فى النواحى المختلفة. وقد فتحت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الباب لتقديم البحوث على أن يتقدم صاحب كل بحث بملخصاته بحيث تصل قبل ١٥ يونيو القادم الى قسم هندسة الطاقة والسيارات بهندسة عين شمس

تشكيل اللجان المؤقتة
للغرف التجارية بالمحافظات

أصدر السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة قرارا بتشكيل اللجان المؤقتة لادارة الغرف التجارية فى محافظات الجمهورية ـــ عدا القاهرة والاسكندرية اللتين صدر قرار لهما فى فبراير الماضى ـــ وذلك الى جانب المديرين العامين لهذه الغرف وذلك لحين اجراء انتخابات جديدة طبقا للقانون الذى يصدره مجلس الشعب ويرأس هذه الغرف :

بورسعيد ، فهمى جودة ؛ الاسماعيلية ، محمد سليمان ، السويس عبد الرحمن ابو العينين ، دمياط : أحمد عبد الرحمن عيسى والبحيرة : محمد سعيد حبيشى ، والغربية : محمود اسعد والمنوفية : عبد العليم عرفة ، والدقهلية : فهمى على اسماعيل وكفر الشيخ : ابراهيم العطار ، والشرقية : عبد السميع العقاد والقليوبية : عبد المنعم اللبان، والجيزة : أحمد مصطفى عوض الله وبنى سويف : سعيد عبد الغنى ، والفيوم : محمد حسن السواح ، والمنيا : شحاته أحمد على ، واسيوط : على عبد الرحمن السيد ، وسوهاج : حسين أحمد كيرو ، وقنا : عبد اللطيف محروس ، واسوان : سليمان محمد عبد الله ، والوادى الجديد : محمد خليفة صالح ، ومطروح : مفتاح عبد السلام ، والبحر الاحمر : سيدى أحمد ابراهيم

الرئيس يهنىء
رئيس البرتغال بعيدها القومى

بعث الرئيس أنور السادات ، الى الرئيس انطونيو راماللو رئيس جمهورية البرتغال ، ببرقية تهنئة بمناسبة العيد القومى للبرتغال ، أعرب فيها عن أصدق أمانى المحبة والسلام لشعب البرتغال الشقيق .

٣١١ ألف عامل بناء
يجددون تأييدهم للرئيس السادات

أكد ٣١١ ألف عامل فى صناعات البناء والاخشاب ، ولاءهم للرئيس أنور السادات وجددوا تأييدهم له ووقوفهم من ورائه صفا واحدا ، باعتباره رب الاسرة المصرية ، وراعى العمال ، ومؤسس دولة المؤسسات

جاء ذلك خلال مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والاخشاب ، الذى بدأ أعماله أمس بالقاهرة ، ويشترك فيه ممثلون عن ١٢٤ لجنة نقابية فى مختلف أنحاء الجمهورية .

قرارات جمهورية :
الترخيص لحافظ غانم بالعمل فى الجهات الاجنبية وتشكيل مجلس الطاقة النووية

صدرت أمس عدة قرارات جمهورية بعد أن وقعها الرئيس أنور السادات .. ومن هذه القرارات :

● قرار بتشكيل المجلس الاعلى لاستخدامات الطاقة النووية .

● قرار بمنح معاشات استثنائية لاسر بعض الضباط المتوفين .

● قرار بالترخيص للدكتور محمد حافظ غانم النائب السابق لرئيس الوزراء للعمل فى الشركات المساهمة ولدى الجهات الاجنبية .

● قرار بانشاء كنيسة للاقباط الارثوذكس فى دمنهور ، واخرى للانجيليين الوطنيين فى ملوى بالمنيا

قرارات للرئيس بالموافقة على ٥ اتفاقيات

أصدر الرئيس أنور السادات أمس قرارا بالموافقة على الاتفاقيات التالية :

● الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادى بين دول المؤتمر الاسلامى .

● اتفاق قرض وضمان بين مصر وبنك التنمية الافريقى .

● اتفاق قرض ٤ مليون كرون لتمويل السلع بين مصر والدانمرك

● تجديد وسداد أجل القرض الصينى بين مصر والصين الشعبية .

● اتفاق القرض وضمان لمشروع تطوير قناة السويس بين الهيئة والبنك المركزى الاسلامى .

ممدوح سالم يفتتح
مشروع الاسكان الصناعى بالعامرية

يفتتح السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يوم الخميس القادم مشروع الاسكان الصناعى الثانى لعمال شركات حى العامرية بالاسكندرية . كما يقوم رئيس الوزراء فى نفس اليوم بوضع حجر الاساس لمشروع اسكان عمال الجمعية التعاونية الانتاجية لعمال فرفرة القطن بالوردييان الذى يضم ٨٥٦ وحدة سكنية يستفيد منها الف و٢٠٠ عضو .

اتفاقية صحية جديدة
يبحثها وزير الصحة بالسويد

يسافر الى استوكهولم بعد غد الاثنين الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة ، على رأس وفد طبى ، فى مهمة تستغرق ٦ أيام ، لبحث قواعد اتفاقية صحية جديدة ، تتناول الخدمات الصحية والتخطيط الصحى والاقتصاديات فى المجال الصحى والدواء ورعاية المعوقين .

وزير الاسكان يتفقد
مرافق الاسكندرية

يتفقد المهندس أحمد طلعت وزير الاسكان صباح اليوم مشروعات المياه والصرف الصحى بالاسكندرية ، كما يزور توسعات محطة مياه المنشية الجديدة.

لجنة الحكم المحلى
تجتمع فى أسوان ثم فى وسط الدلتا

تعقد اللجنة الوزارية للحكم المحلى يوم ٢٥ يونيو الحالى ، أول اجتماع لها خارج القاهرة بعد أن تقرر تقسيم الجمهورية الى ٨ مناطق تخطيطية للتكامل

وتجتمع اللجنة برياسة السيد محمد حامد محمود وزير الحكم المحلى فى منطقة أسوان التخطيطية التى تضم محافظات اسوان وقنا وسوهاج

وصرح الوزير بأن الاجتماع التالى للجنة سيعقد فى يوليو القادم بمنطقة وسط الدلتا فى اطار برنامج لقاءات اللجنة بمحافظى وقيادات الحكم بمعدل اجتماع فى السنة لكل منطقة بصفة دورية

مؤتمر التعليم التجارى
تأجيله بجامعة الزقازيق

تقرر تأجيل مؤتمر التعليم التجارى والثورة الادارية ، الذى كان مقررا عقده بجامعة الزقازيق اليوم السبت الى موعد آخر . صرح بذلك الدكتور على السلمى وزير الدولة للتنمية الادارية .

■ مجلس الشعب يناقش اليوم تقرير اللجنة الخاصة بشأن الضرائب :

ضرورة مراجعة قوانين الجمارك والضرائب غير المباشرة
اعادة النظر فى النظام الضريبى كله فى ضوء السياسات النقدية والمالية

يناقش مجلس الشعب فى اجتماعه صباح اليوم برياسة المهندس سيد مرعى تقرير اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس لمراجعة أحكام قانون تحقيق العدالة الضريبية ، على ضوء رسالة الرئيس أنور السادات التى تركز على أن تكون الضريبة وسيلة للحد من مظاهر البذخ والاندفاع نحو الاستهلاك الترفى . وقد رأت اللجنة فى تقريرها أن المعالجة الشاملة سيكون موضعها مراجعة قوانين الجمارك والتعريفة الجمركية والضرائب غير المباشرة ، ولاحظت اللجنة انه صدر عديد من القوانين فى السنة الاخيرة بمضاعفة ضريبة الوارد ٤ مرات على بعض السلع الفاخرة الاستهلاكية ، وفرضت رسوم انتاج ورسوم استهلاك على بعضها الاخر ، مع التمييز فى ذلك بين السلع التى يستخدمها الشعبيون والسلع ذات الطابع الكمالى .

وترى اللجنة أن ظاهرة الترف ترجع الى سياسات اقتصادية تحتاج الى مراجعة مثل سياسة الاستيراد بدون تحويل عملة ، ووجوب ترشيدها وأحكام المنافذ فى وجه اغراق الاسواق بسلع كمالية لا تسدد عنها الرسوم وتتسرب من المدينة حينما تعتبر بكاملها منطقة حرة .

واتفق رأى اللجنة مع ما جاء برسالة الرئيس ، من أنه من الضرورى تحقيقا للعدالة الضريبية ، اعادة النظر فى نظام الضرائب برمته ، على أن يتم ذلك فى ضوء السياسات النقدية والمالية والتجارية بوجه عام وسياسة الانفاق والاسعار والدخول بصفة خاصة وهناك ضرائب مباشرة أخرى تلعب دورا هاما فى السياسة الاقتصادية مثل ضرائب التركات ورسم الايلولة وضرائب الاطيان والعقارات المبنية ورسم الدمغة وغيرها .

وأشارت اللجنة فى تقريرها الى الاعفاءات الضريبية والجمركية المقررة بقوانين خاصة ، مثل قانون استثمار المال العربى والاجنبى ورأس المال المصرى . وهى اعفاءات ترجع الى أسباب اقتصادية وتمثل جزءا من سياسة الدولة لتشجيع الاستثمار والتنمية ، وبعض هذه الاعفاءات تستند الى اتفاقيات دولية لا يجوز المساس بها ، مثل الاعفاءات المقررة للامم المتحدة والجامعة العربية ومنظماتها وبعض الشركات التى تنفذ مشروعات تطهير القناة وتوسيعها وغيرها .

وقالت اللجنة أن بعض هذه الاعفاءات وخاصة من الضريبة العامة على الايراد قد تقرر حينما كانت اسعارها تصل الى ٩٥ ٪ بعد الشريحة التى تبدأ بعد عشرة آلاف جنيه ، بينما ان مشروع القانون المعروض قد خفض سلم تصاعد الضريبة بحيث أصبح لا يجاوز ٧٠ ٪ بعد ٧٠ ألف جنيه ثم يرتفع الى ٨٠ ٪ بعد ٨٠ ألف جنيه مما يترك فائضا معقولا لاى مستثمر .

غير أن اللجنة رأت الا تتعرض لكل ما يتعلق بتشجيع الاستثمارات ، لان موضوع مناقشة ذلك مستقبلا يكون عند مراجعة هذه القوانين فى ضوء السياسة الاقتصادية ، مع التأكيد على أهمية عدم احداث هزة فى الاستقرار المالى والاقتصادى الذى كان نتيجة للثقة التى اكتسبتها الادارة المصرية .

وقد اقتصرت اللجنة على الغاء الاعفاءات الضريبية لبعض المنشآت الفندقية والسياحية ولشركات المقاولات والمكاتب الاستشارية ولكنها لم تتعرض للاعفاءات الجمركية التى تتمتع بها هذه الجهات باعتبار أن مشروع القانون المعروض هو مشروع قانون يتعلق بالضرائب المباشرة وبالضرائب على الدخل أساسا .

وقالت اللجنة ان نطاق السلطان الضريبى وخاصة بالنسبة للضريبة العامة على الايراد قد انحصر بالنسبة لمشروعات التنمية الجديدة وما تحققه من أرباح لاصحابها لفترة تتراوح بين ٥ و ١٥ سنة ثم بنسبة ٥ ٪ من رأس المال وذلك الى أجل غير محدود .

وقد لاحظت اللجنة مدى التوسع فى الاعفاء على هذا النحو خاصة بالنسبة لما يخص الممول المصرى من ايرادات اذ كان يجب اخضاعه على الاقل للضريبة العامة على الايراد ، وكان يكفى أن يتساوى مع الميزات التى تعطى للمستثمر الاجنبى الذى تسعى الى تشجيعه استقداما لرأس مال أجنبى وتكنولوجيا متقدمة بالنسبة للضريبة على الارباح التجارية أو للضريبة على التوزيعات دون أن يمتد ذلك الى الضريبة العامة على الايراد

★



العشرة الاوائل للشهادة الابتدائية فى محافظة القاهرة ومنهم ٧ حصلوا على الدرجات النهائية وقد أحاطوا بالسيد سعد مأمون محافظ القاهرة وبينهم المتبر الذى حصل على الابتدائية وعبد التواب السعدنى وكيل وزارة التربية للمحافظة ، بعد أن اعلنت النتيجة وسلمهم المحافظ الجوائز المالية

■ اعلان نتيجة الابتدائية للقاهرة :

٧ حصلوا على الدرجات النهائية
٨٤ ألف مكان بالاعدادى لجميع الناجحين

كتب ـــ سعد حمزة :

اعتمدت أمس نتيجة الشهادة الابتدائية لمحافظة القاهرة فى مناطقها السبع ، سلم السيد سعد مأمون محافظ القاهرة الجوائز للاوائل فى المحافظة والتلاميذ الذين حصلوا على الدرجات النهائية فى الامتحان [٣٠٠ درجة] وبينهم السيد عبد المحسن ابراهيم محمد المتبر بوزارة المواصلات والحاصل على بكالوريوس العلوم وقال له نرجو أن نراك بين أوائل الشهادة الاعدادية فى الاسبوع القادم بعد أن علمنا أنك تقدمت للشهادتين هذا العام .

وأعلن السيد عبد التواب السعدنى وكيل الوزارة فى القاهرة أن عدد الذين حصلوا على الشهادة الابتدائية هذا العام بلغ ٨٤٩٠٤ تلاميذ وهو أكبر رقم وصل اليه عدد الناجحين فى المرحلة الاولى وفى محافظة واحدة كبرى ، وقال ان المحافظة قد أعدت خطتها لايجاد أماكن فى المرحلة الاعدادية الرسمية والخاصة بجميع هؤلاء الناجحين ، وان التقدم للقبول فى المرحلة الاعدادية سيبدأ عقب توزيع استمارات النجاح على المدارس ويمكن لكل تلميذ أن يتقدم لاقرب مدرسة لمسكنه بغض النظر عن المنطقة التى حصل منها على الشهادة الابتدائية باعتبار أن المحافظة وحدة واحدة .

وقال ان نسب النجاح فى مديريات التعليم بالقاهرة كانت ٦٦,٥ ٪ لشمال القاهرة و ٧٢,٨ ٪ لشرق القاهرة و ٦٨,٣ ٪ لوسط و ٧٤,٤ ٪ لغرب و ٨٤,٦ ٪ لمصر الجديدة و ٧٢,٧ ٪ لجنوب القاهرة و ٧٥,٣ ٪ لحلوان ،

وقال ان نسبة النجاح فى المدارس الرسمية كما وصلت الى ٧٥,٧٢ ٪ بينما وصلت فى فصول الخدمات والمنازل الى ٦٥,١ ٪ .

وقد حصل سبعة تلاميذ من العشرة الاوائل فى القاهرة على الدرجات النهائية بينهم ٢ من شرق القاهرة و٢ من وسط القاهرة وهم نيفين خاطر من شمال القاهرة وسحر أمين قاسم وعمرو عبد الوهاب سليم من شرق القاهرة وعز الدين ابراهيم وعبد المحسن ابراهيم من وسط القاهرة والوليد يوسف عبد العزيز من مصر الجديدة بينما حصل الاول على جنوب القاهرة وهو عادل حسين محمد على ٢٩٥ درجة وحلوان وهى سوهام سعيد وحصلت على ٢٩٩ درجة .

وقررت السيدة صفية جابر مديرة وسط القاهرة استقبال المتبر الاول على الابتدائية لتهنئته مع ابن شقيقته الذى دخل معه الامتحان تشجيعا له وذلك لروح الايثار التى قام بها من أجل أبنائه .

■ فؤاد محيى الدين يعلن :

لامكان لمن باعوا ضمائرهم
ستمضى الديمقراطية رغم دعاوى التشكيك

أعلن الدكتور فؤاد محيى الدين السكرتير العام لحزب مصر العربى الاشتراكى أن طريق العمل الوطنى فى مصر مفتوح أمام كل القوى الشريفة التى تسعى الى الحق والعدل وتعمل لصالح الجماهير ، وأنه لا مكان بين شعب مصر لمن باعوا ضمائرهم وسقطوا فى براثن العمالة .

وأشار خلال لقائه أمس بمسئولى شباب الحزب فى المحافظات الى أن اليمين واليسار فى الفترة الماضية التقيا على هدف واحد هو [التشكيك فى كل انجاز واثارة الاحقاد بين فئات الشعب من أجل الهدم ونشر الفوضى]. وأوضح أن قادة حزب الوفد الجديد توهموا أن عقارب الساعة يمكن أن تعود للوراء ، وأن ٢٥ عاما من الانجازات والكفاح يمكن أن تمحى من صفحات التاريخ ووجدان الشعب وضميره .

وقال الدكتور فؤاد محيى الدين ان الماركسيين الذين سيطروا على حزب التجمع ولاؤهم ليس لمصر وانما للشيوعية ولموسكو التى يتلقون منها تعليماتهم ، وأن ما يردده راديو موسكو والدول التى تدور فى فلكه نسمعه من الماركسيين فى مصر .

وأكد أن مسيرة الديمقراطية التى أرسى دعائمها الرئيس القائد أنور السادات ستمضى فى طريقها رغم كل دعاوى التشكيك .

وقال : ان ديموقراطيتنا ستكون ديمقراطية مصرية الطابع تحترم حرية الرأى البناء والتعبير الهادىء وقيم هذا الشعب وأصالته .

تطوير نظام الحصول على الماجستير فى الطب
التركيز على تدريب الأطباء ودعم مهاراتهم

كتب ـــ حامد عبد العزيز :

تقرر وضع خطة لتطوير نظام الحصول على درجة الماجستير فى التخصصات الدقيقة فى الطب ، بتركيز الجهود على تدريب الاطباء ودعم مهاراتهم الفردية ، والبعد عن اساليب التلقين التى لا يمكن قبولها فى مرحلة الدراسات العليا . اعلن ذلك فى الاجتماع الموسع للمجلس الاعلى للتنمية البشرية الذى عقد أمس برياسة الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة .

وصرح الوزير بانه تم تحديد المسئوليات الفنية لاطباء التدريب والنواب ، وكذلك منهج الحصول على درجة الماجستير ، كما تم توصيف الاسلوب العلمى لتنمية مواهب وقدرات اطباء التدريب وايجاد وتوصيف نوعى لوظيفة ومهارات الطبيب كنائب تخصصى على مستوى مرتفع ، بما يتفق مع المقاييس العلمية العالمية التى تجعله أهلا لمهنته ، لان وظيفة النائب هى المنبع الذى يعتمد عليه فى تكوين التخصصات الطبية وفقا للمفهوم العلمى . وقال الوزير انه قد تم الاتفاق ايضا على توصيف المستشفى التعليمى والجامعى المعترف به لكى تلتزم مؤسسات الدولة بتقويمه على نحو ما يجب ان يكون عليه من الكفاءة والقدرة ، وتوفير كل متطلبات هذه النوعية من مستشفيات الدولة ، كما تم الاتفاق كذلك على انشاء اجهزة تتوافر لها القدرة على تقييم الاداء فيها ومتابعة تطويرها حتى يطرد نموها .

وفد من شباب مصر
لمعسكر العمل الدولى بالسودان

وافق الدكتور عبد الحميد حسن ، رئيس جهاز الشباب ، على سفر وفد من شباب مصر ، للاشتراك فى معسكر العمل الدولى بالسودان والذى سيبدأ اليوم ويستمر الى ٢٨ يونيو الحالى .

وسيقوم وفد الشباب المصرى الذى يضم ١٦ شابا بالمشاركة فى بناء مركز للشباب فى واد مدنى . وقد اعدت وزارة الشباب السودانية لوفد الشباب المصرى برنامجا سياحيا للتعرف على معالم ومظاهر نهضته .

ويأتى اشتراك الشباب المصرى فى هذا المعسكر ضمن برنامج التكامل المصرى السودانى .

دعوة المهندسين الزراعيين
الى التعاون لزيادة الانتاج

اجتمع الدكتور محمود داود ، الزراعة بأعضاء مجلس نقابة المهن الزراعية ، حيث تحدث اليهم عن دور الوزارة فى تحقيق الانتاج والخدمات معا ، ودعا المهندسين الزراعيين فى جميع المجالات الى التلاحم وتوجيه الجهود لزيادة الانتاج ، وخاصة أن الدولة تولى قطاع الزراعة عناية فائقة ، لدوره الكبير فى تحقيق الامن الغذائى للمواطنين ، الذى يدعو اليه الرئيس السادات لمواجهة الزيادة المطردة فى عدد السكان . وقال الوزير أن كليات الزراعة يقع عليها عبء كبير فى تربية أجيال من الزراعيين المتقنين ، الذين سيسهمون بعلمهم فى زيادة الانتاج .

٢١ ألف فدان بالاسماعيلية
تحسين الصرف فيها

تقرر شق مصرف شمال الاسماعيلية لتحسين الصرف فى مساحة ٢١ الف فدان فى المنطقة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة استصلاح الاراضى بأن جملة تكاليف المشروع تبلغ نحو مليونى وربع مليون جنيه يتحملها صندوق حصيلة أراضى الاستصلاح .

أجهزة حديثة تكشف جميع أمراض الماشية
للاسراع فى علاجها

تصل من بريطانيا قبل بدء العام الجامعى القادم ، معدات وأجهزة أول مركز علمى لبحوث وتشخيص أمراض الماشية ، والدواجن ، يقام فى كلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة ، ويتولى تشغيلها اخصائيون من جامعات لندن ، وتقرر أن تقبل هذه الجامعات بعثات من أساتذة الطب البيطرى فى مصر لتدريب أعضائها على تشخيص أمراض الحيوانات فى دقائق وتتراوح مدة البعثة بين ٣ و ٦ شهور .

وكان الدكتور فهمى عوض وكيل كلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة وأستاذ الامراض الباطنة والمعدية بها ، قد سافر الى لندن فى شهر مايو الماضى ، بدعوة من المجلس البريطانى ، واتفق معه على انشاء هذا المركز وهو الاول من نوعه فى الشرق الاوسط ، يتيح للطبيب البيطرى تشخيص أمراض الحيوانات فى الحقول فى دقائق ، مما يحقق عائدا اقتصاديا كبيرا للبلاد. وصرح الدكتور فهمى عوض بأن المركز سيسهم فى تطوير العلوم البيطرية لتتلاءم مع البيئة المصرية وأنه اتفق مع مدير المركز الرئيسى لامراض الماشية والدواجن فى لندن ، على ارسال اهم البحوث الى كليات الطب البيطرى فى مصر أولا بأول ، وقال انه أطلع فى بريطانيا على آخر التطورات فى مستحضرات التعليم البيطرى بكلياتها ، وبحث الافادة بها فى تطوير التعليم فى مصر ، وسيقوم المركز المصرى بعد انشائه بدور كبير فى تقليل الفاقد من الثروة الحيوانية نتيجة نفوقها أو اصابتها بالامراض الخطيرة .

منطقة بحيرة السد
اليابان تسهم فى تنميتها

تم الاتفاق بين وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والحكومة اليابانية على أن تقوم المؤسسة اليابانية للتعاون الدولى بتمويل عدد من المشروعات لتنمية منطقة بحيرة السد العالى واقامة مجمعات زراعية وعمرانية حولها وتطوير أساليب الصيد بالبحيرة وانشاء عدد من مصانع تجفيف وتمليح الاسماك حولها .

وصرح السيد محمود نبيه المنشاوى وكيل أول وزارة التعمير والمشرف على تنمية البحيرة بأن وفدا يضم ٦ خبراء من الحكومة اليابانية كان قد قام فى الاسبوعين الماضيين بزيارات ميدانية للمنطقة لاعداد دراسة شاملة عن امكانيات تنمية البحيرة والمشروعات التى يمكن للحكومة اليابانية المساهمة فيها .

وأكد الخبراء امكانية مساهمة اليابان فى وضع خطة شاملة لتطوير أساليب الصيد بالبحيرة وانشاء مزارع سمكية بها والصيد من المناطق العميقة بها لرفع طاقة انتاجها السنوية من الاسماك من ١٨ الف طن الى ٤٠ الف طن سنويا .





رصيد بنك المفاصل الصناعية و١٢٥ عملية جراحية ناجحة فى القاهرة

بنك المفاصل الصناعية فى مستشفى الساحل التعليمى قدم كشف حساب رصيد العمل منذ ثلاث سنوات .. ففى خلال هذه المدة تم اجراء ١٢٥ عملية جراحية لاستبدال مفاصل عنق الفخذ والركبة والكوع والكاحل ، نجحت منها ١١٥ عملية جراحية : وتم تطوير العمل داخل قسم جراحة المفاصل الصناعية بمستشفى الساحل التعليمى وأمكن استبدال مفصلى عنق الفخذ ، فى مريض واحد ،ونجحت الجراحة تماما ، وقد اجريت من هذا النوع ١٢ عملية جراحية لاستبدال مفصلى الفخذ .

الجراحة فى مصر تتكلف ١٥٠ جنيها وفى الخارج ٣ آلاف جنيه استرلينى





د. فاروق كرم — د. سعد فؤاد

تحقيق : وجدى رياض

ماهى حكاية المفاصل الصناعية ؟ ومن هو المحتاج الى مفصل صناعى ؟ وكيف تجرى العملية الجراحية ونسبة نجاحها .. ولماذا لم يطرد الجسم هذا المفصل الصناعى ؟ .. على كل هذه الاسئلة يجيب الدكتور فاروق كرم رئيس قسم جراحة المفاصل الصناعية بمستشفى الساحل التعليمى ..

فى البداية كانت عمليات استبدال المفاصل المريضة او المكسورة بأخرى صناعية تتم عكس كل العمليات الجراحية !! وكان الجراح يشترط على المريض أن يكون عمره قد جاوز الستين، خوفا من احتمالات مضاعفات هذا المفصل .. ولكن مع التطور الحديث !! ونجاح استبدال المفاصل الصناعية الفائق .. وفارق الالم بين وجود المفصل القديم المريض والمفصل الصناعى الجديد .. جعل الجراحين لا يضعون شروطا لهذه العمليات .. وأصبح من السهولة تركيب هذه المفاصل للسن الصغيرة والكبيرة على حد سواء .. لدرجة أن بعض أمراض الروماتيزم التى تصيب صغار السن فى مرحلة العشرينات أصبح من الممكن استبدال مفاصلهم التالفة والتى أكلها المرض .. وأصبح الشباب يستمتع برصيد عمره الباقى بلا آلام مبرحة .. وبدون الحاجة الى استخدام عصا يتوكأ عليها من الالم أو استخدام الادوية المسكنة للالام العمر كله .. أو اللجوء الى استخدام الكراسى المتحركة هربا من قسوة الالم الذى يفترس المفاصل !! وبفضل جراحة المفصل الصناعى أصبح المريض ليس بحاجة الى من يساعده أو يرعاه ..

وفى حقيقة الامر — والكلام للدكتور فاروق كرم — مفصل الفخذ والركبة كان لهما النصيب الاكبر من الابحاث العلمية المضنية التى كانت تجرى لاستبدال المفصل المصاب أو المريض لما لمفصل الفخذ او الركبة من اهمية خاصة فى الجسم !! فضلا عن الاصابات المعرض لها الانسان دائما من حوادث وأمراض ..

وحينما بدأت جراحة استبدال المفاصل الصناعية المستعملة كانت لعلاج كسر بعنق عظمة الفخذ .. وكان المفصل المستعمل هنا ليس كاملا ولكنه نصف مفصل .. وفى الحقيقة ساعدت المصاب المسن على الحركة فى خلال أيام .. من حادث كسر عنق عظمة الفخذ وهرب المريض من المضاعفات التى كانت تصيبه بسبب البقاء فى سرير المرض مدة طويلة او يضطر الى استعمال الكراسى المتحركة الايام الباقية من عمره .

ومنذ ١٥ عاما نجح الجراحون فى العالم فى استبدال مفصل عظمة الفخذ بالكامل .. نتيجة تلف أو حادث .. ومنذ هذا النجاح وعجلة التطور والابحاث تدور بسرعة مذهلة لتطوير عمل المفاصل الصناعية واستبدالها بالمفاصل الاخرى المعرضة للتلف مثل الركبة والكاحل والكتف والكوع والاصابع .

والمفاصل الصناعية مصنوعة من جزءين .. الاول من معادن لاتتفاعل مع الجسم فضلا عن صلابتها وقوة احتمالها حتى لا تتكسر .. والثانى من المفاصل المصنوعة من انواع البلاستيك [البولى اثيلين] وبذلك تقل درجة الاحتكاك بين جزئى المفصل ومن هنا كان عمر هذا المفصل يطول الى مدة قد تصل الى عشرين عاما .

الروماتويد سبب خطير

والسؤال .. متى يلجأ المريض الى استبدال مفاصله ؟!

يقول الدكتور فاروق كرم .. ان الاسباب التى من اجلها يستبدل المريض مفاصله التالفة بأخرى صناعية أهمها الامراض التى تصيب المفصل وتسبب تلفه مثل مرض الروماتويد أو فى حالات أخرى ينتج عنها تآكل فى غضاريف المفصل نتيجة اصابة ثانوية .. او بسبب الشيخوخة .. وهذا التآكل يسبب للمريض فقدانا للحركة مع الام مبرحة .. وعند تغيير هذا المفصل تنتهى متاكل المريض ..

وفى أحيان أخرى يركب المفصل بدلا من مفصل تالف نتيجة تشوه خلقى أو التهابات تيبية أو حادث .

والعملية يستغرق اجراؤها ساعة كاملة يتم فيها ازالة الركبة أو المفصل التالف ، والجزء الذى « يبيت » فيه ويضع الجراح مكانا اخر من مادة مخصوصة ليبيت فيها المفصل الصناعى الجديد وبعد خمسة أيام من اجراء الجراحة يتحرك المريض بالمفصل الجديد ويغادر المستشفى بعد ٢١ يوما على الاكثر !! وتبدأ الحركة الطبيعية تماما وبدون الم .

ويمكن تركيب أكثر من مفصل صناعى للمريض، وقد أجرى المستشفى ١٢ حالة استبدل لها مفصلين فى الفخذ ..

والامر المهم انه اذا ما تلف المفصل الصناعى نتيجة حادث مثلا فيعوض بمفصل صناعى آخر .

الجراحة فى مصر ارخص

وجراحة استبدال مفصل صناعى تتم فى مستشفى الساحل .. منذ ثلاث سنوات ، وقد دعمها وزير الصحة بكل انواع وأحجام المفاصل الصناعية ويشرف على متابعة قسم جراحة العظام وبنك المفاصل الصناعية الدكتور سعد الدين فؤاد وكيل أول وزارة الصحة .. وتكلفة العملية الجراحية واستبدال المفصل والاقامة وأجر الجراح وثمن المفصل نفسه لا تتعدى ٢٠٠ جنيه بينما تكلفة المفصل نفسه فى الخارج ٣٠٠٠ جنيه استرلينى غير الاقامة والسفر .

وعلى حد تعبير الدكتور محمد حبرك مدير مستشفى الساحل التعليمى وكان فى مهمة بالخارج فى لندن قال لى بالحرف الواحد أن القسم الطبى فى سفارتنا بلندن دفع فى النصف الاخير من سنة ١٩٧٧ مبلغ ٧٥٠ الف جنيه لسفر حالات جراحات القلب !! ماذا لودفعنا ذات المبلغ لتدعيم معهد جراحة القلب فى مصر بالاجهزة وقد توفرت الخبرة .. بدلا من السفر الى الخارج !! وماذا نقول لو علمت المبلغ المدفوع كله للعلاج بالخارج ..

ركبه — كاحل — فخذ

● الاجنبى : غريب يتصرف احيانا بوطنية
وطنى ينحرف احيانا بتبعية
« زايد »

حالة انسانية

موظف يبحث عن علاج !

الشراهة وزنه ٦٠ كيلو ويأكل ٤٠ رغيفا كل ساعتين

كتب عبدالمنعم ابو شامية:

مشكلته انه يلتهم فى الوجبة الواحدة ما يكفى ١٠ أشخاص . ويبحث عن حل ينقذه من حالة الشراهة الغريبة التى لا يعرف لها سببا ولم يجد لها اطباء المحلة علاجا .

اسمه مصطفى محمد زهرة مرتبه ١٨ جنيها فى الشهر — يلتهم كل ساعتين ٤٠ رغيفا و ٣ كيلو ارز و ٥ كيلو بطاطا ومع ذلك فوزنه ٦٠ كيلو فقط . وكل من يرفض تصديقه عليه أن يعد هذه الوجبة ليأكلها أمامه خلال دقائق . ورغم ان القصة اقرب الى الخيال لكنها هى الحقيقة .

مصطفى زهرة

كان الشاب مصطفى محمد زهرة صاحب هذه القصة انسانا عاديا ولكن مع بداية عام ١٩٦٩ أحس بشراهة غريبة تنتابه كل ساعتين فى طلب الاكل وتناول مثل هذه الكمية من الاطعمة عجز أمامها عن المقاومة مما اضطره الى التوجه الى مستشفى شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى حيث يعمل بها فى اقسام التجهيز النهائى وشرح حالته لاطباء المستشفى فأجريت له عدة تحليلات وفحوص على أمل ان يكون مريضا بأحد الامراض المتوطنة لكن التحاليل والابحاث اثبتت سلامته تماما .

وخرج من المستشفى دون أن تحل مشكلته . فتقدم الى رئيس مجلس ادارة الشركة شارحا له مشكلته بغية مساعدته فى تقديم وجبات اضافية له بمطعم العاملين بالشركة فى البداية لم يصدق رجال غزل المحلة روايته وطالبوه بأن يثبت ذلك فى بيان عملى فكان لهم ماأرادوا استطاع خلاله أن يلتهم ٤٠ رغيفا و ٣ كيلو مجوه فى ٨ دقائق . طلب بعدها أن يكرر ذلك مرة أخرى بعد مضى ساعتين .

أحالته الشركة الى العديد من المستشفيات المتخصصة على أمل علاجه من هذه الحالة الشاذة كان آخرها مستشفى كلية طب طنطا التى مكث بها أكثر من ٥٠ يوما أجريت له خلالها عدة أبحاث وتحاليل منها سرعة الترسيب والاحتراق والسكر والدم والعصارة الصفراء كما اجريت له عدة كشوف اشعاعية على القولون والمعدة والجمجمة والغدد قبل الاكل وبعد الاكل وتحاليل نفسية

وبلغ قيمة ما تناوله من أطعمة طوال فترة اقامته أكثر من ٣٠٠ جنيه خرج بعدها من المستشفى دون ان تحسم مشكلته وهو يحمل تقريرا طبيا لحالته يتلخص فى أنه مصاب بسرعة احتراق وشراهة هستيرية تروت ازاءها شركة غزل المحلة ممثلة فى رئيس مجلس ادارتها صرف ٥ وجبات يومية له بمطعم العاملين بالشركة .. وعلى الرغم من ذلك فان هذه الوجبات اصبحت لاتفى بحاجته من الطعام حتى عرضه ذلك للعديد من المشاكل منها اصرار والده على طرده من منزل الاسرة بعد أن غافلها والتهم الجزء الاكبر من خبز الأسرة كانت قد اعدته حديثا يتحمل مشاق السير الى الحقول المجاورة للمدينة لشراء حاجته من حبات البطاطا والبطاطس بسعر أقل من المعروض فى الاسواق وغالبا ما يعمل بهذه الحقول خلال اوقات فراغه مقابل حصوله على البعض من منتجاتها ..

تسابق زملاؤه فى العمل على عقد حلقات المراهنات عليه توجه اليه خلالها عبارات السخرية والالفاظ النابية لكنه يتحمل ذلك فى سبيل تلبيه نداء بطنه بالمجان .. دهشة وغرابة رجال الامن وحرس المداخل بالشركة وهم يشاهدونه يوميا وهو يحمل بين يديه شيكارة من القماش مملوءة بالعديد من الاطعمة والمأكولات وهو يحلم بحدث مطلقا فى تاريخ هذه الشركة التى تجاوزت عن ذلك رحمة به .

ان مصطفى زهرة الذى لم يتجاوز بعد الرابعة والعشرين من عمره لايحلم كغيره من الشباب فى الزواج أو تحقيق آية أمان أخرى من أمانى الحياة حيث ان مرتبه من ملاليكه فى شراء الخبز فقط لكنه يأمل فى ايفاده الى الخارج لعلاجه من هذه الحالة التى لايسعد لها واحالت حياته الى جحيم .

معقول ! ؟

الطعمية فى قسيمة زواج !

كتب — حسين ثابت :

ارسل المهندس ابراهيم محمد الديب رئيس قسم هندسة شرطة النجدة بالاسكندرية احد السعاة لشراء طعام غدائه فاحضر له بين الطعام « فلافل » ملفوفة فى قسيمة زواج وفوجىء عندما تفحصها انها قسيمة زواج رسمية صادرة من محكمة الدرب الاحمر بالقاهرة بين زوج من مواليد ١٩٤٤ وعروسه من مواليد ١٩٤٩ .. وفى بادىء الامر ظن المهندس انها سقطت من الزوج ولكن كانت مفاجأته اكبر عندما اخبره الساعى ان لدى البائع كمية اخرى من هذه الوثائق فارسله لاحضار اكبر كمية منها وبالفعل استطاع شراء ٣٤ قسيمة من البائع بـ ١٥ قرشا .

وجميع هذه الوثائق صحيحة تحمل اختامها الرسمية الدالة على صحتها وكلها صادرة من محكمة الدرب الاحمر بالقاهرة

وهذه الوثائق كما تعلم مليئة بالاسرار منها عقد زواج صادر من مأذون ضاحية الغمرى بالدرب الاحمر بالقاهرة بتاريخ ٢٨ اكتوبر ١٩٧٠ وهو زوج من مواليد ١٩٠٥ وعروسه من مواليد ١٩٢٥ بمهر قدره ٥٠ قرشا ..

وعقد آخر بين عروسين صادر من ناحية أبو شوشه بالدرب الاحمر بمهر قدره ٢٥ قرشا مقدما . وقسيمة أخرى لعقد زواج زوج من مواليد ١٩٣٧ وعروسه من مواليد سنة ١٩٤٦ بمهر قدره خمسة جنيهات مقدما .

ووجود هذه الوثائق لدى البائع .. ولم يمض على صدورها سوى أعوام قليلة يثير أكثر من علامة استفهام .. كيف وصلت من القاهرة للاسكندرية ، ومن أى مصدر حصل عليها بائع الطعمية ، وهل من السهل دائما الحصول على هذه الوثائق لنجدها فى المحلات وهل يمكن أن يجد الانسان يوما وثيقة زواجه ملفوفا بها سندويتش طعمية .

صورة لقسائم الزواج التى يقوم بائع « الفلافل » بلفها فيها — تصوير : عبد الله بكر

اجتماعيات

الجمعية المصرية لبحوث العمليات

عضو الاتحاد الدولى لجمعيات بحوث العمليات

IFORS

تم انعقاد الجمعية العمومية الخامسة للجمعية بتاريخ ١٧-٤-٧٨ وأسفرت نتائج الانتخابات بها : عن تشكيل مجلس ادارتها عن عام ١٩٧٨ وحتى أبريل ١٩٧٩ على النحو التالى

١ — اللواء دكتور عوض مختار هلوده [رئيسا]
٢ — الدكتور الوليد ناصر الشافعى [نائبا للرئيس]
٣ — الدكتور محمد ابراهيم يونس [أمينا للصندوق]
٤ — المهندس ابراهيم شريف نيازى [سكرتيرا عاما]
٥ — الدكتور عمرو كامل مرتجى [عضوا]
٦ — المهندس عقيل حامد بشير [عضوا]
٧ — الاستاذ على حنفى زكى غنيم [عضوا]
٨ — الدكتور حسن حسنى الغبارى [عضوا]
٩ — الدكتور ابراهيم فرج عيسى [عضوا]
١٠ — الاستاذ الهامى سليم [عضوا]
١١ — الدكتور هانى محمد نجم [عضوا]

غادة محمد كامل

مبروك نجاحك فى الابتدائية بتفوق بمجموع ٩٢٪ بمدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية بحلوان .

والدك ووالدتك وسلمان وسناء

مبروك نجاحك

يا ايهاب

بتفوق وحصولك على ٨٠٪ فى الابتدائية وعقبال الدكتوراه — بابا وماما وجورجيت وميرفت وسامى وسامية

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاونى

توجه نظر الحاجزين بمدينة العاشر من رمضان بأن آخر ميعاد سداد القسط الثالث الموافق ١٥-٦-٧٨ كما يستحق سداد القسط الرابع قبل ١٥-٧-١٩٧٨ وعدم السداد يلغى الحجز

مجلس الادارة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لابناء واهالى مركز ادفو وتوابعه

مسجلة ١٢٧ تدعوكم للانضمام لمشروع تمليك شقق بمدينة نصر والحضور يوميا من السابعة للعاشرة مساء ٥٩ ش الجمهورية مكتب حامد احمد

اعلان دعوه جمعية التحرير للاسكان التعاونى

١١ شارع سيف الدين المهرانى أول الفجالة — تدعو الجمعية :

السادة اعضاء منتفعى

برج روكسى

الجديد « أ — ب » الحضور للاجتماع الذى سيعقد بمقر الجمعية الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة الموافق ٣٠ الجارى وذلك للتشاور واتخاذ القرارات السليمة بشأن دفع عجلة العمل لهذا البرج ونرجو عدم التخلف .

رئيس مجلس الادارة

النقابة العامة للاطباء

تعلن عن فتح باب الترشيح للانتخابات التكميلية لمجالس النقابات الفرعية كالآتى :

لاكثر من ١٥ سنة
٢ مطروح
٣ الوادى الجديد
٣ البحر الاحمر

لاقل من ١٥ سنة
٢ مطروح
١ القليوبية
١ الاسماعيلية
٢ السويس
١ الوادى الجديد
٢ البحر الاحمر

لاستكمال المدة حتى مارس ١٩٨٠

باسيوط
١ لاكثر من ١٥ سنة
١ — لاقل من ١٥ سنة

وتقبل طلبات الترشيح اعتبارا من ١-٦-١٩٧٨ ولمدة أسبوع

رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات
دكتور المعتز بالله مبارك

بقية الاجتماعيات ص ٦

هكرامن الأهل

الرياضة

ايطاليا والأرجنتين في صراع على القمة في المجموعة الأولى اليوم!

هل تواصل تونس مواقفها المشرفة فتصمد أمام ألمانيا الغربية ؟

فرنسا والمجر في لقاء من أجل الفن، وبولندة والمكسيك مجرد تحصيل حاصل !

تقام اليوم المباراة الثالثة والاخيرة لكل فريق من فرق المجموعتين الاولى والثانية في الدور الاول لكاس العالم لكرة القدم بالارجنتين . وللمباريات الاربع اهمية كبرى . رغم ان هناك ٣ فرق تاكد انها لن تصعد للدور الثاني هي فرنسا والمجر من المجموعة الاولى ، والمكسيك من المجموعة الثانية. ومع ان المؤكد صعود الارجنتين وايطاليا من المجموعة الاولى للدور الثاني . والمرجح صعود المانيا وبولندة من المجموعة الثانية ، الا ان مباريات اليوم تحدد بصفة قاطعة من يكون الاول ومن يكون الثاني في كلتا المجموعتين . ولذلك اهمية كبرى . لان المجموعة الاولى في الدور الثاني ستتكون حسب القرعة المسحوبة في يناير الماضي من ثواني المجموعتين ٢و٤ واوائل المجموعتين ١و٣ . بينما تتكون المجموعة الثانية من اوائل المجموعتين ٢ و ٤ وثواني المجموعتين ١ و ٣ ..

وقد تصورنا — على الورق — في تحليل مواقف الفرق قبل بداية المسابقة ان الارجنتين ستفوز ببطولة المجموعة الاولى تليها ايطاليا . ثم المانيا في المجموعة الثانية تليها بولندة ، والبرازيل في الثالثة تليها اسبانيا . وهولاندة في الرابعة تليها سكوتلندة . وبذلك تتكون المجموعة الاولى في الدور الثاني من الارجنتين والبرازيل وبولندة وسكوتلندة . والمجموعة الثانية من المانيا وهولاندة وايطاليا واسبانيا . لكن على النحو انقلبت الامور ؛ واصبحت البرازيل نفسها مرشحة لعدم الصعود . واتضح سوء حال سكوتلندة واسبانيا ، وتالقت بيرو في المجموعة الرابعة والنمسا في المجموعة الثالثة ؛ وكلتاهما لم يرشحها للدور الثاني اي خبير في العالم بأسره .

ايطاليا والارجنتين

● ايطاليا فازت على فرنسا ٢ — ١ والمجر ٣ — ١ وتتصدر المجموعة بنسبة الاهداف. كان مديرها بيرزوت يفكر في تجربة مباراة الارجنتين تجريبا دبلوماسيا وفنيا . الدبلوماسي حتى لا ينتقد الجمهور الارجنتيني . والفني من ناحيتين اولاهما ان يلعب بالاحتياطي ليعطي فرصة لعلاج المصابين لاسيما روسي وبنيتي ، والثانية ان يبتعد عن البرازيل . لكنه لابد قد ادرك حرج موقف البرازيل. وبذلك اصبحت مصلحته ان يفوز اليوم او يتعادل ليحتفظ بصدارة المجموعة ويلعب في الدور التالي مع بولندة وبيرو والنمسا على الارجح ؛ لانه لو فاز بالمركز الثاني في مجموعته سيلعب مع المانيا وهولاندة والسويد او البرازيل ايهما تصعد من المجموعة الثالثة « الملعبكة » لدرجة ان اسبانيا ايضا مازال لديها امل !

فريق ايطاليا — اذا لعب للفوز — يضم ٨ من اليوفنتوس بطل الدوري ففي المرمى زوف رقم ١ وعمره ٣٦ سنة ؛ وفي الظهر جنتيلي رقم ٥ وشيرا رقم ٨ وبللوجي رقم ٢ وكابريني رقم ٣ — وعمره ٢٠ سنة ؛ وفي الوسط بنيتي رقم ١٠ وانطونيوني ٩ وتارديللي ١٤ . وفي الهجوم كوزيو ١٦ وبتيجا ١٨ وباولوروسي ٢١ وعمره ٢١ سنة وثمنه ٦ ملايين دولار . وجميعهم من اليوفنتوس ماعدا روسي فهو من فيشنزا لانيروسي ؛ وبللوجي وانطونيوني . ومعلوم ان روسي وبنيتي تعرضا للعنف في مباراة المجر ولدى ايطاليا احتياطي قد يضم مالديرا ومانفريدوني للظهر ، وزاكاريللي وسالا للوسط ، وجرازياني للهجوم وغيرهم .

● الارجنتين تحتل المركز الثاني بفارق هدف ؛ ستحاول اخذ صدارة المجموعة لتلعب في بيونيس ايريس



صحيفة برازيلية تقول : يا خسارة فلوسنا وسمعتنا !

قالت صحيفة « الفيا اورا » — آخر ساعة — البرازيلية تعقيبا على تعادل البرازيل واسبانيا وسوء أداء الفريق البرازيلي ؛ يشق على البرازيليين ان يصدقوا ان الاتحاد الرياضي العام انفق ٦ ملايين دولار — ١١٥ مليون كروزيروس — لكي ينتج فريقا على هذا القدر من الضعف . وانعدام الحافز ، وانعدام التنسيق والتوافق . وانعدام الروح ، وانعدام القدرة . بل ما هو أنكى من ذلك . وهو أن يلعب كرة متواضعة

• • •

ارتفاع أسهم الارجنتين في السوق الانجليزية للمراهنات

تصدرت الارجنتين المقدمة في السوق الانجليزية للمراهنات على مباريات كاس العالم بنسبة ٤/٩ وتلتها ايطاليا ٢/٧ بينما تساوت البرازيل وهولندا ١/٦ ؛ ثم المانيا الغربية ١/٧ .

تيلينو البرازيلي رقم ١٣ يهاجم خوانتو الاسباني خلال مباراة البرازيل واسبانيا التي انتهت الى التعادل بدون أهداف .. والى ثورة عارمة في البرازيل

الاتحاد الرياضي البرازيلي يتراجع ومازال كوتينيو مسئولا عن الفريق

صرح هيليو نونيز رئيس اتحاد الرياضة البرازيلي . انه لاتوجد اي نية للتدخل في قرارات اللجنة الفنية التي يرأسها المدرب كلوديو كوتينيو لن يفرض اي تغيير في تشكيل الفريق وهذا معناه التراجع السريع عن القرارات التي اعلنت امس ونسبت الى نونيز وفي الوقت نفسه قررت اللجنة الفنية تجديد الثقة في كوتينيو : حتى مباراة الغد الحاسمة مع النمسا ومن الواضح ان التراجع قد تم خشية حدوث هزة مؤثرة في الفريق عشية معركة الغد .

بيليه يكاد يبكي على حال البرازيل

أثار حال البرازيل ونتائجها الحرج الحزن على بيليه الموجود حاليا بالارجنتين كمعلق رياضي . وقد صرح ملك الكرة السابق بأن مستوى الفريق ونتائجه تكاد تدفعه للبكاء ، وكم يعز عليه أن يرثى فريق بلده في الاذاعة بدلا من أن يحييه ويشيد به كما كان متوقعا . وقد أضاف بيليه بأنه حتى وصول البرازيل الى دور الثمانية لايغير من الواقع الحزين . ولو استمرت مباراة اسبانيا ساعتين اخريين لبقيت النتيجة كما هي صفر/صفر ؛ ويعزو بيليه سوء مرض البرازيل الى أخطاء تكتيكية وفنية !

ثورة ايطالية .. ولا تساهل مع الارجنتين

أثار نبأ تفكير المدرب الايطالي بيرزوت في عدم اشراك بعض نجومه في مباراة اليوم مع الارجنتين غضبا جامحا في صفوف الفريق وأصر اللاعبون على اللعب بفريقهم كاملا . وصرح نجم خط الوسط روميو بينين قائلا « يجب الا نلعب بافضل فريق لدينا في محاولة للفوز . بغض النظر عن ضمان وصولنا الى دور الثمانية مهما كانت النتيجة لان الهزيمة سيكون لها اثر سيئ على الروح المعنوية للاعبين »

حسن حلمي يؤكد مهمة الشربيني مؤقتة والاشراف الكامل لطه اسماعيل

صرح المهندس محمد حسن حلمي رئيس اتحاد كرة القدم ؛ بأن مهمة الشربيني لاعداد منتخب الناشئين لمباراتي تونس مؤقتة ، الامر الذي تطلبه الشربيني ، نظرا لانشغال طه اسماعيل المدرب الاصلي والثابت في اعداد الفريق الاول ، وان طه سيعود لاستلام الاشراف على الناشئين عقب دورة الجزائر .

المحرر : ولماذا لا يتولى الفريق الكبير مدرب آخر غير الشيخ طه ؟ الا يوجد احد غيره ؟!

• • •

اختيار محمود علي نائبا لرئيس الاتحاد الدولي لمدربي كرة السلة

اختير محمود علي مدرب الفريق الاول للاهلي لكرة السلة للرجال نائبا لرئيس الاتحاد الدولي للمدربين ؛ وقد دعي محمود علي لحضور المؤتمر الاول المشترك للمدربين العرب والاسبان الذي يعقد بمدريد في نهاية يونيو الحالي .

• • •

بطولة مصر للرماية على حمام الطلب

أسفرت مباريات بطولة مصر للرماية على حمام الطلب ؛ عن فوز القوات المسلحة بالمركز الاول وتلاها نادي الشمس في تالصيد وقد مثل الفريق الفائز كل من سيف الله صادق وابو المعاطي عون وعاصم الدالي .

○ حديث الرياضة ○

الهتنا مباريات كاس العالم لكرة القدم ؛ اللعبة الجديدة الحلوة التي نتابعها هذه الايام بشغف واهتمام ؛ عن فريقنا القومي، واعداده لدورة الجزائر في الشهر القادم وما يشوب هذا الاعداد من ارتجال اداري !

ان تغيير الاتحاد ليس مقصودا بتغيير اشخاص ؛ وانما تغيير فكر ومفاهيم . واذا كان رجال الاتحاد الجديد المؤقت رجالا افاضل لعبوا كرة فقد كان اعضاء الاتحاد القديم رجالا افاضل وان لم يلعبوا كرة !

وانما كنا نريد فكرا جديدا ؛ فكرا علميا ؛ وليس عنادا او تحيزا تقليديا ؛ فالعلماء والاطباء والخبراء ؛ قالوا ان القدماء الذين مثلوا بعض انصع التمثيل في تونس ؛ لايصلحون لتمثيل مصر دوليا لاسباب كثيرة ؛ منها تشوهات قوامية تمنعهم من الاجادة ، ونقص في اللياقة البدنية لا يؤهلهم للعب ٩٠ دقيقة ؛ ومتاعب نفسية نتيجة الهزيمة القاسية؛ وروح تجارية تضائل من الولاء للكرة ؛ ومن البذل والعطاء بروح قومية ، ومع ذلك نرى العجب العجاب !

نرى عملية ضم بالاكراه الى المنتخب القومي ؛ المصابون والمرضى والمرهقون مثل المجري وحسن انجرام والخطيب ويونس والبطل ؛ والمتهربون مثل اوناسيس والاباصيري ؛ والمعتذرون مثل طه بصري ؛ وغيرهم ؛ يؤمرون بالانضمام واجراء الكشف الطبي مرارا الى ان تم الافراج عن اوناسيس وانجرام والمجري لثبوت المرض المانع ؛ وبقاء يونس والبطل والخطيب وهم تحت العلاج وبصري مع تأجيل الزواج !

ان اعفاء هؤلاء جميعا كان واجبا لان التقارير العلمية تقضي باستبعادهم ؛ ولان وجود واحد منهم فقط — وهم اسماء جعلها الاعلام معروفة في العالم العربي — معناه اننا نلعب بفريقنا القومي « الكبير » — ولا كبير ولا حاجة — فهل سيجيئون بالذنب من قبله ! اما كان اولى ان نلعب بدونهم ؛ وبفريق تحت ٢٣ سنة الخالي من النجوم المكسرين المدللين والمتهربين ؛ حتى نقول في حالة الهزيمة اننا اشتركنا مجاملة للجزائر بالصف الثاني ! اما كان اولى ايضا أن نكون فريق ٢٣ سنة ليكون مهارا للكبار ؛ ولكي تتصل سلسلة الواحلة ...

لا يحدث تبادل مراكز بينكما من الآن! أم ان الكرة انزواجية حتى في الادارة ؟ نصيحة لوجه الله . انتبه يا تونا !! وتمسك باولادك الصغار ؛ وقف لفرصة الكبار !

نجيب المستكاوي

فوز المحلة بالدرع العامة لبطولة الجمهورية للشركات

الاسكندرية — من محمد سلامة — احتفظت غزل المحلة للعام الثاني بالدرع العامة لبطولة الجمهوريات للشركات الحادية عشرة برصيد ١٩٢ نقطة يليها النصر للتصدير في المركز الثاني برصيد ...

... الاسكندرية الدرع للدكتور محمد الفرواري رئيس مجلس ادارة شركة غزل المحلة واطفات الشعلة وانزل علم الدورة وسلمه المحافظ لعلي طلحه رئيس الاتحاد العام للشركات .

حوادث ○ قضايا

اتساع نطاق البحث عن لوحة فان جوخ المسروقة

فحص ١٦٠٠ سيارة مشابهة للسيارة التي كانت تحوم حول المتحف

كتب — حسين غانم :

واصلت اجهزة البحث الجنائي بالقاهرة جهودها المكثفة على اوسع نطاق للبحث عن لوحة زهرة الخشخاش للرسام العالمي فان جوخ المسروقة من متحف محمد محمود خليل بالزمالك . وتركز البحث على بعض الاشخاص وغيرهم من المنحرفين والمشتبه في امرهم ممن يتجرون في الآثار وقد تم ضبط عدد ممن تحوم حولهم الشبهات من بينهم المتهم في حادث محاولة سرقة المتحف التي وقعت منذ سبعة اشهر؛ كما تم مراجعة قوائم الذين غادروا البلاد من الاجانب والمصريين في المطارات والموانى وجار فحص ١٦٠٠ سيارة فولكس يشتبه في احداها كانت تحوم في وقت معاصر لارتكاب الحادث حول مبنى المتحف في ظروف مريبة .

واصلت اجهزة البحث الجنائي الحادث من خلال توجيهات اللواء محمد نبوي اسماعيل وزير الداخلية باشراف العميد عبد الحميد منصور مدير مباحث القاهرة والعقيدين عباس العاصي رئيس المباحث وعبد الهادي مخيمر مفتش ...

اتفق وقتها مع احد اللصوص على رسم خطة لمهاجمة المتحف وسرقة عدد من اللوحات الفنية نظير مبلغ خمسة آلاف جنيه وسجلت في حينه جميع الاحاديث التي دارت بينهما على هذا الاتفاق وتسلق السور الحديدي للمتحف وكسر ...

الحديدي وازالة الصناديق الخشبية والاثاث لخطورتها وكذلك وضع شبكات حديدية فوق جميع نوافذ الطابقين الاول والثاني لتأمين المتحف واستبدال ستائر القماش التي تغطي جدران الحوائط بعد ان اكتشف ان الاسلاك الكهربائية ...

الفن في أسبوع

● يصدر كل يوم سبت ●
●١٠ يونيـــه ١٩٧٨ ●
الأهرام

لاول مــــرة : فيلم مصرى عالمى مجســـــم :



صلاح حسنين .. اسم مصرى يصنع فيلما عالميا عن حضـارة تـوت عنخ امـــون

اول عرض عالمى للفيلم المصرى العالمى « ارض توت عنخ امون » حدد له من الآن قاعة سينما « المسرح المصرى » فى هوليود وهى قاعة السينما التى شيدت على الطراز الفرعونى فى عام ١٩٢٢ ، وتعتبر اكبر قاعات السينما فى العالم .. وتحتوى ايضا على اكبر شاشة عرض فى العالم ــ ٨٠ قدما ــ وتسع ١٣٥٠ مقعدا ..

وسيعرض فيلم ارض توت عنخ امون فى نفس الوقت فى نيويورك وبرودواى ، وشيكاغو ، وتكساس و ٦٠ دارا سينمائية اخرى فى امريكا والعالم ..

والمعروف ان ارض توت عنخ امون هو اول فيلم من نوعه يصور بطريقة ٧٠ ملليمترا المجسمة لحساب شركة يونايتد ارتيست الامريكية التى راى رئيس مجلس ادارتها صلاح حسنين ورئيسها ريتشارد فيشر .. مع ابرع كبار مصوريها مارشال ان تصور بين القاهرة والاقصر واسوان .. وتحكى بالصورة المجسمة قصة الحضارة والخلود على ارض مصر ..



نجوى ابراهيم ووجه جديد لامراة فى محنة .



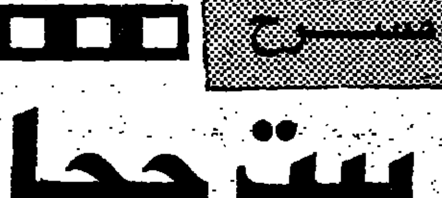
بروك شيلدز بطلة « الفتاة الجميلة » والخوف من الزحام .



فرح فاوست وحراسة من إثنى عشر رجلا ! !



سيدنى روم ــ اكثر من طاردتها عدسات المصورين



بيت جحا

جمهور القاهرة يشهد مسرحية للأقاليم يستمر عرضها ٣ سنوات متصلة



□ لقطة من المسرحية ويرى البطل كمال البابلى « جحا » محمولا ليتلقى العقاب □

تصوير : محمد القيعى

القاهرة ربما هى الوحيدة فى المسرح المصرى على مستوى الأقاليم أو بمعنى أصح خارج العاصمة .. تلك المتمثلة فى فرقة المنصورة المسرحية التى تعرض لجمهور القاهرة مسرحيتها المرحة [بيت جحا] .. فهذه المسرحية تعرض للعام الثالث بلا إنقطاع وهو الأمر الذى كان مقصورا على القليل جدا من عروض المسرح الخاص فى القاهرة بل ولم يحدث بالفعل إلا فى عرض فرقة الفنانين المتحدين [مدرسة المشاغبين] و [شاهد ما شافش حاجة] فبعد تقديم مسرحية [بيت جحا] فى المنصورة ـ ولعلها ايضا البلدة الوحيدة فى محافظات مصر التى تمتلك مسرحا خاصا بفرقتها القومية يعمل بانتظام طوال العام ليحصل على اجازات إسبوعية فقط الاثنين من كل إسبوع ـ قامت الفرقة بعرضها فى جولات عديدة زارت خلالها عواصم المحافظات الأخرى وبعض قصور وبيوت الثقافة حتى وصلوا بها إلى الواحات .

وكان للمراكز الثقافية هذا الموسم فضل تعريف جمهور القاهرة بهذه الفرقة .. فرقة المنصورة المسرحية عندما إستضافتها لتعرض على المسرح العائم الجديد الذى اقامته على نيل الجيزة . ولعل القاهرة الثانية الجديرة بالاهتمام فى الفرقة هى من خلال مسرحيتها [بيت جحا] وهو تلك الاكتفاء الذاتى الذى يميز الفرقة متمثلا فى معظم الفنيين من مهندسى ديكور وإضاءة وتصميم ملابس ورقصات .. كلهم من داخل الفرقة بل ومن ممثلى العرض ذاته . ولعل السبب فى هذا الاكتفاء الذاتى يرجع إلى عمر الفرقة الطويل فقد تكونت منذ ١٤ عاما إستطاعت خلالها التمرس ودراسة كل الاعمال الفنية .

الطريف مثلا أن بطل المسرحية كمال البابلى الذى يمثل شخصية جحا قام باعداد ملابس العرض فمهنته الأصلية « ترزى » . بينما زملاؤه من الفنانين تجد من بينهم مهندس الاضاءة .

ولعل الغريب فعلا إنه فى الوقت الذى تعجز فيه فرق العاصمة الكبيرة عن تقديم أكثر من ٣ عروض فى الموسم نجد هذه الفرقة الاقليمية تعد اكثر من ٥ عروض منها إثنان للمراكز الثقافية والباقى يعرض على مسرح المنصورة القومى . ـ ولو اننا لا نستطيع برغم الجهود الكبيرة التى يبذلها فنانو هذه الفرقة والقائمون والمشرفون عليها أن نقول إنها فى مستوى ما تعرضه مسارحنا فى القاهرة ـ ولكن برغم الفارق فمما لاشك فيه أن إهتمام الفنانين هناك وتكاتف العاملين بالمسرح على العمل والانتشار هو أمر لا نملك إلا أن نحييه بحق .

ومسرحية [بيت جحا] كتبها فتحى فضل وأخرجها عبد الله عبد العزيز ـ وهو أيضا من مخرجى الفرقة الذين نشأوا معها ـ حيث يبرز المؤلف دور الكوميديا المصرية فى مواجهة الأزمات من خلال شخصية جحا إذ نرى كيف كان الحكام الأتراك وهم جنود محمد على يستغلون الشعب المصرى فى القرى وينزلون عليه ضيوفا بالقوة نتيجة فراغ الخزينة وعدم دفع مرتباتهم ونرى كيف كان الشعب المصرى ممثلا فى شخصية جحا يقاوم ذلك الطغيان بأسلوبه الساخر لينتصر فى النهاية وقد إستطاع المخرج إبراز الروح المصرية الأصيلة بحركتها البسيطة غير المعقدة والتى تدور فى سهولة ويسر من خلال الديكور المبسط الذى صممه أحمد عبد العزيز .

أداء الممثلين يدل على فهم وإدراك لأبعاد الشخصيات التى يقومون بها والتى يعرضونها بحرارة هى سمة فنانى الأقاليم بصفة عامة ولعل ما يميز فنانى المنصورة هو ذلك التمكن والخبرة التى اكتسبوها من خلال عمر الفرقة الطويل الذى قدمت خلاله اعمالا لكبار كتابنا بالاضافة لبعض المؤلفات العالمية .

تحية أخيرة لمحافظة الدقهلية ودورها فى مساندة فرقتها القومية فهو دور ثقافى هام يحتسب لها بحق . □

أمال بكير

أول إنتاج مشترك بين المسرح الخاص ومسارح الدولة

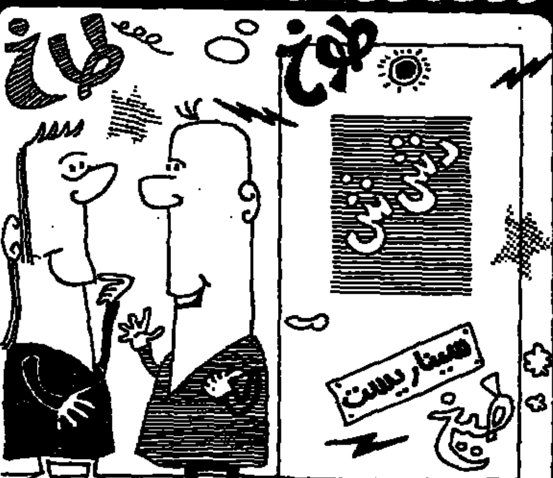
تجرى هيئة المسرح حاليا دراسات لتقديم أعمال مشتركة بين مسارح الدولة التابعة لقطاع الدراما وهى القومى والحديث والطليعة والكوميدى وبين مسارح القطاع الخاص فى عروض كبيرة ..

الغرض من المشروع هو الاستفادة من الامكانيات البشرية والفنية لمسارح الدولة وهى إمكانيات كبيرة ولكن يعوق تقديمها لاعمال كبيرة ميزانية المسرح التى غالبا لا تسمح بأكثر من عرضين أو ثلاثة فقط فى العام فى الوقت الذى تستطيع هذه المسارح بامكانياتها البشرية من فنانين وفنيين وإمكانيات فنية أخرى خاصة بمسارحها أن تقدم أكثر من ١٠ أعمال فى العام .

لذلك تم الاتجاه الى القطاع الخاص للاشتراك مع القطاع العام فى عروض يمولها القطاع الخاص على ان تسجل العروض بعد ذلك تليفزيونيا .

ويمكن فى هذه الحالة أن تقدم الأعمال المشتركة على مسارح الدولة بمالها ايضا من إمكانيات غير متوافرة فى المسارح الخاصة .







● ستوديو الأسبوع : تصوير عمرو ●

رحلة على شريط سينمائى

يقدمها : يوسف فرنسيس

كان.. ياما كان !

انتهى مهرجان كان .. ونبدأ الكتابة عنه :

فمثل الف ليلة وليلة .. صور النجوم .. وحكايات شاطىء الرفيرا زخيرة تكفى عاما للصحفيين والنقاد والنجوم ايضا ..

وهذا السر من اسرار نجاح هذا المهرجان الذى يحرص كل سينمائى وكل نجم او نجمة ان يشاهده .. ويشاهد فيه ..

« وكان » احيانا تلقى الضوء على عمل سينمائى .. واحيانا على فنان سينمائى .. والمهرجان مؤمن بانه يصنع نفسه عندما يصنع ضيوفه ..

والفيلم الذى يخرج بجائزة من كان .. ينال وثيقة « توزيع » لانحاء العالم فى المهرجانات السابقة ـ كانت صائدات الشهرة .. يخلعن الملابس ويلفتن الانظار .. كما فعلت ب . ب . فى اول ظهورها .. ثم عادت بعد سنوات مرتدية ملابس البحارة فى جدية شديدة .. ـ وهى ايضا وسيلة للفت الانظار ! ـ ومع ذلك اتجهت الانظار الجادة الى .. ايرين باباس .. التى مثلت دورا قصيرا فى (Z) ! يتقدم المهرجان فى العمر .. ولا زالت الوجوه الجديدة تبحث عن اضواء الشهرة والنجاح بين ذراعيه ..

وينتهى مهرجان هذا العام .. ويعود الضيوف .. وصفقات من هنا وهناك ومشاريع لافلام مشتركة .. والقصص المقتبسة التى تخطفها بعض الاقلام من على الشاشة الكبيرة مهددة ان ينكشف امرها نظرا لاتساع عدد المشاهدين هذا العام .! والمتخصصون فقط عددهم ٣٠٠,٠٠٠ فرد (! ! : + ١٥٠٠ صحفى

يقول شابرول مخرج « فيوليت نوزير » فى طريق العودة

ـ ما يهمنى حقا شىء واحد .. هو رد فعل الجمهور !

وهو رد فعل يعيشه من الانفعال الاول لجمهور كان المتخصص لوى مال الذى اثار الدهشة بفيلمه « الفتاة الجميلة » يقول :

ـ فى مهرجان كان نتعلم مناقشة الخسارة مثل مناقشة النجاح ..

النجمة الصغيرة بروك شيلدز اصغر الصغيرات (١٣) سنة

ـ ما يجعلنى اخاف فى كان هو هيستريا الجماهير !

فرح فاوست .. اكثر الجميلات خصصت لها حراسة من اثنى عشر رجلا ! دعاية عالمية لاتمسح بسهولة ! ..

تماما مثل سيدنى روم .. التى تفوقت على منافستها المثيرة راكل وولش .. فى عدد الصور . !

وسيظل اجمل .. واصدق ما قيل .. او يقال عن كان .. ما قاله لولوش عندما فاز بالجائزة منذ سنوات .. انها الثقة للخطوة القادمة !

لايهم ان تفوز هذا العام .. فوزك الحقيقى هو العام القادم .. وموعدنا العام القادم . !

من الحب ما لايقتل :

ماساة ان تكتشف ناهد [نجوى ابراهيم] ان من قتل زوجها الاول .. هو زوجها الثانى الموسيقار [حسين فهمى] !

وحسين قد اعترف لنجوى .. التى تشكو مستنجدة [بمجدى وهبة] صديق الزوج الاول .. ويستنجدان بالبوليس .. ونجوى تهرب الى بنسيون ولكن مطاردات حسين لها وتهديده لمجدى هى التى تصنع احداث السيناريو الذى كتبه فيصل ندا .حتى النهاية المثيرة من الارض الى الجو حيث يقتحم حسين الطائرة التى تعمل بها نجوى مضيفة .. و يجرح الطيار .. وعلى نجوى ان تقود الطائرة عائدة بها الى الارض ..

وكما نرى .. هى احداث تعطى للمخرج حسام الدين مصطفى امكانية خلق فيلم بوليسى مثير .. سريع الايقاع .. تفوقت فيه كاميرا ابراهيم عادل لاهثة مع المطاردات .. تتابع وجه نجوى المعبر ، وتعطيه بساطة وطبيعية .. والغموض المتوتر مع حسين فهمى .. وايقاع الفيلم الامريكى فى مطاردات السيارات .

نجوى التى خلعت ملامح الحزن عن على وجهها الذى عرفناه فى « الرصاصة لاتزال فى جيبى » والعذاب فوق شفاه تبتسم .. تترك خلفها شخصية المراة التى تعيش ازمة خيانة الزوج بعيون مغسولة الدموع .. تواجهنا منذ البداية بوجه جديد لامرأة فى محنة وتريد ان تتخطاها وتهرب منها .. ومع الحوار المقل واللقطات السريعة ، والتعبير المواجه السريع نجحت فى ارسال هذه الصورة الجديدة لجمهورها .. يساندها ـ او يواجهها ـ حسين فهمى ، فى دور مركب صعب وحاول حسين فى اجتهاد واضح ان يحمل المتفرج على كراهيته ولكن بالرغم من شعره القصير والنظارة الغريبة .. وحتى المسدس الذى جرح به الطيار .. ومجدى وهبة .. يحتفظ المتفرج داخليا طوال الوقت برغبة فى تبرئة حسين فهمى .. وهى نفس الرغبة التى يعيشها ايضا جمهور « الان ديلون » الذى لايحب ان يراه مقتولا .. ولا يحب ايضا ان يخطف منه اى ممثل آخر البطلة فى نهاية الفيلم .. وهو ما يحدث فى فيلم « من الحب ما يقتل » ..

ولكن الجدة فى الموضوع والتناول تعطى تبريرا للجدة فى توزيع الادوار .. وتظل المشكلة فى النهاية ان الجمهور يحب نجوى .. ويحب ايضا حسين .. ولا يريد لهما ان يفترقا .. ومن الحب .. ما لايقتل !

خسارة ! ام مكسب !

● عزت العلايلى : يقول لى تعليقا على فوزه بجائزة طشقند على دوره فى « السقا مات » .. انه حب قديم لقصة قرأتها وعمرى ١٢ سنة .. كنت احفظ كلمات لاافهم معناها ساعتها واردد مع البطل .

« الموت جبان .. الموت جبان » .. وقد كبرت .. واعدت قراءة الكتاب .. وتعرفت بالموت وهو يختطف زوج اختى .. وفهمته اكثر .. وفهمت دورى وانا امثله .. كنت ساعتها اتحدث عن شىء حقيقى لمسته وعرفته ! »

وصلاح ابو سيف .. الذى بذل جهدا خلاقا وفنيا فى اخراج هذا الفيلم يقول لى فى اسى :ـ

ـ مؤسسة السينما رفضت ان تشترك به فى المهرجان !! وكانت النتيجة ان اشتركت به تونس وفازت ! تصور ؟ وخسرنا نحن الجائزة !!

نهاية الرحلة :

الرحلة الحقيقية .. هى التى تبدأ عندما تنتهى الرحلات الاخرى !

شمعـــة لفنـــان

فى هذا الاسبوع يمر على وفاة نجيب الريحانى احد عمالقة فن الكوميديا فى مصر ٢٩ سنة .

والجميع يعرفون من هو نجيب الريحانى .. فلقد ظل يعمل لاكثر من ٣٠ سنة وحتى وفاته على تطوير فن الكوميديا وجاءت اعماله نتاجا وتعبيرا عن صرخات وعيوب مجتمعه فى قالب كوميدى وان كان فى باطنه يعبر عن المرارة ووجد نفسه فى المسرحيات التقليدية فى اواخر العشرينات واوائل الثلاثينيات وخرج بها من اطار الضحك لمجرد الضحك إلى الباعث على التامل والتفكير والموعظة فى اطار ذكى .

الفن

نجيب الريحانى

كان نجيب الريحانى من اول من ادخل الاقتباس فى مسرحنا فقدم الروايات الاجنبية بعد ترجمتها الى العربية وتمصيرها بالاشتراك مع رفيق عمره بديع خيرى ــ وظل مسرح الريحانى يقدم نفس اعماله من بعده لفترة طويلة

والآن .. اليس من الواجب علينا البحث عن أسباب تاخر فن الكوميديا فى مصر اذا ما حاولنا التامل فيما يقدم من اعمال مسرحية او سينمائية لا تعتمد على شىء الا الضحك لمجرد الضحك وليس الضحك الهادف الى غرض معين مثلما كان يقدم نجيب الريحانى الذى اقترب الى قلوب الجماهير كما لم يقترب غيره ولا تزال افلامه التى تعرض على الشاشة الصغيرة تجد هوى فى نفوس الكبار والصغار على السواء . وكنا نتمنى ان تكون اعماله كلها مسجلة بحيث تقدم الى الاجيال القادمة لتتعرف على تطور فن الكوميديا فى مصر وعزاؤنا ان يقوم التليفزيون بتسجيل كل أعمال نجوم الكوميديا الآن فى مصر والاحتفاظ بها كتراث يقدم للاجيال القادمة .

الفت الشيبينى

هكذا من الأصل

فيلم موسوليني في المركز الثقافي الايطالي

يعرض المركز الثقافي الايطالي يومي ١٩ و ٢٠ يونيو الحالي فيلم « موسوليني .. الفصل الأخير » الناطق بالانجليزية من اخراج كارلو ليزاني وبطولة فرانكو نيرو وليزا جاستوني ورود سيتجر وهنري فوندا .

كما يعرض بالمركز يومي ١٢ و ١٣ يونيو فيلم ايريني ايريني الناطق بالايطالية اخراج بيتر مونتي وبطوله الآن كوني وأوليمبيا كارليزي .

معك هذا الأسبوع

مهرجان الرسوم المتحركة بدأ في يوجوسلافيا

بدأ امس المهرجان العالمي الثالث للرسوم المتحركة أو الكرتون في مدينة زغرب عاصمة احدى الجمهوريات اليوجوسلافية ، ويستمر المهرجان حتى الرابع والعشرين من هذا الشهر .

يشترك في المهرجان عدد كبير من الدول التي دعيت للاشتراك فيه كما تشترك فيه الصين لأول مرة .

سهير البابلي تعيد « نرجس » للحديث بعد غيبة اربع سنوات عن المسرح

كانت [نرجس] عن المتوحشة لجان انوى اخر المسرحيات التي قدمتها سهير البابلي منذ ٥ سنوات على خشبة المسرح الحديث عن اخراج عبد الرحيم الزرقاني وشاركها البطولة الفنان حسن عابدين ورشوان توفيق وعواطف رمضان ومنى قطان .

هيئة المسرح قررت أن تعاد هذه المسرحية مرة اخرى على المسرح الحديث وان تقوم سهير البابلي ببطولتها .

كان المفروض ان تمثل سهير البابلي للمسرح الكوميدي مسرحية [ازمة شرف] التي بدا اخراجها عبد الغفار عودة ولكن حدث اعتراض على المسرحية اوقف عرضها .

كانت سهير قد ابتعدت من قبل [نرجس] عن المسرح لمدة ٤ سنوات كاملة بعد ما قدمت مسرحية [مدرسة المشاغبين] لفرقة الفنانين المتحدين .




سهير البابلي

الابداع الفني : والجو النفسي للفنان

من أهم الأحداث الحالية سرقة لوحة ازهار الخشخاش لفان جوخ التي تتميز باسلوبه الخاص والتي ربط علماء النفس بين تفردها واضطرابه النفسي !

ماعلاقة الجو النفسي للانسان والفنان بصفة خاصة بالابداع الفني .. يطرح كتابك (الخلق الفني) للدكتور مصري عبد الحميد هذا الموضوع فيقول ان عملية الخلق الفني ليست فحسب مسالة مراحل متتالية بل هي تفاعل بين عدد من العناصر وهذا التفاعل لا يتم فحسب داخل نفس المبدع ولكن فيما بينه وبين الآخرين وفيما بينه وبين عناصر العمل الفني .

وتذكر (روزا موندهار ونج) ان كتاب الرواية مثلا يميلون الى بذل الجهد المضني في مرحلة ماقبل التنفيذ وانهم يظلون على علاقة بفكرة عملهم (فبلزاك) كان يذهب الى شوارع باريس وفي يده مذكرة يدون بها ملاحظاته عن الناس والحياة (وتولستوي) كان يستمع الى القصص التي يحكيها أصدقاؤه وهذا يعني ان المادة اللازمة للقصة أو لأي موضوع فني لا يتوصل اليها الكاتب بسهولة ولهذا السبب فان الأحلام تكون أحيانا ذات نفع .

وحين ننظر في الدراسة التي أجراها (رودلف ارنهيم) عن بيكاسو الذي اعتمد على مكتسباته الثقافية ومكونات شخصيته الاجتماعية والوطنية في رسم لوحة الجيرنيكا التي رسمها ليعبر بها عن بشاعة الحرب لقد ظل بيكاسو يرسم اللوحة لمدة طويلة بحيث تجمعت في النهاية ٦١ محاولة منها ٥٤ محاولة لاجزاء من الصورة و ٧ محاولات للصورة كاملة كما امكن الحصول على ٧ لقطات فوتوغرافية تصور اللوحة في مراحل نموها المختلفة ثم اللوحة النهائية .. تلك العملية النفسية العميقة كلها تتم من خلال محاولات للتجويد ونظر متنقل بين الكل والأجزاء كل ذلك والفنان لم يبتعد عن موضوعه الرئيسي .

ولقد وضح من عدد من الدراسات أن الانفعال المتأجج يكف القدرة على الانجاز حيث يصيب صاحبه بالاضطراب والتشتت وعدم القدرة على المواصلة وكذلك الانفعال البارد غير المهتم ليس فيه ما يدفع الى العمل أو الحماسة للانجاز

ماجدة حليم

العقد الفريد .. في الاذاعة

بدأت الاذاعة مع شركة الصوتيات والمرئيات طوال الشهر الماضي في تسجيل عمل أدبي ضخم هو كتاب « العقد الفريد » للأديب والشاعر الأندلسي الكبير أحمد بن عبد ربه القرطبي والذي يطلق عليه اسم « درة الأدب ، وجوهرة العرب .. وانتهت بالفعل من تسجيل ٣٠ حلقة من هذا الكتاب ستقدمها للمستمع العربي في شهر رمضان من خلال اذاعة صوت العرب ، وقد كتب الحلقات واعدها للاذاعة عبد المنعم شميس واشترك في تمثيلها أحمد مرعي وعبد العزيز أبو الليل وعبد الغفار عودة وعايدة مرسي وعبد المنعم أبو الفتوح .

وبهذا العمل الجاد يعود احمد عبدالحميد المستشار الفني للاذاعة الى دوره القديم في اخراج الأعمال الثقافية والأدبية الجادة للاذاعة والتي كان أبرزها مسلسله المعروف [هو القرآن] الذي قدمته صوت العرب منذ سنوات وعاش المستمع من خلاله مع قصة نزول القرآن ابتداء من أول أية الى آخر أية كانت ختام كتاب الله والأحداث التي واكبت كل أية من هذه الآيات الكريمة ، وكذلك مسلسلة [ليالي الرشيد] التي كتبه في ٣٠ حلقة للاذاعة الفنان الشعبي الراحل زكريا الحجاوي ووضع الحانها وموسيقاها الموسيقار سيد مكاوي والقت هذه الحلقات الضوء على شخصية الرشيد في العصر العباسي

وقيمة العقد الفريد تظهر في انه من أهم الكتب التي صدرت في تاريخ العرب فقد جمع فيه القرطبي تاريخ العرب من خلال ١٤ الف كتاب احتوتها مكتبة عبد الرحمن الناصر حاكم الأندلس

ان هذا العمل ولا شك بداية الطريق لانشاء مكتبة اذاعية مسجلة لتراثنا العربي العظيم تضم أول موسوعة صوتية لأهم كتاب عرفه العرب ، ولعلها تواصل مسيرتها في دعم هذه المكتبة بأعمال أخرى من التراث فتسجل كتاب : طوق الحمامة ، لابن حزم وهو من أعظم الكتب التي تناولت الحب والمحبين عند العرب ، ومقامات الحريري التي كتبها أبو زيد السروجي وغيرها من تراثنا العربي الحافل بالكنوز

مصطفى الضمراني

السينما المصرية لم تقدم إلى الآن فيلما إستعراضيا !

أول مرة في فيلم مصري يقوم مخرج متخصص باخراج الاستعراضات .. ولكن مع ذلك يقول ابراهيم بغدادي أن السينما المصرية لم تقدم الى الآن فيلما استعراضيا .. حتى فيلم « ليالي ياسمين » .. كيف ؟ .

يقول ابراهيم بغدادي - الذي درس الاخراج الاستعراضي في فرنسا وأمريكا وعمل مع المخرج الفرنسي جورج مارجريتس في إخراج برامج استعراضية للتليفزيون الفرنسي ومع المخرج الأمريكي الاستعراضي « جاك كامين » - إن الفن الاستعراضي فن عالمي وقد عرفه المصريون القدماء كما هو واضح في رسومهم على جدران المعابد .. ولكن في الوقت الذي تطور فيه هذا الفن في العالم الغربي ظللنا نحن متفرجين فقط ولم نطور فيه . ومخرج الاستعراض لا بد أن يكون دارسا لهذا الفن ويجيد الرقص ودارسا للموسيقى وملما بجميع النواحي الفنية التي يتطلبها عمله .

ويضيف : إن هناك خطأ نقع فيه عندما نتحدث عن الفيلم السينمائي : فيجب أن نحدد هل هو فيلم استعراضي .. أم فيلم يتخلله غناء ومنوعات . والفيلم الاستعراضي هو أن يكون الاستعراض في الفيلم الأساس وليس شكلا مكملا إذا حذف لا يتأثر العمل . بمعنى أن تتحول الدراما من كلمة الى حركة راقصة تعبر عن الموقف نفسه ، وينسحب ذلك على الموقف التراجيدي أو الكوميدي : فمثلا قصة « رية وسكينة » يمكن أن تتحول الى فيلم استعراضي مثلما حدث لقصة « أوليفرتويست » وقصة « الحي الغربي » وعلى هذا فكل ماقدم للسينما المصرية ليس أفلاما استعراضية وإنما محاولات لذلك .. فكل ماقدم ما هو إلا فقرات ترفيهية توضع في الفيلم لتعطيه شكلا جماليا كوسيلة لجذب الجمهور .

ويرى ابراهيم بغدادي أن السبب في ذلك يرجع الى ان الفيلم السينمائي المصري يعتمد اولا على التجارة والتاجر الذي يقوم بتسويق الفيلم وتوزيعه لا يتعامل مع مثل هذه النوعية .. وأيضا لايتوافر المخرج ولا المنتج الذي يغامر بتقديم مثل هذه الأفلام .. فالفيلم المصري محدود ومقيد بالطلب الخارجي بالاضافة الى أن الفيلم الاستعراضي مكلف جدا ويحتاج الى فريق فني متخصص دارس من راقصين ومصممي ديكور وملابس وفرق موسيقية استعراضية .. وهذا غير متوفر حيث لا توجد لدينا الدراسة الاستعراضية . □

اسماعيل ابراهيم



نادية الجندي وشفيق جلال في استعراض راقص من فيلم ليالي ياسمين

في الحس الاذاعي إنهم يعلمون أكثر !

هذه الكلمة - أيضا - لا أوجهها لمذيع بعينه أو مذيعة بعينها ، ولكن للكثيرين وللكثيرات منهم ومنهن ممن يستضيفون بعض الشخصيات في برامج الاذاعة والتليفزيون لابداء آرائهم في ما يهم الجماهير من مشكلاتهم الطارئة أو المزمنة .

المفروض في الضيف أنه على علم غزير لمادة المشكلة التي استضيف ليناقشها وليدلي برأيه فيها ، بل إنه من المتخصصين في القيام على متابعتها ورعايتها في المؤسسة أو المصلحة أو الوزارة التي يعمل بها والتي تندرج - ضمن تخصصها - هذه المشكلة ، فما معنى أن يتدخل المذيع أو المذيعة ليقاطع الضيف أثناء حديثه بتعليق يتضمن رأيه الشخصي - وفي القليل - إضافة الى رأي الضيف وكأنه - أي هذا الرأي - قد صدر عن صاحبه - أي الضيف - ناقصا أو مبتورا أو بحاجة لأي تأكيد ؟ والتأكيد يؤدي - دائما - لاستطراد

معناه أن هذا التدخل يؤدي - حتما - ودون أن يدري المذيع أو المذيعة إلى انفراط عقد الحديث فيفقد التسلسل ليتفرع - بالضرورة - الى نقاط أخرى قد تكون جانبية أو هامشية فيضطرب السياق وتضيع الفرصة على ضيف البرنامج ليقول كل ما اعده وما كان ينتظره المستمع منه أكثر من هذا :

فالمذيع أو المذيعة - في كثير من الأحيان يصطدم صوتاهما بصوت الضيف الذي لم يكن قد أكمل فقرة ما من حديثه وكلاهما يصر على تكملة حديثه ، الضيف يتم الحديث ، والمذيع يتم المقاطعة ، ونمضي ربع دقيقة مثلا - وأحيانا اكثر - والاثنان يتكلمان فيصبح كلامهما لغوا غير مفهوم وقد لا يكون لربع الدقيقة في حياتنا العادية قيمة فلا يعني شيئا ، ولكن ربع دقيقة - بالحس الاذاعي - وخلف الميكروفون أو على الشاشة ، فإنه يعني الكثير

معناه أن بعض السادة والسيدات ممن يقدمون ويقدمن هذه البرامج ، يتصورون ويتصورن أن إثبات وجودهم ووجودهن أثناء إذاعة أو عرض برامجهم لا يتم الا بهذه المقاطعة .

فتحي أبو الفضل

جولة الاسبوع

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون نستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والرأي والتعليق السريع ■■

التليفزيون يحدد المؤلف والمخرج هل حققت البرامج التعليمية رسالتها ؟

□□ .. اتفاقيتان جديدتان للانتاج المشترك يتحقق فيهما اشراف التليفزيون على الانتاج الدرامي وقعتهما تماضر توفيق رئيسة التليفزيون مع سمير خفاجي مدير الفنانين المتحدين لانتاج مسلسلين الأول من ١٣ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة كتبها وحيد حامد باسم [بلد المحبوب] سيخرجها محمد فاضل ويقوم ببطولتها عادل امام مع مجموعة من النجوم على ان يقدم المنتج اسماءهم للتليفزيون قبل منتصف هذا الشهر للموافقة .

المسلسل الثاني كتبه لينين الرملي وسيخرجه يحيى العلمي في ١٠ حلقات ويقوم ببطولته محمد عوض .

العقود الجديدة للانتاج المشترك تنص على ان يقدم التليفزيون الاستوديو رقم ٢ الموجود بمبناه ليتم التصوير به بمعدل حلقة مدتها ٤٥ دقيقة يوميا ، وعلى ان يكون له اختيار المؤلف والنص والمخرج والابطال واذا اخل المنتج باي من تلك الشروط فللتليفزيون فسخ العقد اما اذا زادت مدة التسجيل عن ١٥ يوما فيدفع المنتج مقابل التشغيل الاضافي للاستوديو مبلغ ٦٢٥ دولارا مقابل كل ساعة ، أما المصاريف والأجور والمكافآت فيتحملها المنتج .

المسلسلان يعدهما التليفزيون للعرض خلال شهر رمضان ، إلى جانب فوازير رمضان التي تقوم ببطولتها نيللي ويخرجها فهمي عبد الحميد وقد تم حتى امس تسجيل ١٥ حلقة منها . والفوازير من انتاج التليفزيون وقد طلبت بعض الدول العربية شراءها لعرضها مع تليفزيون القاهرة خلال شهر الصوم .

●●● انها عودة طيبة للانتاج المشترك بشكل افضل يتحقق فيه اشراف للتليفزيون مع احتفاظه باختيار الكاتب والقصة والمخرج والأبطال وذلك حتى لا يظل التليفزيون تحت رحمة ما تقدمه الشركات وما يتبع ذلك احيانا من تقديم اعمال هابطة المستوى .

□□ الاسبوع القادم تطير آمال مكاوي المراقبة العامة للبرامج التعليمية بالتليفزيون إلى السويد لتدرس اثر ادخال التليفزيون الملون على كفاءة البرامج التعليمية .. خلال اجازتها التي ستقضيها مع زوجها سعيد عثمان المستشار الاعلامي لمصر هناك .

سألتها قبل ان تطير حول ما اذا كانت البرامج التعليمية التي تقدمها الشاشة الصغيرة قد حققت كما يجب ان يكون الفوائد المرجوة منها .. وهل هي راضية عن الصورة التي تقدم بها . فقالت بالنسبة للفترة الصباحية ... لم تحقق هذه الفترة من الارسال النجاح المنشود .. ولم يكن السبب تقصيرا من جانب التليفزيون الذي خصص لها ثلاث ساعات كاملة كل صباح واعدلها البرامج والخبرات اللازمة . وانما كان السبب : ان المدارس التي تستقبل البرامج لم تتوفر لها الاجهزة التي تكفي طلاب المدرسة ، ولم تنسق الجداول بحيث تلائم وقت الارسال ومن هنا فقد كان عدم وجود أجهزة في كل فصل موجه إليه الدرس وعدم المتابعة للبرامج الموجهة للمدارس ، من الاسباب التي تجعلنا نقول بان البرامج الصباحية لم تحقق الغرض من ارسالها ...

اما البرامج المسائية فنستطيع ان نقول عنها بانها قد حققت جانبا كبيرا من هذه الاهداف . وذلك لانها اقتصرت على الشهادات العامة (الابتدائية - الاعدادية الثانوية - الدبلومات الفنية) .. وكلنا نعرف مدى اهتمام التلاميذ والآباء باجتياز ابنائهم هذه المراحل التعليمية

واذا نظرنا الى الدول الرائدة في مجال استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم كبريطانيا مثلا .. فاننا نجد انه قد تم ذلك في بادئ الامر عن طريق الاذاعة ١٩٢٤ .. وفي عام ١٩٥٧ تم ارسال برامج التليفزيون عن طريق هيئة الاذاعة البريطانية بالاشتراك مع السلطات التعليمية

ويقدم المجلس الاستشاري التعليمي توصياته لهيئة التليفزيون . كما ان هناك ابحاثا دائمة للوقوف على مدى استخدام الاذاعات التعليمية ..

واني لاضرب هذا المثل في الاذاعة البريطانية بهدف ان يكون اسلوب العمل في البرامج التعليمية سواء بالاذاعة أو بالتليفزيون معتمدا اساسا على التعاون الوثيق بين الهيئات المسئولة عن التعليم وبين مسئولي الاذاعة والتليفزيون في تنسيق متكامل يصل بالبرامج التعليمية الى الصورة المثالية التي تتحقق بها الاهداف المنشودة .

●●● واني لارجو ان يتحقق هذا التعاون في البرامج التعليمية خلال العام الدراسي القادم .

محمد صالح

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

السبت .... انظر ص ٢

الاحد

اليوم المفتوح ومباراة وفيلم حرامي الورقة

□ تتضمن فقرات اليوم المفتوح مباراة كرة قدم فى كأس العالم بين الارجنتين وايطاليا وهى مباراة معادة ثم عرض لفيلم حرامي الورقة بطولة محمود رضا ونجلاء فتحى واخراج على رضا ثم فيلم كارتون للاطفال ومقتطفة من مسرحية حضرة صاحب العمارة بطولة تحية كاريوكا وفاين حلاوة وبدر الدين جمجوم وتتضمن أيضا مجموعة من الاغانى لسعاد محمد ومحمد عبدالوهاب والموكلى .

الثلاثاء

العلم والايمان يقدم نباتات متوحشة

□ يقدم د. مصطفى محمود حلقة لبرنامجه [العلم والايمان] مساء الثلاثاء على القناة الاولى متضمنة رحلة فى أعماق الكون حيث نشاهد النباتات المتوحشة التى تتغذى تلقائيا . والقدرة على مقاومتها للنباتات الاخرى مع عرض فيلم عن هذه النباتات وصراعها الدائم مع البيئة

الأربعاء

حلاوة النجاح أغنية للاطفال

□ يقدم برنامج [عالم الصغار] حلقة عصر الاربعاء على القناة الاولى متضمنة تمثيلية عنوانها « حلاوة النجاح » الى جانب فقراته المعتادة .

الجمعة

هل تحل الدراما مشكلة موسيقانا ؟

□ يتضمن برنامج [مقابلة] لقاء مع اشرف السركى الموهبة الجديدة فى الغناء والموسيقى . والذى يتحدث عن حلمه وهو ان تحل مشكلة الموسيقى المصرية من خلال انتشار الاسلوب الدرامى فى التأليف الموسيقى . وضيوف البرنامج هم عبد الحليم نويره والملحن احمد صدقى ، وعنايات عزمى وفرج العنترى سكرتير نقابة الموسيقيين

عالم الحيوان يقدم سرطان البحر ؟

□ يقدم برنامج عالم الحيوان حلقة جديدة على القناة الاولى ظهر يوم الجمعة تشاهد فيها بعض الحيوانات البحرية التى تعيش فى القارة الافريقية وترى معارك سرطان البحر فى البحر والبر . والاخطار التى يتعرض لها . البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة اعداد صلاح سليمان .

مجلة المرأة مع التنظيم النسائى

□ عن التنظيم النسائى تقدم [مجلة المرأة] عصر يوم الجمعة على القناة الاولى حديثا مع د . معاد ابو السعود امينة المرأة ومقررات التنظيم النسائى بمحافظات الشرقية والوادى الجديد وسوهاج والبحر الاحمر . والمشاكل التى تعترض دور التنظيم ، وعلى صفحة اخرى - يقدم البرنامج علاجا لحماية بشرتك من حرارة الصيف وفيلما عن العادات والتقاليد من اخراج « ماليزيا » المجلة إخراج : أحمد المنوه وتقديم : كامليا الشنوانى .

ليتنى ما عرفت الحب : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الاولى سهرة يوم الجمعة فيلم [ليتنى ما عرفت الحب] الذى اخرجه انور الشناوى وتقاسم بطولته ميرفت امين ومحمود ياسين .

للثانوية العامة : على القناتين

□ بعد أن انهت كل المراحل التعليمية الامتحانات ما عدا طلبة وطالبات الثانوية . اصبحت كل البرامج التعليمية موجهة اليهم .. وهذه هى لقاءاتهم خلال هذا الاسبوع مع ملاحظة ان دروس القناة الاولى تبدأ الخامسة مساء وتستمر ساعة ، ثم تقدم القناة الثانية درسا مدته نصف ساعة من السادسة مساء .

□ الاحد : تقدم القناة الاولى درسين فى الجبر والتاريخ وتقدم القناة الثانية درسا فى الرياضة للقسم العلمى .

□ الاثنين : هندسة فراغية ولغة انجليزية للقسم الادبى على القناة الاولى . وتاريخ طبيعى للقسم العلمى على القناة الثانية .

□ الثلاثاء : هندسة فراغية وتاريخ طبيعى على القناة الاولى . ثم تواصل القناة الثانية شرح الهندسة الفراغية

□ الاربعاء : تفاضل وتكامل ، وتاريخ طبيعى على القناة الاولى ، ثم فلسفة ومنطق للقسم الادبى على القناة الثانية .

□ الخميس : جغرافيا على القناة الاولى .

□ الجمعة : لغة انجليزية للقسم العلمى وجغرافيا للادبى على القناة الاولى .

مسلسلات اجنبية على القناتين

□ الاحد : تعرض القناة الثانية حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من مسلسل [الوادى الكبير] وتقدم فى السهرة حلقة من المسلسل البوليسى [بتروشيللى] اسمها [سقوط النجم] والحلقة تدور حول اتهام احد الممثلين بارتكاب جريمة قتل .

□ الاثنين : تعرض القناة الثانية حلقة من مسلسل [المرأة الخارقة] حوالى ٥,١٥ وتقدم فى فترة السهرة حلقة من المسلسل البوليسى [بارنا لباجوتر] الذى اخرجه ليزلى مارتن وتدور الحلقة حول هرب شقيقتين من السجن .

□ الثلاثاء : حلقة من مسلسل [الوادى الجديد] تعرضها القناة الثانية بعد الظهر .

□ الاربعاء : اللقاء الاسبوعى على القناة الثانية مع حلقة المسلسل الطبى الاجتماعى [ماركوس ويليا]

□ الخميس : حلقة من المسلسل الفيلم [فيلم الأسبوع] وتدور حول سرقة فصوص ماسية .

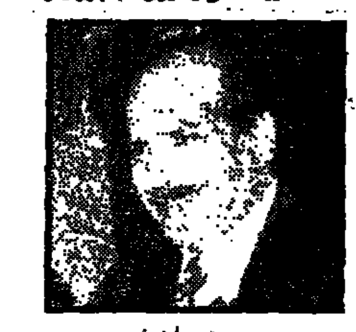
□ الجمعة : تعرض القناة الاولى حلقة جديدة من المسلسل الجديد [البوليس النسائى] اسمها رعاة البقر القتلة بطولة : رينجى ديكنسونا وارل هاليمان :



ميرفت امين فى لقطة من فيلم « ليتنى ما عرفت الحب »



سمير حسنى وفاروق البلجورى واحمد حماد فى لقطة من مسرحية [المحاكمة]



حسن عابدين



فاتن حمامة



سامى فهمى



شويكار

تشاهد قريبا :

الحماة : فى برنامج قصة قصيرة

□ تم تسجيل إعداد درامى لقصة « الحماة » تاليف الكاتبة داريا باسترى بوسا سيناريو وحوار سمير أبو ذكرى وتدور حول تمجيد الحماة ، وأنها تكاد تكون فى مكانة الأم لزوجة ابنها خلاف ما هو معروف عنها . القصة تمثل ادوارها : ليلى مختار وسمير وحيد وعلية عبدالمنعم وإخراج محمد عبدالسلام .

القناة الثانية

السبت .... انظر ص ٢

الاحد

شخصيات عالمية مع : فيكتور هوجو

□ تقدم مديحه كمال مساء الاحد على القناة الثانية حلقة من برنامجها [شخصيات عالمية] عن الاديب الفرنسى الخالد فيكتور هوجو بمناسبة الذكرى الـ ١٠٠ لرحيله . البرنامج تعده شيرويت شافعى وتخرجه فايزه مرقص

الاثنين

عالم البحار يزور جزر المحيط الهادى

□ يصحبك د . حامد جوهر مساء الاثنين فى حلقة برنامجه [عالم البحار] داخل إحدى الجزر التى تقع فى المحيط الهادى وهى جزر « كامبرا » حيث نشاهد طرق صيد الاسماك من أعماق هذه الجزر . والغوص داخل مياهها دون اية أجهزة خاصة بالتوغل فى الاعماق .

الثلاثاء

المحاكمة : مسرحية للسهرة

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة يوم الثلاثاء مسرحية [المحاكمة] التى قدمتها الفرقة النونجية للمراكز الثقافية . والمسرحية كتبها يسرى الجندى واخرجها عباس احمد . وتعرض بشكل خيالى لقيام ٤ رجال من الموت وهم الذين اعدموا فى دنشواى . المسرحية يجرى عرضها فى ذكرى الحادث

الماضى المجهول : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء فيلم [الماضى المجهول] الذى اخرجه أحمد سالم وتقاسم بطولته امام : ليلى مراد والفنان الراحل بشارة واكيم

إعادة مسلسل [على بك مظهر]

□ مسلسل .. على بك مظهر . تعاود القناة الثانية من يوم الثلاثاء عرض حلقاته ٧,١٥ مساء كل يوم بطولة محمد صبحى ونسرين وسامى فهمى وحسن عابدين وأنعام سالوسه وروزو نبيل وإخراج أحمد بدر الدين .

الاربعاء

برنامج خاص عن الضوضاء

□ تقدم القناة الثانية مساء يوم الاربعاء برنامجا خاصا عن الضوضاء ، والحملة التى قامت بها مديرية أمن القاهرة ويتحدث اللواء « أحمد رشدى » مدير الامن عن مدى نجاح الحملة . كما يستضيف البرنامج بعض أساتذة علم النفس لشرح مدى تأثير الضوضاء على الأعصاب . والأذن . كما يلتقى مقدم البرنامج مصطفى العنانى بالناس فى الشارع البرنامج إعداد الهام الحكيم وإخراج : ابراهيم ناجى

قلوب الناس : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء فيلم [قلوب الناس] الذى اخرجه حسن الامام ، وتقاسم بطولته : أنور وجدى وفاتن حمامة

الخميس

هارب من الزواج : فيلم العصر

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم [هارب من الزواج] الذى تقاسمت بطولته : شويكار وفؤاد المهندس .

الجمعة

إتفرج وشوف : منوعات

□ إتفرج وشوف : برنامج منوعات تقدمه القناة الثانية عصر يوم الجمعة ويتضمن اغنيات لـ : محمد فوزى وصباح وليلى مراد وعايدة الشاعر . الى جانب نجوى فؤاد فى رقصة الشمعدان . ثم فصل من مسرحية [نمره ٢ يكسب] ومشاهد من السيرك الصينى . ويختتم « محرم فؤاد » البرنامج ، وتربط الفقرات جميعا باغانى محمد فوزى وصباح .

البرنامج من إخراج : رشاد عبد الغنى وإعداد وتقديم طلعت عطيه

إسلاميات مع [فريضة الصلاة]

□ يناقش برنامج [إسلاميات] مساء يوم الجمعة على القناة الثانية كتاب « فريضة الصلاة » للكاتب الاسلامى عبد الرازق نوفل ويشترك فى المناقشة الجماعة الاسلامية بالمحلة الكبرى .

البرنامج إخراج أحمد الشناوى وتقديم : كاريمان حمزه

الاسلام : بين الحكمة والموعظة الحسنة

□ الدعوة الاسلامية بين الحكمة والموعظة الحسنة .. يناقشها برنامج هذا هو الاسلام على القناة الثانية مساء يوم الجمعة مع بعض الوعاظ بمناسبة تخريج دفعة جديدة من « دار البعوث الاسلامية » . ضيف الحلقة فضيلة الشيخ « محمد حافظ سليمان مدير عام الوعظ بالازهر الشريف

البرنامج إخراج وإعداد : أسعد الكاتب وتقديم المستشار حسن الحفناوى

تلعب كما هى : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية فى سهرة يوم الجمعة الفيلم الامريكى [تلعب كما هى] الذى اخرجه بارى نار وتقاسم بطولته : بيتر لا فورن وجلين كارى . والفيلم نفسى اجتماعى عن فتاة تعتقد انها السبب وراء انتحار الشاب الذى يحبها .

تسمع هذا الأسبوع

صوت العرب

□ السبت

حديث الذكريات مع الأمير فيصل بن عبدالعزيز

يستضيف حلمى البلك فى برنامج [حديث الذكريات] الذى يذاع فى منتصف الليلة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية فى حديث حول الشخصيات التى اثرت فى حياته وذكرياته عن جده الملك عبدالعزيز والشباب فى السعودية والتعاون الشبابى بين مصر والسعودية

حفلات السويس فى ليالى الشرق

يقدم برنامج ليالى الشرق ابتداء من الواحدة والربع بعد منتصف الليل وحتى الثانية والربع صباحا سهرة مع الأغنيات الجديدة التى قدمت فى حفلات السويس لفايزة أحمد وشادية وعفاف راضى ومحمد رشدى وشريفة فاضل وهانى شاكر .

□ الاثنين

الأغنية الأمريكية والعالم من خلالهم

تستضيف نهى العلمى فى برنامجها [العالم من خلالهم] الذى يذاع فى منتصف الليل الاثنين القادم عمر ماهر حسن وكيل وزارة الشئون للتنسيق حول رحلته فى واشنطن واوهايو وسوث داكوتا . البرنامج يقدم نماذج من الأغنية والموسيقى فى هذه البلاد .

□ الثلاثاء

وزير الزراعة فى الجانب الآخر

تستضيف نجوى أبو النجا فى منتصف الليل الثلاثاء القادم د . محمود داود وزير الزراعة فى حديث حول الجانب الآخر من حياته وعن علاقة الصداقة التى تربطه بزوجته وأولاده ومفهوم الصداقة عنده وعن الزراعة فى رأيه .

الرغبة . والثمن فى سينمائيات

يقدم فرج ابو الفرج فى برنامجه سينمائيات ٩,٣٠ مساء الثلاثاء مسامع من فيلم [الرغبة والثمن] بطولة شكرى سرحان كما يستضيف نجلاء فتحى ومحمود يس والمخرج الجديد يوسف شعبان حول أهم مشروعاتهم الجديدة فى السينما .

□ الخميس

الاذاعات العربية فى سهرة الخميس

تستطيع أن تستمع على مدى ساعتين ابتداء من منتصف الليل يوم الخميس القادم الى جولة حول أهم البرامج فى الاذاعات العربية ومن البرامج الثقافية والمنوعات والتمثيليات الى جانب احدث الاغنيات الجديدة فى الوطن العربى

البرنامج الموسيقى

يقدم البرنامج الموسيقى حلقاته التى اعدتها ثريا عباس على النحو التالى

□ الاثنين : من ١١ الى ١١,٣٠ مساء تقدم فرقة الموسيقى العربية دور ضيعت مستقبل حياتى لسيد درويش وموشح املا الاقداح وبالذى اسكر من الثرات القديم ولحن طلعت يامحلا نورها لسيد درويش

□ الاربعاء : من ١١ الى ١١,٣٠ تحميله شورى لعبد الحليم نويره ودور هوى جينى لداوود حسنى وقصيدة لن حالى فى هواها عجيب وموشح صرت عبقى للشيخ سيد موسى وابتهالات للشيخ عبد الحليم مشهود وموشح هتف الطير للشيخ على محمود

البرنامج الثانى

مسرحية « وشم الوردة » بين سميحه ايوب وعمر الحريرى

□ السبت : ٦,٣٥ البرنامج الثانى فى اسبوع ٦,٥٥ من موسيقى هايدن ٧,١٥ دراسات موسيقية ٧,٣٠ صفحات من التراث ٧,٤٥ اعلام الفن ٨,٤٥ من المجلات العالمية ٩,٠٥ زوج مثالى قصه قصيرة مترجمة .

□ الاحد : ٦,٣٥ بريد المستمعين ٦,٥٠ موسيقى ٧ محيط العلوم ٧,٣٠ ساعة مع الموسيقى ٨,٣٠ ندوة المستمعين ٩,٣٠ من موسيقى باخ .

□ الاثنين : ٦,٣٥ من موسيقى شوبرت ٧ الوان من الشعر ٧,٣٠ من موسيقى سترافنسكى ٧,٥٠ الفكر الاقتصادى ٨,٢٠ جولة الادب ٨,٥٠ برنامج خاص عن الامام ابى الحسن الاشعرى ٩,٣٥ من موسيقى بيتهوفن .

□ الثلاثاء : ٦,٣٥ من موسيقى خاتشا توريان ٧ النص الكامل لمسرحية وشم الوردة للكاتب الامريكى تنيس ويليامز اخراج محمود مرسى بطولة سميحه ايوب وملك الجمل .

□ الاربعاء : ٦,٣٥ جولة الصحافة العلمية ٦,٥٥ الهولندى مسرحية قصيرة ٧,٥٥ من موسيقى جمال رحيم ٨ مع النقاد كتاب شعر التفعيلة والتراث للدكتور نعمان القاضى ٩ الانسان والتنمية ٩,٣٠ قصة قصيرة مؤلفة .

□ الخميس : ٦,٣٥ من الصحافة الادبية ٦,٥٥ فاصل موسيقى ٧ العلوم الانسانية ٧,٣٠ مؤلف وكتابه ٨ من موسيقى فرانز ليست ٨,٢٠ صورة صوتية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب احمد حافظ عطيه الى حقوق القاهرة فى موضوع ترتيب الوظائف العامة ودراسة نظرية وتطبيقية مقارنه اشراف الدكتور عبد الحميد حشيش .

□ الجمعه : ٦,٣٥ ندوة السينما والمسرح ٧,٠٥ الملاح المسكين مسرحية قصيرة ٧,٣٠ شرح وتحليل للدكتور حسين فوزى ٨,٤٠ مجلة البرنامج الثانى ٩,٤٠ قراءات .

الشرق الأوسط

الموسيقى النرويجية فى سهرة الأحد

يقدم عاطف عبدالحميد حلقة خاصة من برنامجه [مع الموسيقى] ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل غدا عن الموسيقى النرويجية مع إذاعة نماذج من موسيقى إدوارد جريج الذى يسمونه شوبان الشمال وكونشرتو البيانو الذى الفه عام ١٨٦٨ إبتهاجا بميلاد إبنته الأولى .

تسجيل نادر لعبدالحليم حافظ

تقدم إيناس جوهر فى برنامجها [شبيك لبيك] ١٠,٥ مساء الثلاثاء القادم تسجيلا نادرا لسهرة خاصة لعبدالحليم حافظ من إخراج حسنى غنيم .

عبدالحليم يغنى فى السهرة أغنيات من تاليفه والحانه .

الخطيب .. وحلقة من موج ونغم

يستضيف برنامج موج ونغم ٥,٥ مساء الجمعة لاعب الكرة ونجم النادى الأهلى الخطيب فى حديث حول وقت فراغه بعيدا عن الدورى والكأس وكيف يقضيه ، ويتضمن أشهر أعمال الرسامين العالميين فى الكاريكاتير

السودان

السبت : ٤,٠٠ من وحى الجنوب من اعداد وتقديم عبد الفتاح والى . ٤,٤٠ [امة الأمجاد] لقاء مع السيد النحاس رئيس مجلس ادارة شركة الكروم عن أثر التكامل بين مصر والسودان وتقدم الصناعة بين القطرين البرنامج من تقديم واخراج محمد هارون .

الأحد : ٣,٠٠ حبابك عشرة .. جولة مع الاشقاء ابناء السودان ضيوف القاهرة - اعداد وتقديم سعد صادق

الثلاثاء : ٥,١٥ مجلة الفكر .. مجلة ثقافية تصدرها اذاعة ركن السودان من اعداد وتقديم ثريا جودت .

الاربعاء : - ٣ مايطلبة السودانيون .. مجموعة من الاغنيات السودانية .

الخميس : ٤,٥ صلة الفن السودانى والفن المصرى والتجانس فى الالحان ودور الاغنية فى ابراز التكامل بين القطرين فى لقاء امة الامجاد .

البرنامج العام

□ السبت

يحيى حقى وحديث عن فن كتابة القصة

تستضيف هدى العجيمى فى برنامجها [الادباء الشبان] ٥,٤٥ مساء اليوم الأديب الكبير يحيى حقى فى سلسلة من الاحاديث حول فن كتابة القصة . ويجرى البرنامج مناقشة حول المهرجان الادبى لجامعة حلوان ومجموعة قصص الاديبه ليلى سالم ويقدم نماذج من شعر شاعر سوهاج جميل عبد الرحمن .

ابو البنات سباعية تذاع من الليلة

يقدم البرنامج العام ٩,١٥ مساء اليوم وعلى مد الاسبوع سباعية [ابو البنات] تاليف د . نجيب الكيلانى واخراج باهر النحال وبطولة كمال حسين وجمالات زايد وفريدة مرسى وسهير الشال وليلى يسرى .

السباعية تدور حول الوحدة التى يعانيها رب الاسرة بعد وفاة زوجته مع بناته اللاتى يحاصرنه ويمنعن دخول اى انسانة فى حياته بعد وفاة والدتهم □

□ الاثنين

العائدون من الكويت فى الناس والربيع

يقدم برنامج [الناس والربيع] ٣,٣٠ ظهر الاثنين حلقة خاصة مع المصريين العائدين من الكويت وايطاليا حول مظاهر الربيع هناك .

وتستضيف فى حلقة الثلاثاء مدير نادى سموحه الرياضى بالاسكندرية ومدير متحف الثورة بالقناطر الخيرية حول استقبال الربيع . البرنامج يذيع مجموعة من الاغنيات لفيروز واسمهان وداليدا وعبد الحليم حافظ .

□ الاربعاء

صبحى الجيار اكون او .. لا اكون

تستضيف سهام كمال ٣,٥ مساء الاربعاء الاديب صبحى الجيار الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام الجمهورية من الطبقة الاولى عن كتابه ربع قرن من القيود فى حديث عن مشوار حياته والمواهب المختلفة فى نظره . وذلك فى برنامج اكون او .. لا اكون

القرآن الكريم

□ السبت : ٣,٢٢ الحياة من القرآن وحديث للدكتور عبد الرحمن بيصار ٤,٥٦ من بيوت الله وحديث عن اسس السلوك القرآنى ٩,٣٠ قرآن السهرة الشيخ عبد العظيم زاهر ١٠,٨ تلاوة قرآنية للشيخ راغب غلوش .

□ الاحد : ٤,٥ بريد الاسلام حديث للدكتور محمد ندا استاذ الامراض الجلدية والتناسلية عن هذه الامراض وكيفية الوقاية منها ٥,٤ من بيوت الله وحديث للشيخ عبد الرحمن النجار عن الزمن فى حياة الإنسان ٩,٥ قرآن السهرة الشيخ البهتيمى ١٠,٥ تلاوة قرآنية للشيخ عبد العاطى ناصف

□ الاثنين : ٢,٣٢ الحياة من القرآن وحديث للشيخ محمد خاطر عن قطع الارحام ٣,١٥ فى روضة الرسول وحديث للدكتور كامل اليوهى ٤,٥٢ من بيوت الله وحديث عن الايمان والتصديق العقلى ٩,٣٠ قرآن السهرة للشيخ مصطفى اسماعيل ١٠,٢٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة للشيخ محمود على البنا

□ الثلاثاء : ٢,٥٩ الحياة من القرآن ٤,٤٤ حديث عن حقيقة الايمان ٩,٥ قرآن السهرة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد من سورة الحجرات

□ الاربعاء : ٩,٥٠ من وحى القرآن وحديث للشيخ الشعراوى عن اساس القدوة فى تربية الشباب ١٠,٢٥ تلاوة قرآنية للشيخ محمد على حصان

□ الاربعاء : ٤,٢٦ حديث للدكتور زكريا البرى عن النهى عن الاستغلال ٦,٥ الحياه من القرآن ٩,٥ حديث للشيخ الشعراوى عن معنى الحياة فى الانسان ١٠,٥ تلاوة قرآنية للشيخ بدر حسين من سورة ق .

□ الخميس : ٢,٣٢ الحياة من القرآن ٣,٥ حديث للدكتور البيومى عن اول فرض فرضه الله ٩,٣٠ قرآن السهرة للشيخ محمد رفعت من سورة العلق ١٠,٥ تلاوة مباركة من سورة طه للشيخ محمد احمد شبيب

الشعب

□ السبت

صوت الجماهير وقضايا الاعلام

يتابع البرنامج مناقشة قضية محاولات الانحراف بقنوات الاعلام والثقافة فى مصر عن دورها الرئيسى فى خدمة الشعب .. والضوابط التى تكفل حماية الفكر المصرى من دعاة التخريب .. وواجب الدولة والمجتمع فى مساندة الكوادر المصرية الصميمة لكى تحتل المواقع القيادية فى أجهزة الثقافة والاعلام .. يشترك فى الندوة عبدالمنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة وسامى اساظه رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب والسيدتان كريمة العروسى ونوال عامر .

□ الاحد

اغنيات الصعيد فى الفن الشعبى

تقدم عايدة مرسى فى برنامجها الفن الشعبى ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل غدا سهرة مع مجموعة من الاغنيات الشعبية التى اشتهرت فى الصعيد يقدمها السيد الضوى ومتقال قناوى ومحمد طه وبدرية السيد

□ الاثنين

سهرة الاثنين فى المتحف الحربى

تستطيع ان تستمع الى وصف شامل لجميع المقتنيات التى يضمها المتحف الحربى على مر العصور من خلال حلقة خاصة يقدمها صبرى خالد عن المتحف فى منتصف الليل الاثنين القادم من اعداد محمد بسام سعيد

□ الخميس

الفن السكندرى فى سهرة الخميس

يقدم عبدالرحيم أمين فى منتصف الليل الخميس القادم سهرة مع الفن الشعبى فى الاسكندرية . ويستضيف نجوم الفن الشعبى من الفرق المشتركة فى الدورة الحادية عشرة لدورى المؤسسات والشركات . مدة السهرة ساعة وربع

صوت الطاحونة الحمراء

قصة قصيرة

بقلم : نبيل عبدالحميد

ظهرت صورتي رمادية باهتة على الباب الزجاجي العريض . أمسكت بطرف معطفي ونفضتهما فتساقطت ندف الثلج من حولي وفوق حذائي . دخلت . قالت وهي تتناول معطفي وقبعتي

— ينتظرك .. حجرة ١١٣ .. آخر الطرقة الى اليسار

وضعت قدمي في الحذاء الكاوتشوك الأبيض ومشيت . الطرقة طويلة وقطع البلاط كبيرة وناعمة . أسود وأبيض وأسود وأبيض . صوت الحذاء يتقاطر على البلاط في ثلاثة رتيبه . كل الأبواب عليها لوحات صغيرة تحمل أرقاما بيضاء . رائحة الهواء دافئة ناعمة . الزجاج يعكس ضوءا فضيا من السقف المستطيل . الممتد الى نهاية الطرقة .. حجرة ٩٣ .. حجرة ٩٥ .. رأيت المرضة تحاول أن تلحق بأحدهم ولكنه ظل مندفعا . منكس الرأس واكمام قميصه معقودة خلف ظهره . شعرها الذهبي يتهدل فوق كتفيها . مدت يدها ناحية رأسه . كانت نبرات صوته المبحوح تتدفق متقطعة قرب الجدار

— لست أنا .. أبدا لم أتكلم .. لم أقل شيئا

دفع الباب بكتفه ودخل فأسرعت خلفه وأغلقت الباب .. عاد صوت حذائي يتردد بين الجدران . طرقت الباب ودخلت . كان يتأمل شيئا من خلال الستائر . وعندما تقدم ناحيتي أيقنت أنني رأيت هذا الوجه من قبل . مد يده وقال وهو يضغط أصابعي ويتفحص أجزاء وجهي بعينين متسعتين :

— دكتور شكري . اليس كذلك .. أمعن النظر الى وجهي وقال :

— تبدو مرهقا بالفعل .

مال بمقعده الى الوراء ومد يده ناحية الحائط . انطفأ الضوء من الأركان وتمدد شاحبا من خلال كشاف صغير فوق المكتب . أمسك بالمطرقة الكاوتشوك وظل يدق بهمسا على الأوراق . تقاطر الصوت الى أسفل مكتوما .. قال :

— دردشة .. مجرد جلسة هادئة .

— اطمئن . ستكون هادئة تماما هذه المرة .

— الجو عندنا .. أقصد .. جونا يختلف عن جوكم ..

دائرة الضوء في السقف تكشف عن بعض الثقوب الداكنة .. قلت :

— ورغم ذلك فعلت المستحيل لك .. ولكن يبدو أنني كنت أنطح الصخر

وضع المطرقة وأسند كوعيه على حافة المكتب . قال بصوت مبحوح :

— لا تعقد الأمور أكثر مما ينبغي . تأكد أن كل شيء يسير على ما يرام

ظل يقلب بعض الأوراق تحت الضوء . أشعلت سيجارتي ونظرت الى وجهه . مستطيل الملامح مشدود الجلد فوق عظمتي خديه . بارز الجبين مدبب الأنف . بالتأكيد رأيت هذا الوجه من قبل .. رفع عينيه فارتعشت النظرة بيننا . قال وهو يبتسم في نعومة

— أنت معنا منذ عامين اليس كذلك . ؟

— لم أكن معكم أبدا

لحته يتحسس جبهته وهو يكتب شيئا على ورقة تحت يده .. تحرك الكشاف فتمدد الضوء الى جانب وجهي . وضع نظارة قاتمة على عينيه وتنهد وقال .

— الا تسربنى أن أفجعك لكي نطمئن ...

— بل يمكنك أن تكتب ما تشاء

عندئذ وقف دار مقعده عدة مرات . قال وهو يضغط الكلمات بين شفتيه

— أريدك أن تفهم ..

— أظنني فهمت أخيرا

— هيا اذن .. مجرد فحص سريع

اتجهت الى النافذة . رأيت الأطفال من خلف الزجاج يتدافعون ويصيحون . يحيطون بالتمثال من كل جانب ويقذفونه بكرات الجليد . يلتقطون من الأرض ما يملأ أكفهم الصغيرة ويضغطونه في مهارة ويقذفون به رأسه . أقدامهم تغوص في الجليد . الندف البيضاء تتهادى في الفراغ الضبابي وتغطي ملابسهم وتتطاير من حولهم . تمددت فوق السرير وأغمضت عيني . شعرت بجلده الناعم يتحسسني .. تكلمت

— سأساعدك .. يمكنك أن تكتب لهم أن الجهاز العصبي لا يزال متوترا لدرجة يستحيل معها تحكم الأصابع في العمل بالمشرط . ولذلك ترى أن احتجازي تحت الفحص والمراقبة أمر لا مفر منه .

فتحت عيني فوجدته يحملق في وجهي . ابتسمت وقلت

— هكذا قالوا جميعا .. انني أقف الى جانبك . ألم يخبروك بعملي ؟..

قال وهو يضع يده على يدي ويرخي جفنيه

— أعرف أنك كنت طبيبا ماهرا

ضحكت ونزلت من فوق السرير

— قالوا لك « كنت » . ؟ حسنا .. لابد أنهم قالوا لك أيضا ماذا « صرت »

اتجه ناحية المكتب وأمسك بالقلم . جلست مسترخيا وتكلمت

— لن يقرأوا شيئا مما تكتبه يادكتور . التقرير معد هناك وما عليك الا أن تضع توقيعك عليه .

اقتربت خطواته من ظهري . ترددت همساته مبحوحة

— أنت تعرف أن النظام عندنا فوق كل شيء .. أقصد .. لابد أن تكفل لكل فرد حقه في أن ..

— في أن يعيش حرا كريما . اليس كذلك . ؟

— أنت اذن كنت معه في ذلك اليوم . رأيتكما معا قبل إجراء العملية وضعت يدي على يده الدافئة

— وتعرف أيضا حقيقة ماحدث

سحب يده وقال بصوت خشن

— كنت مع من . ؟ على كل الأحوال لنترك ماحدث ودعنا الآن نتصارح

ضحكت وأنا أنظر الى ظهره المنحني قليلا الى الامام

— لنتم تتصارحون . ؟

التفت ناحيتي وقال بصوت مرتعد

— يبدو لك مرهق . يمكنك أن تذهب الآن

استرخيت في المقعد وقلت بصوت هادىء

— الا تريدنا ان نتصارح . ؟ الا تريد ان تسمع مني الحقيقة التي لا أشك انك تعلمها تماما

همهم بصوت متآكل

— ليس الآن .. ليس الآن فأنت في حاجة الى الراحة

وقفت واتجهت ناحية السرير . تمددت فوقه وقلت بصوت متكاسل

— بالفعل إنا في أشد الحاجة الى الراحة . لقد ارهقتموني كثيرا

تحركت اقدامه ناحيتي وهو يقول

— يمكنك ان تنصرف وترتاح هناك .

نظرت الى دائرة الضوء في السقف .

— لن أعود الى هناك ولذلك اريد ان أتكلم .. يمكنك تشغيل جهاز التسجيل الآن .. أسف أقصد يمكنك أن توقفه ..

اتسعت عيناه فوق وجهي .. ظلت النظرة العصبية تزداد عمقا . تضخمت ملامحه ولمع احمرار وجهه .

قال وهو يضع يده على جبهتي

— من أهم وظائف اللسان انه يساعد على الابتلاع

أخرجت طرف لساني وحركته بين شفتي . همست

— بل الأهم أن يمارس وظيفة الكلام . أقصد عندما يضطر الى ذلك .

أخرجت الأوراق من جيبي ولوحت بها

— نسيت أن أخبرك هاهو جواز سفري . وها هي تذكرة الطائرة (براغ — القاهرة) .. غدا .. غدا سأعود الى بلدي

تطلع الى الأوراق بعينين مرتخيتين . قلت

— لن يسمحوا لك ابدا أن تحمل مثل هذا الجواز . تطلع اليه جيدا قبل ان اعيده الى جيبي

قال بصوت مبحوح

— تعود غدا . ؟ اقصد قبل أن يتم شفاؤك . ؟ و .. وأبحاثك ماذا . ؟

— أبحاثي سأجريها هناك فهم أولى بها منكم . لنا موضوع شغلني .. أمسكت بيده وتطلعت الى وجهه . شغلني من ماذا يا دكتور . ؟ دعني الآن اتكلم . لا بد ان اتكلم ويمكنك ان تسمع اذا شئت .. ويمكنك ايضا ان تذكر كل ما سمعت عندما يسألونك .

سحب يده وهو يتمتم

— حسنا — حسنا انني اعرف كل شيء .. لا داعي الآن ..

أغمضت عيني وتكلمت

— كانوا اذا لا يحق .. اقول لهم انا مجرد باحث ولست سياسيا .. ولكن .. المهم توصلت بطريقتي الخاصة الى أن هناك ثلاثة تقارير هامة كتبت من أجلي . التقرير الاول يقول انني تمكنت من اجراء عدة عمليات ناجحة لاستبدال صمامات القلب .. وبعد ذلك سبقا علميا لم يقم به طبيب من قبل . التوقيع دكتور فالكون المشرف على ابحاثي والاعتماد رئيس اكاديمية العلوم .. التقرير الثاني يقول رغم نجاح بعض العمليات التي اجريها الا ان النتيجة النهائية لم تكن مرضية للغاية بسبب عدم استجابتي لبعض ملاحظات الدكتور المشرف . التوقيع دكتور فالكون والاعتماد رئيس اكاديمية العلوم .. التقرير الثالث يقول انني اصبت بتوتر شديد في جهازي العصبي وادى ذلك الى عدم تحكم اصابعي في المشرط على الاطلاق . ولقد نتج عن ذلك ان تعرضت الحالة الاخيرة التي اجريت لها العملية لخطر يحتمل أن يؤدي الى الوفاة ...

سمعت خطواته تتقاطر متمتعة .. تكلمت .

— كان الرجل يتساءل وهو يبكي بين يدي قبل ان أشق صدره .. (هل لا بد من اجراء هذه العملية . ؟ ولماذا الآن . ؟ هل قالوا لك شيئا يا دكتور . ؟ لانهم .. لا اعرف .. كانوا يعتبرونني من أهم رجالهم .. ولكن ماذا فعلت . ؟ لماذا يصرون على اجراء العملية .. لماذا يريدون ان ...)

وغاب الرجل عن الوعي .. وتوجهت الى الدكتور فالكون ورأيته لحظتها تهم بالابتعاد . كررت عليه سؤالي . أهذا المريض يحتاج حقا الى مثل هذه الجراحة الخطرة . ؟ كانت حبات العرق تلمع على جبهته المشدودة وعيناه جامدتان فوق النقاب الابيض . ودفعني وهو يتمتم بصوت خشن .. هيا لا وقت عندنا الكلام .. وحاولت أن ابتعد عن المشرط . قلت له انه مريضك وانت اصلح مني لاجراء هذه العملية ولكنه ناولني المشرط وصاح انها جراحتك التي اظهرت فيها براعة فائقة .

وعندما نظرت الى قلب الرجل وهو يرتجف مشقوقا بين اصابعي لم يخرج صوتي من حلقي . وصرخت لماذا اذن تجرون له هذه الجراحة ؟؟ ووقع المشرط من يدي . وتحركت شفتاه الدكتور فالكون من خلف النقاب الابيض وهو يبتعد عني .. وظل القلب يرتجف .. و .. وملأت الدماء كل الحجرة ... سمعت صوت انفاسي يتردد .. قمت وتلفت ولم أجد احدا بالحجرة . امسكت المطرقة الكاوتشوك . اخذت ارتطامها يصطدم بالمكتب صوتا مكتوما .. القيتها فوق الأوراق وخرجت .. ☐

التحقيق ....

قصة قصيرة

بقلم : صلاح عبد السيد

من بين عظام كتفيه ، خرجت رأسه ، صغيرة وبيضاء ولزجه . واستطالت رقبته — والرأس في مقدمتها — تهتز وتتماوج مقتربة مني

ألم جفنه الضفدعي فبانت حدقته — الخرزة الزرقاء — تترجرج في عينه .. دحرج الخرزة على وجهي .. وقذفني بالسؤال

— إسمك .. !! ؟

غمغمت باسمي . فخرج صوتي مكتوما . أجشا . خشنا . ورن في رأسي . وحين ارتد الى لم اعرفه . كانت حروفه ممضوغة لا تكاد تبين . فأحسست أن هذا الصوت الذي يخرج مني . لا يخرج مني .. وأن هذا الجسد الذي انحط على الكرسي . مبعثرا . مهدودا . ليس جسدي .. .

مالي انا وهذا الذي يحدث .. !! ؟ مالذي أتى بي الى هنا لكي تحاصرني هذه السلحفاة وتعلق وجهي بنظراتها اللزجة المسترببة !! ؟

لكن المحقق داهمني ...

— وظيفتك .. !! ؟

« وظيفتي .. !! تلك مشكلة المشاكل . لم اكن اعلم حين جئت من قريتي البعيدة ان وظيفتي ستغيرني كل هذا التغيير .. وستجعل مني انسانا آخر ..

لم اكن اعلم ان في المدينة كل هؤلاء الفقراء والمرضى .. كنت أحسب لسذاجتي — أننا — فقط — الفقراء والمرضى .. الى ان استلمت وظيفتي .. ورأيتهم يحيطون بي .. «

— كيف تصرف المعاش .. والورق لم يستكمل .. ؟

« الورق .. !! أنت لا تعرف غير الورق .. لا تعرف شيئا عن الانسان .. «

— تكلم .. !! ؟

« الحكاية كلها سببها سعله .. !! نعم سعله .. كنت منكفئا على مكتبي .. غارقا بين اكوام الورق . حين جرحت أنني هذه السعله الجافه .. الباتره . كأنني لدغت رفعت رأسي — تلك سعله ابي — رغم ان ابي قد مات ...

حين رفعت وجهي . وجدته ينتصب امامي . جلباب رقيق . كأنه كفنه . وعظمة طويلة في آخرها رقبته . في منتصف الرقبة . تتحرك تفاحة آدم ..

رفعت وجهي . كان فكه متدليا . وكان فمه مهجورا . وكانت عيناه مضببتين بالدمع من أثر السعال ..

مد يده بالورق لي . مددت يدي . قبل أن أمسك بالورق . سعل . نفس السعله الحاده .. الباتره . تأكد لي الآن انها سعلة أبي .. تلك السعلة التي ظللت لسنوات طويلة بعد موته . أسمعها تخرج من حجرته الرطبة في الشتاء . فأقفز من نومي مفزوعا كان أبي يناديني .. لكني ما ألبث أن اعرف ان ابي قد مات .. «

— لماذا لا تتكلم .. ؟

« لم يتكلم .. فقط .. تحركت تفاحة آدم في رقبته فعرفت أن ليس معه نقود . وأنه جاء من بيته ماشيا . ثم همدت تفاحة آدم واستقرت في مكانها .. فعرفت أنه لم يفطر بعد .. «

— إني أسألك .. كيف تصرف المعاش .. والورق لم يستكمل .. ؟

« كان حلقي جافا .. وكان كوب الماء موضوعا أمام المحقق بعيدا عن متناول يدي . فكرت أن أقف وأتناول الكوب وأشرب منه . لكني قبل أن أفعل .. سقطت فيه ذبابه .. «

— ألم تر الأوراق الناقصه .. ؟

« رفرفت الذبابة بجناحيها في ماء الكوب .. فأحدثت بحيرة من التموجات الصغيرة المتدافعه .. «

— الورق المقدم على هذه الصورة يدينك بالتواطؤ .. ؟

« حاولت الذبابة ان تخرج من بحيرة التموجات الصغيرة .. بتسلق جدران الكوب .. لكن زجاج الكوب الأملس ردها الى الوراء .. «

— وشهادة رئيسك في العمل تدينك .. ؟

« كانت الذبابه لاتزال تضرب بجناحيها وجه البحيرة الصغيرة محاولة أن تصل الى جدار الكوب لتتسلقه . لكنها لم تفلح .. فظلت تدور حول نفسها .. «

— وشهادة زملائك في العمل تدينك .. ؟

« دب الوهن الى الذبابه فخفت حدة ضربات جناحيها .. وضاقت بحيرة التموجات الصغيرة عليها .. «

حين رفعت رأسي . وجدت المحقق يكتب . فتعجبت في نفسي وقلت . ماذا يكتب .. !! ؟ وحين أنصت . سمعت صدى مكتوما يتردد . قلت لا بد أنني أتكلم .. لأن فمي ينفتح وينغلق . لكن الصوت لم يكن واضحا . كان يرتفع حينا ثم يخفت . ويقترب حينا ثم يتباعد .. وكان المحقق مستمرا في الكتابه . فقلت في نفسي .. هل أقول كلاما له معنى .. !! ؟ ونظرت الى الكلام الذي يكتبه المحقق . فلم أر شيئا . كانت الصفحة بيضاء . قلت ربما ليس بالقلم حبر . وفكرت أن أنبهه لذلك . لكني عدت أقول في نفسي . ربما يكتب بحبر سري ...

كانت بي رغبه لمعرفة ما أقوله . وخفت أن يكون ما أقوله . شهادة ضد نفسي . هل اكون حقيقة قد قلت ما يدينني دون ان ادري .. !! ؟

رفع المحقق رأسه .. ثم طوى أوراقه وأشار لي بيده ان التحقيق قد انتهى .

« نظرت الى كوب الماء .. فوجدت الذبابه ممددة على سطحه بلا حركه .

تحسست ساقي .. وذراعي .. وجرجرت جسدي ورائي و .. خرجت .. ولما أصبحت في الشارع لم أميز الطريق . كانت الاشياء غائمة أمامي .. كأنها تعوم على سطح العتمة . قلت في نفسي فلأقف لأتبين طريقي . لكنني ظللت سائرا . قلت .. فلأقف . لكنني ظللت سائرا . حاولت أن أقف . لكن السائر سار وتركني واقفا . نظرت اليه من الخلف . كان متهدلا . متخاذلا . مرتبكا . كأنه فعلا قد سرق .. !! وسألت نفسي هل يسكنني إنسان آخر لم اتبينه أنا .. وانما تبينوه هم !! ؟ إنسان يسرق دون ان يعرف .. !! ؟

يتصرف في غفلة مني وانا لاأدري .. لم ؟

هل أنا حقيقة لاأدري .. لم ؟

ونظرت الى المرآه . كنت أحاول ان أتعرف على ذلك الشخص الغريب . الواقف أمامي .. أتحول اليه من عينيه وأفتش مثلهم في أعماقه .. . وأنظر اليه نفس نظراتهم المسترببة ...

كان الشخص الواقف أمامي . متآكل الملامح . مغبرا . مرتعشا . خائفا . كأنه يريد أن يختبيء ...

فكرت أن أربت عليه . وأضمه الى صدري . لكني قبل ان افعل . وجدته . يحرك ساقيه كأنه سيهم بالهرب . فأسرعت أجرى خارجا ...

● ● ● ●

كنت منكفئا على مكتبي . غارقا وسط أكوام الورق . حين جرحت أنني سعلة جافه باتره — إنها نفس السعله — انتفضت . لكني لم أرفع رأسي . ظل رأسي غارقا بين أكوام الورق . فقط .. أخرجت يدي . وسحبت الورق من الواقف أمامي . تفحصته على مهل . فوجدته ناقصا . وأنا بين الورق زعقت — الورق ناقص — ودفعته ناحيته .. . لم يتكلم .. لكنه قبل ان يستدير خارجا . سعل . — إنها سعلة أبي — . رفعت وجهي ملدوغا .. لأجده ينتصب أمامي .. جلباب رقيق . كأنه كفنه . وعظمة طويلة في آخرها رقبته . في منتصف الرقبه .. تتحرك تفاحة آدم .. كأنه يكلم نفسه

و .. إندفعت أجرى خارجا وانا اجهش بالبكاء ..

من مفكرة



د . يوسف عزالدين عيسى

العسل المر

في عام ١٩٥٨ كان يقيم في إحدى شقق العمارة التي تسكن فيها أحد زملائي من أساتذة الجامعة . كنت أعلم إنه يعيش بمفرده . في مساء يوم من أيام ذلك العام اتصل بي تليفونيا وقال لي إنه يشعر بشيء من الضيق ويدعوني لزيارته . دخلت مسكنه لأول مرة . لاحظت وجود معطف صغير لا يزيد طوله عن بضعة سنتيمترات معلقا على مشجب في مدخل الشقة . تعجبت لوجود ذلك المعطف في منزل شخص لا عائلة له ولا أولاد فسألته عن صاحب هذا المعطف الذي جذب إهتمامي . علمت شيئا لم أكن أعرفه . قال لي إنه كان متزوجا من سيدة أجنبية كان يحبها حبا شديدا ، وعند رجوعه الى منزله منذ عشر سنوات ، من تاريخ زيارتي له ، فوجيء بوجود خطاب منها تركته له في مكان واضح تخبره فيه إنها سافرت إلى بلادها وأخذت معها طفلهما الوحيد الذي كان يبلغ من العمر في ذلك الوقت عاما واحدا وبضعة أشهر ، وإنها لن تعود إليه وتطلب منه إتمام إجراءات الطلاق . قال لي إن هذا المعطف معطف إبنه ، لم يطاوعه قلبه أن يرفعه من مكانه الذي وجده فيه في ذلك اليوم فظل معلقا في مكانه هذا طوال مدة العشرة أعوام ! في هذه اللحظة أضاءت في نفسي فكرة رواية « العسل المر » . لا توجد علاقة كبيرة بين أحداث « العسل المر » ومعطف هذا الطفل ولكنه كان بمثابة الزناد الذي أطلق القذيفة .

والعسل المر يرمز إلى شيئين : أولهما ، أن الغرائز الأساسية في البشر لا يمكن القضاء عليها بإقامة العوائق في طريقها ، إذ في هذه الحالة سوف تشق طريقها رغم جميع العقبات ، إنها أشبه بنهر كبير لا يمكننا منع تدفقه نحو المصب ولكن من الممكن ترويض مياهه بصنع سدود ذات منافذ تسمح بمرور القدر اللازم من المياه حتى تمنع حدوث طوفان مدمر . والرمز الثاني في الرواية هو أن الدعاية المستمرة ومحاولة السيطرة على أفكار الآخرين لا جدوى منها إطلاقا إذا لم يرتكز على أرض صلبة من الحقيقة والصدق ، إذ لابد أن يكتشف زيفها في يوم من الأيام ، وعند ذلك تنسف من أساسها محدثة رد فعل هائلا ، فإقتناع الإنسان بأمر من الأمور لا يمكن أن يتم عن طريق عملية كاذبة .

إنها قصة أم ترزح تحت وطأة عقدة نفسية جعلتها تبغض كل الرجال مقتنعة إنهم شر وبيل وخطر رهيب ينبغي الفرار منه والابتعاد عنه كما يفر الإنسان هاربا من وباء الطاعون . وتحقيقا لهذه الفكرة المتسلطة عليها هربت بابنتها وعمرها لا يتجاوز بضعة شهور وعاشت معها في قصر منعزل وسط حديقة مترامية الأطراف أحاطتها الأسوار العالية مصممة على أن تظل ابنتها عذراء طوال حياتها داخل هذه الأسوار لا ترى رجلا أو يراها رجل حتى لا تخطر ببالها في لحظة من اللحظات فكرة الزواج .

لا تسمح الأم بدخول أي رجل من عتبة قصرها ، فجميع الخدم وجميع المدرسات اللاتي يعلمن ابنتها « سوسن » من النساء ، بل ومن نوع معين من النساء . إنها تشترط في كل مدرسة أو كل خادمة أن يكون قد سبق لها الزواج والطلاق ، وأن تكون قد اكتوت بنار أحد الرجال ليكون صدرها مليئا بكراهية الرجال والحقد عليهم لتسري سموم ذلك الحقد وتلك الكراهية إلى صدر ابنتها « سوسن » . لقد رضعت ابنتها منذ طفولتها كراهية الرجال وكراهية أبيها الذي لم تره عيناها ، والتي صورته لها أمها في صورة تقشعر منها الأبدان حتى أصبحت تراه في أحلامها وكأنه وحش مفترس يطاردها وتفر منه هاربة مذعورة . كما صوروا لها جميع الرجال كحيوانات بشعة المنظر ذات أنياب كأنياب الثعابين وأجسام تكسوها الحراشيف وعيون كعيون الحرباء حتى أصبح مجرد سماعها لكلمة « رجل » يصيبها بالفزع والرجفة .

ولكي تحبب الأم ابنتها في الحياة داخل هذه الأسوار العالية وعدم التفكير في العالم الخارجي ، غمرتها بالهدايا وجعلت من حديقة المنزل جنة على الأرض فيها كل ما يسر العين ويفرح القلب . ألعاب ترفيهية وحمامات السباحة والفاكهة والزهور وبحيرة تحيط بها الخمائل ويسبح فيها زورق مزدان بالمصابيح وكأنه زورق كليوباترا .

نشأت سوسن رقيقة المشاعر تحب الشعر والموسيقى ، تؤلف الأغاني وتلحنها وتغنيها بصوتها الرخيم بين الخمائل وفوق مياه البحيرة . ولكن الأسوار العالية لا يمكن أن تمنع الغرائز الأساسية التي أودعها الله في أجسام مخلوقاته . لقد رأت سوسن ذات يوم في ركن منعزل من أركان حديقة القصر قطة ترضع من أثدائها ثلاث قطيطات صغيرات فحرك هذا المشهد عاطفة الأمومة الكامنة في أعماق نفسها .

ولكن تحرك عاطفة الأمومة في صدر سوسن يقلق الأم . إنها لا تود لهذه العاطفة أن تتحرك ، فتصمم على القضاء على هذه العاطفة وهي في مهدها . كانت صدمة سوسن عنيفة عندما اكتشفت في صباح اليوم التالي إختفاء القطط . حزنت سوسن حزنا عميقا من الأعماق وكأنه زلزال مدمر فانطوت على نفسها تنظم الأشعار في رثاء القطط التي كانت تشعر نحوها وكأنها أولادها .

في اليوم التالي سألت سوسن أمها سؤالا لم تكن الأم تتوقعه . سألت أمها عما إذا كان أبوها قد توفي أم لا يزال على قيد الحياة . تعجبت الأم من سؤال إبنتها لأنها كانت قد ذكرت لسوسن من قبل أن أباها مات منذ زمن بعيد . ولكي تثبت لها وفاته بالدليل القاطع صحبتها من يدها وهبطت معها إلى بدروم القصر وفتحت باب غرفة سفلية لم تكن سوسن قد رأتها من قبل . كان بتلك الغرفة ثلاثة قبور . لم تكن سوسن قد رأت قبرا في حياتها حتى هذه اللحظة . قالت لها أمها أن جثمان والدها يثوي تحت أحد هذه القبور ، وأن القبر الثاني سيصبح قبر الأم عندما تموت ، وأما القبر الثالث فبعد عمر طويل ، سوف يصبح قبر سوسن إبنتها . أن هذا القصر هو دنياهما التي سيعيشان فيها ويموتان فيها ولا دنيا لهما سواه !

ولكن لكل فعل رد فعل . بعد بضعة أيام من إختفاء القطط سيطر على سوسن إحساس غريب . طلبت من أمها أن تريها رجلا ! إحتارت الأم ولم تدر ماذا تفعل . إقترحت إحدى الخادمات على الأم أن ترى سوسن رجلا بشع الهيئة لكي تزداد كراهية الرجال وفزعا منهم .

حضر الرجل إلى القصر . عندما رأته الأم تأكدت أن سوسن سوف تصرخ فزعا وتولي هاربة عند رؤيته لبشاعة منظره بشاعة منقطعة النظير . عندما رأته سوسن حدث شيء غريب لم تكن تتوقعه الأم أو الخدم . أن الصورة التي تخيلتها سوسن للرجال كانت أبشع بكثير من صورة هذا الرجل الماثل أمامها . لقد عطفت سوسن على هذا الرجل عطفا شديدا . طلبت من أمها طلبا غريبا . تضرعت لأمها أن تسمح ببقاء هذا الرجل في القصر ولو ليلة واحدة . لم تستطع الأم الاستجابة لرجاء إبنتها وطردت الرجل من المنزل شر طردة .

وعلى الرغم من الأسوار العالية التي أقامتها الأم حول قصرها فلقد نفذ الحب إلى القصر من خلال ثغرة في الجدار . من خلال تلك الثغرة تمكن الشاب الوسيم هشام من رؤية تلك الفتاة الرائعة الجمال « سوسن » . رآها جالسة تغني تحت إحدى الأشجار بالقرب من الجدار . أحبها حبا جارفا وكأنه الطوفان . صمم على الزواج منها على الرغم مما علمه من تصميم أمها على عدم مجرد رؤيتها لأي رجل . صمم على ركوب الصعاب وتحمل الأهوال وقهر المستحيل في سبيل زواجه من سوسن . ألقى لها من وراء الأسوار خطابا عبر لها عن حبه الشديد لها . لم تفهم سوسن معنى الخطاب وأرادت أن تطلع أمها عليه ولكن دادتها الخاصة « نظلة » منعتها من ذلك وطلبت منها أن تحرق الخطاب .

بعد ذلك ، تسلق هشام السور عن طريق حبل ألقاه عبر سور القصر من شجرة مجاورة خارج السور ورأته سوسن أمامها وجها لوجه . فزعت في بادىء الأمر فزعا شديدا وتعجبت عندما أخبرها أنه رجل ! إذ أن الرجال في تصورها حيوانات بشعة المنظر مفترسة . أنست إليه . كان حديثها معه يمثل اللاشعور ، أي الافصاح عن جميع مشاعرها نحوه بلا خجل لأنها كما قال الشاعر عمر أبو ريشة « كأنها في طهرها أطهر من أن تخجل » . أستمر اللقاء بينهما أسبوعيا والأم لا تعلم شيئا عن ذلك . لقد تحطم المثل الأعلى لسوسن ممثلا في أمها لأنها تأكدت من إنها كذبت عليها عندما أخبرتها أن جميع الرجال بشعو الهيئة وبادلت هشام الحب ، ذلك الحب الفطري الغريزي القوي المتفجر . أبدت لهشام سرورها في لحظات وجودها معه ونشوتها عندما يمسك يدها وطلبت منه أن يبقى معها ولا يتركها . قال لها أن ذلك لا يمكن أن يحدث إلا إذا تزوجا .

ذات ليلة فاجأت الأم ابنتها جنبا إلى جنب مع هشام . صعقتها المفاجأة المذهلة . سيطرت على مشاعرها وطلبت منهما أن يتبعاها . جلست في إحدى الغرف وأوقفت هشام أمامها وأمرت سوسن بمغادرة الغرفة . أخبرها هشام إنه يحب سوسن حبا عنيفا ويرغب في الزواج منها أنتفضت الأم كمن لدغها ثعبان وصارت تكيل له أبشع الاتهامات وأقذع الشتائم متهمة إياه بأنه أفسد حياة ابنتها ويريد أن يدمرها ويحرمها من السعادة التي شقيت طوال حياتها لتهيئتها لها . صفعته على خده صفعة قوية . في هذه اللحظة أندفعت سوسن إلى الغرفة تبكي حيث كانت طوال المدة خلف باب الغرفة تسترق السمع إلى كل ما دار بينهما من حديث في لهفة وقلب واجف مليء بالحب . أحتضنت هشام باكية لائمة أمها على ضربه دون أن يرتكب أي ذنب . تحت ضغط عنيف وافقت الأم على زواج هشام من سوسن . بعد أسبوع تم عقد القران وأصبحت سوسن زوجة شرعية لهشام ، ولكن الأم كانت تخطط لشيء رهيب . طلبت من هشام أن يقضي هذه الليلة في القصر ولكنها لم تسمح بنومه مع سوسن في غرفة واحدة .

في الصباح صحت سوسن من نومها تسأل عن هشام . حاولت الأم أن تدخل في روع إبنتها بالإتفاق مع جميع الخدم إنها لا تعرف هشام هذا ولم تره في حياتها ، وأن مسألة عقد قران سوسن عليه لابد أن يكون حلما رأته سوسن في منامها .

- كاد الجنون يعصف بعقل سوسن . إنها متأكدة من لقائها مع هشام ومن عقد قرانها عليه . أختلط عليها الأمر . أخذت تجري كالمجنونة في أنحاء القصر وفي جميع أطراف الحديقة منادية هشام . رأت في أحد أركان الحديقة حبلا كان قد أحضره هشام معه بالأمس خوفا من عدم سماح الأم له بدخول القصر . تأكدت سوسن لثاني مرة من كذب أمها . رق قلب دادتها « نظلة » لها فأخبرتها أن هشام موجود في إحدى غرف القصر بالبدروم حيث خدرته الأم وهي على إستعداد للقضاء عليه إذا تمكنت من إقناع إبنتها بأن ما حدث بالأمس لم يكن إلا حلما . بالاتفاق مع الدادة تمكنت سوسن من الحصول على مفتاح الغرفة ومفتاح بوابة القصر وأطلقت سراح هشام وصممت على عدم البقاء في هذا القصر . خرجت سوسن بصحبة زوجها هشام من القصر فرأت العالم الخارجي لأول مرة .

عندما شعرت سوسن بفقدها لأمها تركز إهتمامها في البحث عن أبيها . لقد فقدت الثقة في صحة كل ما قالته لها أمها فأصبحت تشك في وفاة أبيها . طلبت من هشام أن يبحث عن أبيها الذي تعتقد إنه على قيد الحياة . من طرف خيط رفيع بدأ هشام يبحث عن الأب إلى أن عثر عليه مريضا محطما بعد أن جردته زوجته (والدة سوسن) من جميع أملاكه وأمواله وقد كان من الأغنياء ، وحرمته من ابنته التي هربت بها إلى ذلك القصر .

ويتضح أن سبب كراهية الأم للرجال لا يعزى إلى سوء معاملة زوجها لها ، فلقد كان زوجها (والد سوسن) من أفضل الرجال وأكثرهم عطفا وأرقهم إحساسا ، ولكن كراهيتها للرجال كانت بسبب معاملة أبيها هي لأمها ولم تتمكن من التخلص من هذه الكراهية ، ولقد قبلت الزواج من والد سوسن لأنه كان غنيا وكانت في حاجة إلى المال .

ومما هو جدير بالذكر أنني عندما قدمت هذه الدراما للاذاعة في إحدى وثلاثين حلقة كان العنوان هو الشيء الوحيد الذي أعترض عليه مراقب التمثيليات في الاذاعة في ذلك الوقت وطلب مني إستبداله بعنوان آخر ، ولكنني أصررت على بقائه كما هو « العسل المر » . ولقد كانت الصورة الاذاعية للقصة أجمل بكثير من الصورة التليفزيونية ، إذ أن الاذاعة قامت بتنفيذها كما كتبتها تماما ، أما التليفزيون فلقد حذف منها أجزاء كثيرة ما كان ينبغي أن تحذف .

إلى ب . ب .

أسعدني خطابك سعادة كبرى ، ومن صميم قلبي أشكرك على هذا الشعور النبيل وأتمنى أن أتلقى مزيدا من خطاباتك .

إلى الأستاذ محمد السيد شوشة

أشكركم على خطابكم الرقيق ويسرني أن أحيط علم سيادتكم بأن أغنية « القرنفل » التي غناها الفنان الراحل عبد الحليم حافظ من تأليفي ومن تلحين الفنان علي فراج . ولست أدري لماذا كتمت الاذاعة أنفاسها أكثر من عشرين عاما ، وعندما دبت فيها الحياة وأذيعت في برنامج « من الحان زمان » نسبت الاذاعة تأليفها إلى شخص آخر ! ولقد تعجبت من هذا الخطأ الذي وقعت فيه الاذاعة . إذ من المفروض أن تكون الاذاعة هي المرجع الذي يرجع إليه كل من يود التأكد من معرفة المؤلف الحقيقي لكل ما أذاعته على مدى السنين والأيام . ولقد طلبت من السيدة الفاضلة سامية صادق مديرة البرنامج العام تصحيح هذا الخطأ .

بريد الأهرام

همسة من أصحاب الأصوات الخفيضة !

□ لقد نشرت الصحف أن وزارة التأمينات أعدت مشروع قانون لزيادة المعاشات ١٥ ٪ بحد أقصى ٦ جنيهات شهريا وهذا يعني إنها لا تدرك حقيقة مشكلة أرباب المعاشات القدامى أو لا تعترف بأن لهم حقوقا يجب أن توفى لهم . وظنت إنه يكفي لاتضافهم تلك الزيادات المتواضعة التي تقررها كلما أحست بقسوة الغلاء عليهم .

إن الحكومة ترفع عن كواهل العاملين مظالم حملناها على كواهلنا حتى تقوست منا ظهورنا . ومازلنا إلى يومنا هذا نحملها . ويبدو إنها ستظل ترهقنا وتؤرقنا مالم يسعدنا الحظ بلفتة من لفتات الرئيس الكريمة ونفحة من نفحات عدله .

إن من حقنا أن تحتفظ لنا الحكومة بالقوة الشرائية لمعاشاتنا ـ هذا إذا كان من العسير أن يعمنا العدل الزاحف على العاملين الحاليين ـ وعلى أية حال نحن نطالب بالآتي

١ ـ تقييم للمعاش الذي تم ربطه يوم إنتهت خدمة العامل بالذهب . فاذا كان المعاش الشهري للعامل في ذلك اليوم يشتري مثلا خمسين جراما من الذهب . فان على الدولة أن تصرف له معاشا شهريا يعادل ثمن هذه الجرامات الخمسة . ولتيسيرها حسابيا يمكن أن يتم التقييم على أساس سعر الذهب في يناير من كل عام .

أو ٢ ـ زيادة المعاش بنسبة ٥ ٪ عن السنة الأولى و ٧ ٪ عن السنة الثانية و ٩ ٪ عن الثالثة وهكذا

أو ٣ ـ توحيد معاشات العاملين من ذوي الدرجة الواحدة ومدة الخدمة المتساوية . فمثلا جميع موظفي الدرجة الأولى الذين لا تقل مدة خدمتهم عن ٣٦ عاما تكون معاشاتهم واحدة

إن أرباب المعاشات أصحاب أصوات خفيضة وقدرة على الحركة متواضعة ولن يستطيعوا يوما التجمع في ساحة مجلس الوزراء أو مجلس الشعب أو القصر الجمهوري لكي يطلبوا حقهم في معاشات عادلة .

عبد الواحد إسماعيل القاضي
٢٥ شارع ٦٢ بالعجوزة

الرجل المناسب أولا

□ سؤال هام يطرح نفسه : لماذا تتأخر مصالح الجماهير في بعض مواقع العمل رغم تفجير الثورة الادارية ؟

والاجابة المنطقية على هذا التساؤل ليست كما يظن البعض في كثرة اللوائح والقوانين والاجراءات الادارية لكن في عدم الدراية أصلا بمثل هذه الأمور .

إذ من الطبيعي جدا أن تسند الأعمال تباعا إلى مجموعة من العاملين لا تهم تخصصاتهم أو كفاءتهم في شيء ولا تهم خبراتهم واقدمياتهم في شيء أيضا اللهم إلا شغل ميزانية الوظائف في كل موقع !

ومن المألوف أن تلعب الوساطة أحيانا دورا ملموسا في ذلك !

ومن المضحك جدا أن تتناول الاذاعة صورة ما يحدث في بعض القطاعات في برنامج همسة عتاب . ومن المؤسف حقا أن تتأخر مصالح الجماهير نتيجة لذلك .

إن بداية الاصلاح تكمن في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب !

صلاح حسان
محافظة سوهاج

حكاية كل يوم مع الدبلومات الفنية

□ انني واحد من ٢٨ الحاصلين على دبلوم صنايع (سيارات) عام ١٩٧٤م وبعد طول انتظار جاء الفرج وتم تعييننا في مديرية الشئون الصحية في الشرقية ملاحظين فنيين وعملنا تحت التدريب لمدة شهر في جراج الزقازيق وكم كانت سعادتنا بعد أن رأينا اننا سنعمل في مجال تخصصنا لكننا صدمنا صدمة شديدة عندما وزعنا المسئولون على الوحدات الصحية أمناء مخازن وكتبة رغم توافرهم وامتلاء المكاتب بهم ورغم إن مراكز الاسعاف في المحافظة تعاني من النقص في المتخصصين ورغم أن الموجودين حاليا ليسوا أكثر من أهل الثقة واسألوا عن ذلك !

هل صحيح أن الدولة في احتياج إلى العمالة الفنية ؟ وإذا كان هذا صحيحا لماذا فعلوا بنا ذلك ؟

انني ياسيدي لنادم أشد الندم على اتجاهي إلى التعليم الفني وأحذر من سيجيء بعدي من السير في هذا الطريق حتى لا يكون مصيره في مخزن لا يعلم عنه شيئا أو كاتب يجلس أمام أكوام من الاوراق والدوسيهات لا يفقه فيها شيئا !

جلال عبد السلام ابو عرب
الزقازيق ـ شرقية

الانتاج لا يكفي

□ نشر أحد مصانع القطاع العام «إعلانا » في نصف صفحة يدعو فيه الراغبين في الشراء الى سرعة الحجز في الوقت الذي يعاني فيه قدامى الحاجزين من تأخير وصول ما سبق الاتفاق عليه مع هذا المصنع !

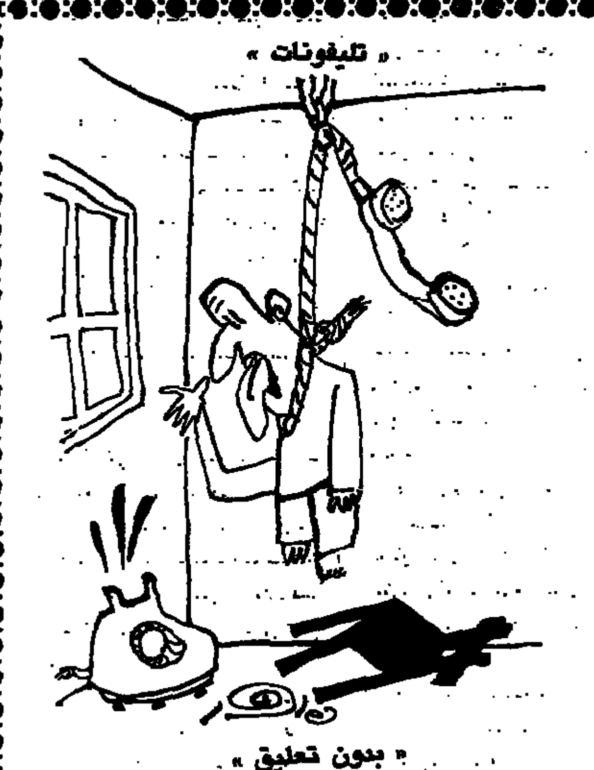
وكل ما نرجوه هو توفير مصاريف مثل هذه الاعلانات وتخصيصها لتنفيذ الطلبات القديمة أولا سواء من حيث تجهيز الخامات أو شراء الماكينات المساعدة في زيادة الانتاج اذ من غير المعقول « تبديد » الأموال في الدعاية عن انتاج هو اصلا غير كاف ومشكلة المصنع ليست في كيفية ترويج انتاجه لا سمح الله ولكنها في زيادته !

عبد الحميد السيد رمضان
مصنع ٨١ الحربي

الثالثة مع الثانية

□ نحن شاغلي الفئة الثالثة نرجو دمج الفئة الثالثة مع الفئة الثانية في قانون العاملين الجديد بدلا من دمج الفئة الرابعة مع الفئة الثالثة . مع العلم ان دمج الفئة الثالثة مع الفئة الثانية لن يكلف الدولة اي مبالغ جديدة .

عن شاغلي الفئة الثالثة
مهندس / كمال بدوي



« بدون تعليق »



يقدمه : صلاح جلال

مؤتمر طبي ألماني بريطاني مصري لبحث دواء جديد للروماتيزم

■ ينعقد في فندق هيلتون يوم ٢٦ يونيو الحالي مؤتمر طبي برئاسة الاستاذ الدكتور محمد بسيوني استاذ الروماتزم بطب الازهر ؛ ورئيس الجمعية المصرية للروماتزم وامراض المفاصل ، ويشترك فيه الاستاذ الدكتور جيرهارد باخ استاذ الروماتزم بجامعة ميونيخ بالمانيا الغربية ،وكارسون ديك الاستاذ بمركز ابحاث الروماتزم بجلاسجو ببريطانيا ، والدكتوران محسن الحديدي نائبا لرئيس المؤتمر ، وسمير البدوي سكرتيرا له .

■■ وسيبحث المؤتمر النتائج الايجابية لعلاج الروماتزم بكبسولات البروليكسان السويسرية ، والتي نجح استعمالها في كثير من الدول ، وتبين عدم وجود آثار جانبية لها على المعدة او الجهاز الهضمي ويستعمل بمعدل ٤ كبسولات يوميا : صباحا وظهرا كبسوله وكبسولة وفي المساء كبسولتان وقد وجهت الدعوة الى اطباء من الدول العربية للاشتراك في هذا المؤتمر ■■


د. جيرهارد باخ



◇ من ٧٥ سنة

● بلغنا أن كثيرين من يهود روسيا الذين اضطهدوا في مقاطعة كيشينيف الروسية سيهاجرون الى هذه البلاد وقد اخذ ابناء طائفتهم يجمعون المال لاعانتهم وتسهيل طريق المهاجرة • ونعود فنذكر ان اولئك الذين حركوا الدعوة باسم الانسانية والانتصار لجماعة اليهود بحجة الاحتجاج على جريدة لا يعرفها احد من المصريين والمطاول لاتهام فضيلة المفتي بما هو أعلى منه وارفع يأن يحسوا النتيجة في المواهم وليعرفوا انهم لا يقدرون جساعة اليهود في البلاد وهم يظهرون الغيرة عليهم بمثل هذا التظاهر الممقوت

« الاهرام في ١٠ يونيو ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩١٧ مولد يوسف السباعي .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	في المساء لديك بعض الافكار العملية
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	اليوم يتوى زوابط صداقتك بالزملاء
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	اراك في اطار فكري منفتح في المساء
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٢	ستجد نفسك في المساء في وضع مختلف
الاسد	٧/٢٣ الى ٨/٢٢	تذكر ان كل انسان يقترف اغلاطا
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	مع ختم كوبك كسولا فتشعر بالهدوء
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	في نهاية النهار نجاح وسعادة في العمل
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	لاتتردد في وصف شعورك الدافيء اليوم
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	تشعر في المساء كانك انجزت عملا بنجاح
الجدي	١٢/٢٢ الى ١/١٨	تعثر بسبب تذكرك اخطاء وسخافات
الدلو	١/١٩ الى ٢/١٧	هذا يوم يجب ان تقضيه في البيت
الحوت	٢/١٨ الى ٣/٢٠	العائلة والاصدقاء يستطيعون تقديم الكثير

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :
① اكبر خطيب وكاتب ومفكر عرفته روما القديمة — جفف
② امام علماء النبات العربي في القرن الثالث عشر .
③ انثى حيوان [معكوسة]
④ اجسان — يجمد حركتها [معكوسة] .
⑤ اعظم شعراء روما وصاحب الالياذة [معكوسة] — حيوان [معكوسة] .
⑥ في المطبخ [معكوسة] — مخب .
⑦ العين [معكوسة] .
⑧ بسيناء الخمول سفيرناضج
⑨ لفظة الم — من اشكال الفن الشعبي في مصر .
⑩ من الحبوب — في الكف .

الكلمات الراسية :
① مستشرق فرنسي فك رموز الهيروغليفية .
② يناسبه — آلة ايقاع .
③ وسيلة انتقال مائية [معكوسة] — تحالفهم
④ للنداء — يزايل .
⑤ مؤسس النظرية [معكوسة]
⑥ تقيل — متشابهان — صاحب
⑦ فيلسوف الماني شهير وصاحب دعوة الارادة الحرة — لفة .
⑧ سبيلها — رمز رياضي .
⑨ اصابة الهرم — نصف [ارقب] — غرفة ايجوي
⑩ جواهر — من العناصر .

حل مسابقة امس



سيارات النهضة (ماجد ولطفي)
التسليم فورا من الوكلاء الوحيدين
٤٣ شارع جسر السويس بالقاهرة ت ٥٨١٢٥ — ٩٧٦١٢٨
النهضة للتجارة الخارجية والمناطق الحرة (ماجد ولطفي)
المنطقة الحرة ببورسعيد
١٠٠٠٠ كيلو ضمان وخدمة لجميع السيارات

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ مهندس ميكانيكي خبرة طويلة في ادارة المشروعات الميكانيكية والورش ومعدات الطرق اتصل ت ٨٧٥٩٦٦

وظائف خالية

La Librairie Hachette recherche vendeuse pour sa succursale d'Héliopolis connaissance de la langue française indispensable salaire fixe plus commission se présenter le 12 Juin de 9h. à 12h. au 45 bis rue Champollion.

شركة مصر لأعمال الاسمنت المسلح

اعلان رقم [٤] لسنة ١٩٧٨
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية للتعيين بعقود محددة المدة

رسام رابع
دبلوم ثانوي صناعي شعبة عمارة او اعداد فنيين صناعيين شعبة عمارة حديث التخرج
ويشترط في المتقدم لهذه الوظيفة :
١ — ان يقبل العمل في اي جهة تحددها له الشركة
٢ — ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا
● فعلى من تتوافر فيه هذه الشروط ان يتقدم بطلب برسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ٣٠ شارع شريف — القاهرة موضحا بها الاسم — المؤهل وسنة التخرج والتخصص — الخبرة ان وجدت — محل الاقامة — الموقف للتجنيد — وذلك في خلال اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت او ترد بعد الميعاد هذا وسيتم التعيين ويحدد الراتب طبقا لاسبقية النجاح وحسب ما تقضي به اللوائح والقوانين المعمول بها في الشركة

اعلان افراد رقم ٢ لسنة ١٩٧٨

تعلن شركة مواد الصباغة والكيماويات بكفر الدوار

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

مهندسين وكيميائيين :
من حملة بكالوريوس الهندسة وبكالوريوس العلوم حديثي التخرج وخبرة في مجال الشركات الصناعية من التخصصات الاتية :
ميكانيكا — كهرباء — مدني — كيمياء
تاريخ الاختبار ١٩٧٨/٦/١٧

محاسبون :
من حملة بكالوريوس التجارة والمعاهد العليا ممن لهم خبرة في مجال الشركات الصناعية وخبرة للعمل بالادارة المالية .
تاريخ الاختبار ١٩٧٨/٦/١٩

أطباء :
من حملة بكالوريوس الطب ممارس عام وممن لهم خبرة سابقة بالشركات الصناعية للعمل بالقسم الطبي .
تاريخ الاختبار ١٩٧٨/٦/٢٠

اداريون :
من حملة المؤهلات العليا « تخصصات مختلفة » والمؤهلات فوق المتوسطة والمتوسطة حديثي التخرج وخبرة للعمل بالادارات التجارية والادارية « اقسام الشئون العامة والعلاقات الصناعية » .
تاريخ الاختبار ١٩٧٨/٦/٢١

فنيون :
من خريجي المدارس الثانوية الصناعية أو معاهد اعداد الفنيين الصناعيين أو مراكز التدريب حديثي التخرج وخبرة ذوي التخصصات المختلفة للعمل بادارة الانتاج والهندسية والتجارية .
تاريخ الاختبار ١٩٧٨/٦/٢٢
وسيتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام القانون ٦١ لسنة ١٩٧١ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام وفي حدود الوظائف الخالية • وعلى السادة الراغبين في التعيين أو النقل الحضور الى مقر المصانع بكفر الدوار لاداء الاختبارات اللازمة في التاريخ الموضح قرين كل وظيفة في الساعة العاشرة صباحا •

وظائف خالية

★ مطلوب شغالة مقيمة بمرتب عشرون جنيها ت ٨٣٦٢٧١

Foreign Company situated mid-town requires Secretary perfect English and typing Tel. 601465 or apply personally six Shafik Gorbal St. flat 26 Roxi after 4 p.m. or Fridays.

شركة عالمية تطلب

١ — صيادلة :
للعمل بمعمل الرقابة والتحاليل ممن لديهم خبرة في هذا المجال ويجيدون اللغة الانجليزية •

٢ — كيمائيين :
من الحاصلين على بكالوريوس العلوم تخصص كيمياء وخبرة مناسبة في مجال رقابة الادوية ويجيدون اللغة الانجليزية ■

٣ — سكرتيرات :
من الحاصلات على مؤهل جامعي ويجدن اللغة الانجليزية اجادة تامة والالة الكاتبة بنوعيها بسرعة مناسبة يفضل من لديها خبرة سابقة .

٤ — افراد أمن :
ممن يجيدون القراءة والكتابة ويفضل الحاصلون على مؤهلات دراسية والمسرحين من القوات المسلحة ■
اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا شرط اساسي •
● اكتب بالتفصيل مع صورة حديثة الى رقم ١٩—٧٨ الاهرام في ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخه

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

شارع السواح بالاميرية / القاهرة
اعلان رقم ٦ لسنة ١٩٧٨
تعلن الشركة من حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

١ — اخصائي علاقات أجنبية بالمستوى الثاني
اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة مع الكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها بسرعة لاتقل عن ٤٠ كلمة في الدقيقة •
ميعاد الاختبار يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٦/١٧

٢ — سائقين بالمستوى الثاني والثالث
الحصول على رخصة قيادة درجة أولى أو ثانية •
ميعاد الاختبار يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨/٦/١٩

٣ — مهندسين بالمستوى الثاني والاول
من الذكور الذين أدوا الخدمة العسكرية او أعفوا منها نهائيا من خريجي كليات الهندسة أو مايعادلها [تخصص الكترونيات]

٤ — فنيين بالمستوى الثاني والاول
من الذكور الذين أدوا الخدمة العسكرية أو أعفوا منها نهائيا من خريجي معاهد التدريب المهني أو دبلوم المدارس الثانوية الصناعية [تخصص راديو وتليفزيون] أو مايعادلها
بالنسبة للبند ٣ و ٤ ميعاد الاختبار يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٦/٢١
ويشترط لجميع الوظائف الخبرة السابقة في مجال العمل ،وستحدد الفئة والمرتب حسب الخبرة •
وفي جميع الاحوال يكون الاختبار بمقر الشركة بالاميرية — القاهرة في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم المحدد لكل وظيفة ، وعلى كل متقدم أن يحضر معه ما يثبت المؤهل الدراسي والمعاملة العسكرية والخبرة •

تقدم الطلبات برسم السيد/ الدكتور رئيس مجلس الادارة على عنوان الشركة بالاميرية في موعد اقصاه ١٩٧٨/٦/١٥ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على هذا الاعلان أو المقدمة بعد الموعد المحدد .

وظائف خالية

★ مطلوب دبلوم تجارة « رجال » وسائق للعمل بشركة المقابلة شخصية طول اليوم ٢٢ شارع السبتية بالقاهرة

★ مطلوب صيدلي ماني لاجزاخانه بمين شمس والمعادي — ٠٨٦٢١٥٦ • ت ٦٦٨١٧٢ • ٨٥٧٢٠٠

★ دار حضانة هليوبوليس بميدان المنتزه مصر الجديدة تطلب مشرفات ودادات خبرة ٨ شارع الدكتور محمد جمعة

★ مطلوب لمخزن مبيدات البير — مخزنجي تجارة متوسطة او مماثل المقابلة ١٥ شارع شريف الكبير عابدين

مستشفى الدكتور فخري الخبر السعودية

تعلن عن حاجتها لممرضات دبلوم ثلاث سنوات يفضل خبرة عمليات ودبلومات تخصص فروع مختلفة ترسل الطلبات لادارة المستشفى مع صورة شخصية وصور الشهادات

Foreign Trade Company wants 1st class secretary/ typist English typewriting min. 40 w/m. good salary expected for the qualified. For appointment please apply to P.O. Box 1677, Cairo with full curriculum vitae and recent photo.

مستوصف الشرق بالرياض

يعلن عن حاجته الى طبيب اخصائي باطنة وصيدلي وممرضات بنظام ثلاث سنوات ويشترط ان لاتقل الخبرة بعد المؤهل عن سنتين المقابلة السبت والاحد والاثنين من الساعة ٥ : ٨ مساء العنوان ٢ شارع النيل بالروضة ت ٨٤٤٥١٧

مقاولون

■ دعوة من اليوم ■
للسادة المقاولين ولاصحاب العمارات يوميا لمشاهدة أحدث الاونتش البرجية والخلاطات بجناح شركة سان ماركو بالمعرض الايطالي ٦٦ شارع التحرير بالدقي

شركات

تعدلت شركة مصر للتجارة وتقسيم الاراضي بانسحاب السيده منيره رجب محمود عبد الله وباستلامها كامل حقوقها وآل نصيبها الى السيد/ رجب محمود عبدالله وسجل برقم ٣٢١ شركات في ١٩٧٨/٦/٧ •

تم تعديل مؤسسة أحمد رجب للطباعة والنشر بتخارج السيدة/منيرة رجب محمود وتخالصت بكافة حقوقها وآل نصيبها الى أخوتها أحمد ورمزي وحسام الدين ونبيل رجب محمود بموجب تعديل مسجل برقم ٣٢٠ شركات بتاريخ ١٩٧٨/٦/٧

ممارسات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء ممارسة عامة مد خطوط مياه رئيسية لتدعيم مناطق الدلتا والرجبي وابو شاهين بالمحلة الكبرى وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٧٨/٦/٢٧ فعلى من يرغب الدخول في هذه الممارسة الحضور الى ادارة العقود والمشتريات في الميعاد المحدد للتقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائي .
تطلب نسخة الشروط والرسومات والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات خلاف دمغة الطلب واجرة البريد
٧٨/١٧٦٠

ورق حائط

للاذواق الراقية ميتسكو

● تقدم تخفيضات هائلة لافخر انتاج ورق حائط فرنسي — ٣٥ شارع شامبليون ت ٥٨٠٨٤

اوكازيون ورق حائط مستورد

١٠٠٠ لون جديد باسعار خيالية الشرق الاوسط ١٨ ش البورصة بالتوفيقية خلف شل ت ٩٧٠١٢٨ — ٦-٧

للايجار

مكتب اكرام نصار

يؤجر ويستأجر شقق وفيلات مفروشة واحدث السيارات ت ٨١٧٥١٨

★ شقة غرفتين بالدور الاول مكتب بالديكور ت ٤٠٨١٤

★ شقة مفروشة امام نادي الصيد ٥ حجرات فاخرة ت ٨٤٥٧١٨

★ شقة مفروشة حجرتان بالتليفون والكماليات قرب ميدان التحرير ت ٨٢٠٨٥١

★ شقة مفروشة لاجنبي بوسط راق بالبلد بالكماليات والتليفون والتليفزيون ت ٦١٥٩٧١

★ فيلا مفروشة بالحديقة والكماليات ٨ فخري عبد النور أمام كلية الشرطة قرب برج مصر للسياحة ت ٨٢٢٨٤٢

★ فيلا مفروشة دورين بحديقة وجراج خمسة نوم سفرة صالونين ليوليو واغسطس تليفون ٧٠٥٢١٠ — ٨٥٢٦٤٤ الدقي ٣ ميدان الجمهورية المتحدة

★ ٢٢ غرفة تحت التشطيب بوسط القاهرة تصلح لشركة استثمار او بنك او مستشفى او فندق المخابرة ٩٧١٢٩٤ او ٩٧٢٣٠٩ يوميا من الساعة ١١ الى الساعة ١ بعد الظهر

للبيع

★ محل ضخم لمشروع كبير ٢٣ هارون الرشيد بمصر الجديدة ت ٨٧٣٢٤٦

★ ثلاجة امريكاني ٢٣ قدم ماركة امانا مستوردة جديدة السعر ١٨٠٠ جنيه للاستعمال ت ٦١٥٧٦٦ طوال اليوم

★ للبيع عدد ٢ سجاد ايراني أصلي جديد ٦ متر مربع السعر النهائي ٢٠٠ جنيه للمتر ت ٨٢٣٦٣٢ — ٨٢١٥٠٢

★ شقة ٣ غرف وصالة باستانلي الدور ٥ مطلة عاليحر لوكس بالمفش او بدونه ت ٩٠١٨٧٩ بالقاهرة [٧ — ٨٫٣٠] مساء

★ للبيع مكتب بوسط البلد ثلاث حجرات بالجك والتليفون بشارع ٢٦ يوليو ت ٩٧٧٥٧١ من ٩٫٣٠ الى الواحدة صباحا ومن ٥٫٣٠ الى الثامنة مساء

★ تعلن الجمعية الزراعية بميت عاصم مركز بنها طيبونة عن بيع ماكينة ري لستر ١٦ حصان ومنظورة مطلى يوم ١٩٧٨/٦/١٥ بمقر الجمعية الساعة ١٠ صباحا

اراضي للبناء

قطعة ارض ٥٠٠٠ م

بطريق زغلول تبعد عن ش الهرم ٤ كيلو م تصلح لجميع الاغراض ٥٫٥٠ ج للمتر ت ٨٥٥٦٠ محمد عبد الدايم

★ ١٩٣ م بعين شمس قرب المواصلات ت ٩٨٧٧٤٥ الوسطاء يمتنعون

★ قطعة ارض ١١٠٠ م٢ تقريبا موقع ممتاز بشارع عادل رستم [السراي سابقا] الدقي بالقرب من ميدان فيني وبالقرب من فندق شيراتون الاتصال بتليفون رقم ٤٧٢٩٢ و ٦١٤٥٨٥ من التاسعة صباحا للثالثة ظهرا يوميا ماعدا الجمعة

★ فرصة بموقع ممتاز بوسط البلد ٦٠٠ م ناصية على شارع ٢٥ م ● بالهرم ٤٠٠ م و ٢٥٠ ناصية ● بحلوان ٤٠٠ م ● بمدينة نصر ٦٠٠ م
● بمصر الجديدة ٥٠٠ م و ٦٠٠ م
● بحدائق القبة ٣٣٦ م و ٤٠٠ م ١٧ ش توله بطلبين ت ٩٠٦٤٤٢ عبده السمسار

دروس خاصة

★ مدرس لغة المانية يعطي دروسا خصوصية ومحادثة صباحا ومساء ت ٨٢١٩٦٧

مطلوب شراء

■ نشترى باعلى سعر تليفزيون . ثلاجة . بوتاجاز . سخان ت ٨١٢٠٢٨

■ لتكملة قصر عظيم ■ نشترى بـ ٤٠٠ ج كيلو الفضة التركي المباخر والاكواب والطشوط والاباريق بـ ٤٠٠ ج متر سجاد الكاشان والاصفهان قديم — دوارق وسلاطين بوهيم اباجورة جاليسه ت ٨٦٢٣٥٦

نشترى بأعلى سعر !! تليفزيون ملون ، ثلاجة ، بوتاجاز ، تكييف ، سخان مكنسة ت ٥٤٣٥٨

تصييف

★ بالمعمورة شقة مفروشة حجرتين وصالة واخرى بميامي عالبحر اربعة وصالة بالتليفون والكماليات بتليفون ٨٦٤٠٤٠ القاهرة

مطلوب استئجار

شركة اجنبية تطلب

ايجار فيلا مفروشة ٨ — ١٠ غرف بالحديقة لمدة طويلة
وارض فضاء مساحة ٢٠٠٠ متر كمخزن لمدة طويلة ت ٨٠٢٨٨٦ و ٨٠٦٩٢٧

سوبر حرف ٧

★ جميع القاسات للغسالات والسيارات والصناعات وسيور مشرشرة مستوردة من أشهر الماركات العالمية قطاعي وجملة الاتصال رضا ناشد ١٠٧ ش الجمهورية ت ٩٢٢٢٨٦

اطيان زراعية

■ اعظم واثبت استثمار ■ مزرعة ٧٠ فدانا بأجود اراضي الدقهلية شاملة انعم مسكن وحظائر ومخازن وآلات واحسن ري وصرف وطريق اسفلت وطيبها خالية المستأجرين — الاتصال بالخبير المهندس احمد العيسوي ١٩ شارع الحرية مصر الجديدة ت ٩٦٣٥٠٧

للمستأزل

★ ٣ غرف وصالة لوكس بالمفش والكماليات بزيزينيا بالاسكندرية ت ٦٦٨٥٧ — القاهرة ت ٨٤٣٥٧٧

★ ٧ غرف لوكس بحدائق القبة ايجار عشرة جنيهات بالتليفون والديكور وتغيير العقد تليفون ٨٢٣٩٢٧ و ٨٣٧٤٩٣

للتمليك

★ شقة لوكس تمليك بمدينة نصر ت ٩٧٧٥٧١ من ٩٫٣٠ الى الواحدة صباحا ومن ٥٫٣٠ الى الثامنة مساء

فرصة عظيمة تقدمها ... الشركة العقارية للمقاولات

٣ شارع المراغي — بالعجوزة ت ٨١١٨٠١
بالهرم أمام كازينو رمسيس ٤ وصالة ، ٥ وصالة ٢٠٠ م ٢٧٠م تشطيب لوكس التسليم بعد ٣ شهور ١٢٠٠٠ ج ، ١٧٠٠٠ ج يقسط النصف — مقدم الحجز ٤٠٠ ج وبالاسبقية

عقارات

★ نبيع ونشتري ونمول ونؤجر ونستأجر العقارات ٢٣ قصر النيل ت ٩٧٦١٩٤/٤٤١٦٢

★ للبيع عمارة حديثة بالهرم ثلاثة ادوار خالية للتعلية ايراد شهري ١١٠ جنيهات المخابرة ت ٨٥١٧٢٣ و ٨٥٢٨١٩

★ عمارتان بحدائق القبة ايراد سنوي ٣٣٦٠ ج بـ ٥٥ الف ج واخرى ايراد سنوي ٩٠٠ج وتسليم شقة للمشتري ت ٩٧٠١٢٠

★ ستة ادوار خالية بعمارة بشارع مصر والسودان بالسمرى خاص تصلح لفندق او مكاتب للشركات المخابرة ت ٢١١٥٥ — ٣٢٨١٣ من ٧ — ٦ مساء

خدمات التليفون

للاصلاح فورا وبالضمان

ت ٩٧٨٤٠٣ و ٩٠٥٧٩٣
تكييف . ثلاجة . غسالة . بوتاجاز

سياحة ورحلات

لندن ٧ ايام ٢٥٠ ج
ابيدوس للسياحة • ميدان التحرير ت ٧ — ٩٧٠١٢٨

للبيع او الايجار

★ فيلا مكونة من ٣ طوابق ١٨ حجرة مفروشة بمصيف جمصة المخابرة تليفون ٢٥٤٦٨ القاهرة

خرز وخردوات

★ فصوص تركواز ٤ ملي لورش الصاغة شركة رمضان ٤٨قصرالنيل ت ٩١٨٢٧٠

مدارس قيادة السيارات

انترناشيونال كار

تعلمك القيادة وتؤهلك للرخصة ت ٨١٨٤٥٥ — ٨١١٨٤٧

سيارات

★ اتوبيس مدارس رينو — ٢٥ شارع محمد عوف بالهرم العجوزة

★ للبيع سيارة بي ام ٤ سلندر ٤٥ ش عبد المنعم رياض بالدقي

★ كابرس مو ٧٤ — ٥٠٠٠ك بدون جمارك اتوماتيك بجميع الكماليات ت ٧٠٦٣٢٠

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ وفولكس فاجن باسات ٧٧—٤ باب جمرك طوال اليوم ت ٨١٧٣٢٣

★ دبلوماسي يابانى يبيع سيارته الفولفو ٢٤٤ د ل مو ٧٥ خالصة الجمارك المعاينة صباحا ١٤ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتي

★ اوبل ريكورد مو ٧٤ سبنيشن ممتازة مرخوصة سنتين تمامى ٣٠٠٠ ج تصلح اجرة ١٢ شارع سلمة بالملك الصالح مصر القديمة ت ٨٤١٧٢٣

★ سيارة بليموث افجر مو ٧٦ جمرك ٤ سلندر ٤ باب بحالة ممتازة نهائي ٣٢٠٠ جنيه ٣ شارع وادي النيل بالمعادي أمام كهرباء المعادي المهندس نجم ت ٨٢٣٦٣٣ و ٨٢١٥٠٢

عطاءات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك — ناروبين

٢٢ شارع سليمان الحلبي
مناقصة علنية رقم ٤ / ٧٨
تعلن الشركة في مناقصة علنية بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى :
عدد ٦٠٠٠ تيل بالقلش ٦ بوصة حسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ مليم وتقدم العطاءات باسم السيد المدير التجاري على العنوان عاليه في ميعاد غايته الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٧—٦—١٩٧٨ على أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وعينات من التلشات التي سيتم التوريد على أساسها •

مصلحة السجون

اعلان للقطاعين العام والخاص
تقبل عطاءات بمكتب السيد اللواء مدير مصلحة السجون في المناقصات العامة الموضحة بعد ظهر الايام التالية :
١٩٧٨/٧/١٥ عن توريد تبن قمح
١٩٧٨/٧/١٦ عن توريد شعير
١٩٧٨/٧/١٧ عن توريد تبن أرز لفروع المصلحة من ١٩٧٨/٧/١ الى ١٩٧٩/٦/٣٠ حسب شروط المصلحة ويمكن الحصول على نسخة الشروط مقابل ٦٠٠ مليم لكل مناقصة ويضاف اليه ١٥٠ مليم في حالة طلب النسخة بالبريد وتقدم الطلبات لمكتب العقود والمشتريات برئاسة المصلحة بالظلي بالقاهرة • ويجب أن يصحب العطاء تأمين مؤقت بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ايضاح جميع البيانات للبطاقة الضريبية وللمصلحة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ذكر الاسباب ٧٨/١٧٦٦

سيارات ملاكي للايجار

★ « كالي » سيارات مؤمنة وفاخرة ٦ شارع البورصة بجوار سينما ريفولي ت ٩٨٢٣٨٠

■ المركز العربي ■
يؤجر احدث السيارات ٤٣ ش ثريف ناصية نؤاد ت ٦٧٥٩٢٥ — ٩٧٦٢٢٦

مزايدات

الهيئة العامة للانتاج الزراعي

تعلن عن بيع ١٦ طن رسال حلم بمزرعة الجميزة مركز السنطة غربية بالمزاد العلني بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٧٨/٦/٢٠ بمقر المزرعة فعلى من يرغب الشراء حضور المزاد ومعه تأمين ١٠٪ من قيمة اكبر عطاء يتقدمه

جامعة عين شمس

تعلن كلية الزراعة بشبرا الخيمة عن بيع محاريث وماكينات للزراعة وأجهزة علمية وثلاجات وأصناف أخرى والمعاينة يوميا بمزرعة السكنية بعزبة الوقف بشلقان والقناطر الخيرية وكلية الزراعة بشبرا الخيمة في مواعيد العمل الرسمية حتى الساعة الحاديةعشر صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧٨/٦/٢٧ جلسة مزاد الكلية يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٦/٢٨ جلسة مزاد المزرعة وتأمين الدخول ٢٠٠ جنيه بالنسبة لكل جلسة مع تقديم البطاقة الضريبية ٧٨/١٧٦٨

جامعة المنيا

تعلن جامعة المنيا [مركز الخدمة العامة] عن بيع الاتي :
١ — محصول سبعة عشر فدان عنب روبي احمر بجلسة ٦/٢١/ ١٩٧٨
٢ — محصول تين فول ثمانية وسبعون فدانا بجلسة ١٩٧٨/٦/٢٢
٣ — محصول تين قمح ستة وعشرون فدانا واثنى عشرة قيراطا بجلسة ١٩٧٨/٦/٢٢
فعلى الراغبين في دخول المزاد التقدم لادارة الجامعة بأرض سلطان بالمنيا ومعهم التأمين وقدره ١٠٪ من قيمة المحصول ترفع الى ٢٠٪ عند رسو المزاد

وزارة الري
اعلان بيع اتربة

تعلن الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى بوزارة الري عن بيع حوالي ٥٠ الف متر مكعب « خمسون الف » اتربة ناتجة من حفر مفاتيح الرياح البحيري الاشمال لقم الرياح البحيري بمنشأة القناطر بالقناطر الخيرية ويمكن الحصول على الاشتراطات نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة الـ ١٥٠ مليم مصحوبا بالتمن وقدره جنيهان أو جنيهان ونصف في حالة ارسالها بالبريد .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨—٦—٧٨ موعدا للمزايدة ٧٨—١٦٢٩

اعلانات خاصة

ورق حائط E.E.C

● تقطيعة وبارز — موكيت ٢الثي الالفي شقة ١١ ت ٩١٦٧١٧

حوائط وابواب منطقية

أكورديال مصر

أولى الشركات المتخصصة في انتاج **الابواب والحوائط المنطقية « الاكوردونية » والستائر الرأسية**
ألوان متعددة — جميع القاسات مهندسون متخصصون
القاهرة ١٩ شارع يوسف الجندي باب اللوق ت ٢١٠٩٩
الاسكندرية ٣٢ ش صلاح سالم ت ٨٠٥٢١٢

مفاجآت الموسم

بشرى لأصحاب السيارات بمصر الجديدة
ش صلاح الدين

منتجات اسفنج صناعي

منتجات تاكي TAKI تقدم
★ مرتبة اسفنج ٨٠×٢٠٠ سم بسمك ١٠ سم ١٠ جنيهات بالصالون الاخضر وجاتينو ومعارض الشركة بالعباسية بالقاهرة ت ٨٣٨٥٢٧

مواد غذائية

شاي كراون
سيلاني ناعم الاستيراد والتوزيع
شركة ناصر التجارية
٢٢ شارع المحطة بالجيزة ت ٨٩٤٤٦٨
مطلوب وكلاء وموزعون بجميع المحافظات

خضر العطار
بالصاغة والحسين ٩٠٠٨٦٥
يعيد اليك الشباب

بغذاء الملكة رويال جيلي
طبيعي بدون كيماويات من الخلية اليك رأسا
وزوروا جناحنا بمعرض الاسكندرية بالشاطبي

ادوات كهربائية

مثبت التيار الايطالي L 61
نموذج ل ٦١
● مثبت لاري ١١٠ / ٢٢٠ فولت
صالح لجميع اجهزة التليفزيون حيث يثبت التيار الداخل للتليفزيون وبالتالي يجعل الرؤيا واضحة ويوفر في استهلاك الكهرباء .
● يحافظ على الاجهزة في حالات انقطاع التيار ويطيل عمرها .
● ومن انتاج لاري المنظمات الالكترونية ذات القدرات المختلفة لضبط التيار والمحافظة على الاجهزة بانواعها وآلات التصوير وماكينات المصانع وخلافه .
● وهذه الاجهزة متوفرة لدى الموزعين المعتمدين
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
فاركو — المهندس فاروق مصطفى وشركاه ٩٩ شارع رمسيس — القاهرة ت ٥٦٢٧٣

ستائر معدنية

الصانع المصري **للستائر المعدنية**
٣ شارع الصحافة
بالقاهرة تليفون ٩٧١٩٨٦ وبالاسكندرية ت ٢٤٨٤٠

سيارات

إنتاج مصانع تام دويتس العالمية
● شاسيهات ٣ وصيانة ساتورن
● قلابات ٣ وصلة ساتورن
● اوتوبيسات ٤٣ راكبا لوكس
● تجهيز الخارج بالكامل بجميع الكماليات
جميعها مزودة بمحرك
F6L 614
● محرك دويتس ١٢٥ حصانا
● ميني باص ١٦ و ٢٠ راكبا لوكس تجهيز الخارج بجميع الكماليات بضمانة حافرة والتسليم فورا
تام — محرك بركنز ٤ سلندر
الرواس
١٥ شارع البستان ت ٢١٠٦٢ — ٢٥٨٠٦

اعلانات الاسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب حالا محاسب خبرة خمس سنوات لا يقل عن المثنى وسكرتيرة انجليزي المخابرة ت ٧٥١٧٦ اسكندرية

للتمليك

★ للتمليك شقة لوكس ٥ غرف رشدي شارع سوريا تصلح للمكتب او مسكن التسليم فورا تليفون ٦٧٨١٨

سيارات

★ فيات ١٣٢ عادة موديل ٩٧٤ لاعلى سعر تليفون ٤١٩٩٢

★ سيارة نقل مارسيدس بحالة جيدة ٤٢١١٣/٣٢٤٤٨ اسكندرية

★ للبيع تاكسي ١٢٤ سبيشيال جيدة مو ٧٣ المخابرة ت ٧٧٨٢٣ بعد الظهر

للبيع

For Sale Rubber Boat and two out-Board Motors 2 & 10 h.p. never used Alex. Tel. 801858.

للبنوك وشركات الاستثمار

بأهم موقع بالاسكندرية ٢٨٥ طريق الحرية بمحطة بتسليحات دور ارضي وأول علوي للاستفسار ت ٥٠٠٧٠

★ محل ثلاث غرف ثلاث واجهات وسط البلد حتى الثلثة ت ٢٤٠٤٨

★ للبيع والايجار سيارة شيفروليه ابيلا مو ٦٥ مكيفة وبحالة جيدة ت ٦٢٧١٨

★ للبيع ارض فضاء ٢٠٠٠ ذراع بشارع جميلة بوحريمة بالعجمي للبيع ت ٢١١٩٨٢ — ٦٢٧٧٦

مزايدات

★ بتاريخ ٧٨/٦/٢١ بتقنية الاحوال الشخصية بسراي الحقانية الساعة ١١ صباحا حيلة تنيب تمر المرحوم تجاري خيام في البيارة ٣٤٦٥١ ملاكي اسكندرية ٩٢٨—٧٣ وثلك بمبلغ ابتدائي ١٢٠٠ ج للسيارة والملثة ٤ شارع سعد زغلول المنشية

١٢ ألف جنيه لاستكمال
مشروع سنترال دمنهور

صرح اللواء عبد الحليم حشمت محافظ البحيرة بأنه يجرى حاليا انشاء السنترال النصف آلي في دمنهور ويتكلف نحو ١٢ ألف جنيه وينتهي العمل به خلال الشهور الثلاثة القادمة.

ومن جانب آخر يجرى انشاء ٢١ فصلا جديدا بالمدارس الابتدائية بحوش عيسى تتكلف ٤٩ ألفا و ٥٠٠ جنيه وستكون معدة لاستقبال التلاميذ قبل بدء العام الدراسي القادم.

البنك الدولي يمول
مشروعات التدريب المهني

بني سويف : بحث السيد عبد المنعم حزين محافظ بني سويف مع ممثلي البنك الدولي والهيئة العامة للتخطيط العمراني امكانية اسهام البنك في تقديم معونات لمشروعات التدريب المهني للصبية على مستوى القرى في المحافظة

لمنتجات محافظات الصعيد

تقرر أن يفتتح في منتصف اكتوبر القادم بمدينة المنيا المعرض الزراعي الصناعي لمحافظات الصعيد. وقد صرح المهندس فاروق منيفي وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة بأن المعرض سيضم أجنحة تشترك فيها جميع الهيئات الزراعية وشركات القطاعين العام والخاص العاملة في مجالات التنمية الزراعية والتصنيع الزراعي.

مجمع ديني متكامل
في قرى المنوفية

شبين الكوم : من محمد عبد الحليم

اعلن المهندس سليمان متولي محافظ المنوفية - في المؤتمر الشعبي الذي عقد بمنوف احتفالا بتوزيع جوائز القرآن الكريم - وقال انه سيتم انشاء مجمع ديني متكامل في كل قرى المحافظة اعتماد ١٦٥ الف دولار لدعم المعاهد الدينية التي تقام بالجهود الذاتية لامكان بدء الدراسة بها في العام الدراسي الجديد والتي تتضمن انشاء ٣٦ معهدا دينيا في مختلف المراحل التعليمية.

مشروعات الكهرباء بالدقهلية
افتتاحها في أول يوليو

تقرر افتتاح مشروعات تحسين وزيادة كهرباء المنصورة في أول يوليو القادم. وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات مليون ونصف مليون جنيه وتساعد على تغذية المناطق السكنية الجديدة وانتشار حركة العمران.

وقال المهندس محمود الشيخة مدير الكهرباء بالدقهلية أنه حتى الآن تم استكمال ٩٠ في المائة من خطة الكهرباء التي تشمل تغيير شبكة كهرباء المدينة النحاسية بشبكة من الالمنيوم وتركيب محطتين لتحويل التيار الكهربائي بالمدينة و ١٨ كشكا للضغط المتوسط وتركيب ٣ آلاف و ٨٠٠ عامود بالاحياء الشعبية.

الدفاع يطعن ببطلان
اعترافات المتهمين
في قضية الغزل

طعن الدفاع في قضية التلاعب في حصص غزل القطن ببطلان اعترافات المتهمين الاول والثاني لصدورها تحت اكراه الحبس في الرقابة الادارية واجهادهما خلال تحقيق النيابة معهما خلال ٧٤ ساعة متواصلة. كما أبرز صورة من محضر تحقيق ليبرهن على تزوير محضر الرقابة الادارية. وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار شاكر فركي حيث استمعت لمرافعة الدفاع الذي طعن في اعترافات المتهمين جورج ميخائيل وعبد الفتاح منشاوي لصدورها عن اكراه بحبسهما في الرقابة ولاجهاد النيابة لهما في التحقيق على مدى ٧٤ ساعة متواصلة. كما طعن المحامي ببطلان شهادتهما في حق المتهمين الباقين. وصمم على الطعن بتزوير محضر الرقابة الادارية وأبرز للمحكمة من ملف الدعوى صورة من محضر ومجلس دعم الغزل وتسعير الحصص ومؤشر بجوارها بعلامة صح. وصورة أخرى لنفس المحضر خالية من هذه العلامة والقوسين. وقد أمرت المحكمة بضبط الصورة التي قدمها المحامي وبضمها لملف الدعوى.

وقال أن قرارات امانة الغزل ومجلس دعم الغزل بفرض الحصص وسيد الغزل والتي يحاكم المتهمون على أساسها هي قرارات غير قانونية لان سلطة فرض نظام الحصص والتسعيرة لم تتحول سوى لوزيري الصناعة والتموين.

تقرير للجنة [بقية]

الاستثمارات بالنسبة لمشروعات الصرف العام من ٢٧٠ مليون جنيه الى ٣٨٥ مليونا بالاضافة الى وضع استثمارات استكمال اهداف عام ٧٨ وهي ٣٥٠ الف فدان صرف مغطى و ٤٠٠ الف فدان صرف عام مما يستلزم اعتمادا اضافيا قدره ٢١ مليون جنيه.

كما تبين للجنة ضآلة الاستثمارات المخصصة. لكل من مشروع «مفيض توشكى» وقناة جونجلي وترى ضرورة تعديل استثمارات مشروع توشكى الى ٤٨ مليون جنيه واستثمارات قناة جونجلي الى ٥٩ مليون جنيه بالاضافة الى رفع استثمارات تحسين الاداء الى ٧٢ مليونا والاحلال والتجديد الى ٧٥ مليونا خاصة أن هناك طلمبات ري وصرف جاوزت عمرها الافتراضي.

وطالب التقرير بوضع سياسة بترولية تهدف الى ان يكون البترول مصدرا رئيسيا من مصادر النقد الاجنبي والدخل القومي للبلاد، وتحقيق الارتفاع المستهدفة الواردة بالخطة.

واوصى التقرير بتوزيع الاستثمارات على المحافظات التي لم تأخذ نصيبها من المشروعات الاستثمارية الضرورية بحيث تعطى الاولوية للمحافظات الاكثر تخلفا والاكثر احتياجا الى هذه المشروعات الحيوية.

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء





المهندس حسين محمود صاوى
عضو مجلس الامة السابق
تحييها اسرته بمنزلها بمعصرة صاوى فيوم اليوم بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الرابعة
للمرحوم مهندس زراعي
احمد قدرى رجب
تحييها العائلة اليوم مساء بمنزله ٦ حديقة الالفي مصر الجديدة

الذكرى السنوية العاشرة
للابن العزيز المرحوم المهندس
جلال الدين سعد عياد
تحييها اسرته اليوم السبت ٦/١٠ بمنزله بالزقازيق بتلاوة القرآن الكريم

٤٠٠ فصل لمحو الامية
في محافظة القليوبية

صرح السيد محمد أحمد المنياوي محافظ القليوبية بأن لجنة تعليم الكبار بالمحافظة قد شكلت ٤ لجان لمتابعة محو الامية على مستوى المحافظة من خلال ٤٠٠ فصل يجرى فيها تعليم الكبار.

كما قسمت اللجنة الرئيسية المحافظة الى ٤ أقسام تشرف كل لجنة على قسم لضمان جدية التعليم. كما تقرر تشكيل لجنة بكل قرية تتكون من نظار المدارس وممثلي المجالس المحلية برئاسة رئيس القرية لتسهيل مهمة المشرفين على التعليم وتقديم تقارير شهرية عن سير العمل بهذه الفصول.

٤ ملايين جنيه للري
في محافظة المنيا

اعتمدت محافظة المنيا حوالي ٤ ملايين و ١٤٠ الف جنيه لتنفيذ مشروعات شبكات الري والصرف.

وصرح المستشار مصطفى عبد الوهاب محافظ المنيا انه قد خصص من هذا الاعتماد مبلغ مليونين و ٨٠٠ الف جنيه لمشروعات الصرف المغطى في مساحة ١٢ الف فدان وتوسيع وتطهير المصارف العمومية في مساحة ٤٠ الف فدان.

زراعة القصب الصيفي
في ٤ آلاف فدان بأسوان

خصصت مديرية الزراعة بمحافظة أسوان ثلاثة آلاف فدان لزراعة [القصب الصيفي] تطبيقا لمشروع توحيد أعمار القصب في المحافظة.

وصرح المهندس سمير مرغني مدير الزراعة المساعد انه قد تم أيضا استيراد ١٣ جرارا زراعيا لخدمة زراعات [القصب الصيفي] الجديدة

ذكرى الاربعين للمرحوم
القمص
غطاس عبد الملاك
تقيم الاسرة الجناز لروحه الطاهرة غدا الاحد ٦/١١ الرابعة مساء بكنيسة مار جرجس بزويلة وتتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة

ذكرى الاربعين بأسيوط
للاستاذ راضي جوني لوزة
بقلوب مؤمنة صابرة بقضاء الرب تقيم الاسرة ذكرى الاربعين لروحه الطاهرة صباح الاحد ٦/١١ الحادية عشرة بكنيسة مار جرجس بأسيوط

اسرة المرحوم راضي جوني لوزة تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ اسيوط وقداسة البابا شنودة الثالث واصحاب النيافة ومطران منقلوط والسيد وكيل وزارة الري والعاملين بتفتيش محطات التحرير وجميع الاهل والاصدقاء المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر

زوجي الحبيب الغالي - ابكيك ولن اقدر أن ارثيك فقد كانت خسارتي فادحة يا اغلى حبيب فقدت عزائي انك في احضان المسيح ويقويني الرب على فراقك الى ان القاك - زوجتك اوجيني

ابني الغالي - فراقك احمى قلبي تجربتي قاسية واحتمالها صعب - والدتك

بابا الحبيب - يا اغلى نداء فقدناه

البقاء لله
توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ
محمد ابراهيم المحامى



لدى محكمة النقض والابرام والمستشار سابقا زوج الاستاذة اسمت ابراهيم المحامية ووالد الدكتور محمد شريف والمهندسة فاطمة الزهراء حرم المهندس عواد محمد بالقوات البحرية وشقيق كل من المرحوم احمد ابراهيم بوزارة الخارجية والمرحوم العقيد متقاعد السيد ابراهيم والمرحوم المستشار الدكتور حافظ ابراهيم والاستاذ ابراهيم محمد ابراهيم مدير

لقاء الربيع السابع عشر للفنانين




□ صبري راغب □



□ عباس شهدي □



□ ليلى عزت □

□ عبد الفتاح البدري □

■ ■ لقاء كبير للفن التشكيلي تشهده القاهرة الآن في قاعة الفنون بباب اللوق في معرض الربيع الـ ١٧ حيث يقدم ١٢٠ فنانا وفنانة أعمالهم التي بلغت حوالي ٢٥٠ قطعة من تصوير ونحت وحفر وخزف

المعرض هو المعرض الجماعي الأخير في الموسم الفني الحالي ويعتبر عرضا للحركة الفنية خلال سنة فهو يضم أعمال عدد من كبار الفنانين والأسماء اللامعة بجانب عدد كبير من الشباب والأسماء الجديدة وبالتالي فان مستوى الأعمال يختلف بين الجيد وما هو دون المستوى .

وقد سمحت جمعية خريجي الفنون الجميلة التي قامت بتنظيم المعرض للفنانين بالاشتراك بأعمالهم دون أي قيود على أن يقدم كل فنان عملا واحدا أو عملين على الأكثر وكان من الممكن أن يتضاعف هذا العدد لولا ضيق المكان وتلافي الجمعية لما حدث في المعرض السابق حين عرضت حوالي ٥٠٠ عمل فني لـ ٣٠٠ فنان فازدحمت القاعة بالأعمال بصورة جعلت من الصعب على المتفرج على العمل الفني أن يتأمله دون تشويش من أعمال تزدحم بها الجدران

وقد إعتادت الجمعية أن تقيم هذا المعرض في نفس الوقت من كل سنة وفي عز الصيف وتطلق عليه اسم صالون الربيع أسوة بصالون الربيع الذي تقيمه فرنسا سنويا منذ ٤٠ سنة

وزارة الثقافة إعتمدت مبلغ ٣ آلاف جنيه للاقتناء من المعرض بجانب الأعمال التي تشتريها وزارة الخارجية ومحافظة القاهرة والهيئات والتي تصل أرقام مشترياتها إلى حوالي ٥ آلاف جنيه سنويا وهو أهم دافع للفنانين للاشتراك في هذا المعرض من كل سنة .

ليلى القباني

تصوير محمد يوسف

مواقف !

هل كانت قلوبنا تطلع وتنزل مع كرة القدم لو كانت ليبيا أو سوريا أو الجزائر هي التي تلعب في كأس العالم ؟

أكثر الناس يقولون : نعم . انهم عرب . فأكثر الشعوب التي رفضت المباراة صفقت لها ولحرب أكتوبر رغم أن قادتها قد رفضوا ذلك . وغالطوا شعوبهم . ولكن العقول تكذب والقلوب لا تكذب ..

ويكفي أن نسأل أي أحد . أو تسأل نفسك . كيف كان حاله وتونس تلعب وتحاول وتقاوم وتكافح .. إن ملايين المصريين . ولا بد أن ملايين العرب أيضا . وربما الأفارقة جميعا كانوا يتمنون لدولة عربية افريقية أو دولة من العالم الثالث أن تفوز بكأس العالم ...

والواقعيون المعتدلون يهنئون أنفسهم على وصول تونس الى هذه المرتبة .

ويكفيها ويكفينا هذه المرة أن نصل الى هذا المستوى الرفيع والذي سوف يدفع شعوبا أخرى عربية أو افريقية الى مرتبة أبعد من ذلك .

وحدث نفس الشيء . ونحن نتفرج على فريق ايران .. فايران دولة لا عربية ولا افريقية ولكنها دولة اسلامية صديقة . ولو انتهى كأس العالم على أن تلعب تونس وايران .. هنا فقط ينقسم مئات الملايين من العرب بعضهم على بعض .. ويرون أن الصديق أهم من الشقيق .. أو الشقيق هو الصديق .. ونحمد الله أن ذلك لم يحدث ولن يحدث . اذ يكفي العالم العربي والاسلامي ما فيه من تمزقات في « الجد » ولا داعي لأن يتمزق في « اللعب » أيضا ...

ولا أضيف جديدا الى مشاعر الناس . غير انني ابديت أسفي على أن تونس لم تستطع أن ترفع رؤوسنا الى السماء . فتأتي لنا بالكأس .. ولكن يكفي تونس فخرا وسعادة هذه البهجة التلقائية الصادقة التي اهتزت لها قلوب الملايين . وأقلام النقاد . وحناجر المعلقين . انها من اللحظات العميقة التي ذابت فيها فوارق الارض واللغة والسياسة والدين والجنس في فرحة نبيلة خالصة ..

وهذا كله هو أعظم وأعمق وأبقى هدف سجلته تونس . واحتسبه العالم كله انتصارا للحب والتضامن .. ان هذا الهدف ليس لتونس فقط . انه لكرة القدم .. انه للرياضة القادرة على تجريد الناس من أنانيتهم وأظافرهم وأحقادهم وطمعهم وجشعهم وتحويلهم الى بشر يحبون بلا مقابل .. يكفي أن الذين يلعبون عرب أيا كانوا وأيا من كانوا . فألف مبروك لتونس وللعرب أيضا !

أنيس منصور

مع المرأة

أخبارها

● عمارتان سكنيتان للموظفين والموظفات المغتربات أول يوليو القادم يفتتح محافظ أسوان أول دار للموظفين العزاب المغتربين تضم ٩٥ سريرا وتم اعتماد ٦٥ ألف جنيه لبناء عمارة مماثلة للموظفات المغتربات بالمدينة

● افتتح د . محمود محمد داوود وزير الزراعة وسكرتير عام حزب مصر بالاسكندرية عيادة الخدمات الطبية التي أقامتها لجنة المرأة بالحزب بدائرة شرق الاسكندرية .. كما أقام الحزب بالاسكندرية لسيادته حفل تكريم بمناسبة توليه منصب وزير الزراعة .

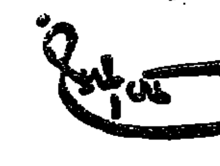
من غير عنوان

فندق يتكلف ٤ مليون ج . تقيمه هيئة تأمين في أسوان .

★ تعاقد محافظ أسوان : كمال خيرالله مع هيئة تأمين مصرية على اقامة فندق عالمي في مدخل المدينة لسياح الدرجة الثانية يتكون من ١٥ طابقا ويتكلف ٤ ملايين جنيه .

كما اعتمد مبلغ ١٨٧ ألف جنيه لاقامة مجمع سياحي على كورنيش النيل لخدمة السياح .

يقدمه



فرنسا تهدي للرئيس تمثالا نصفيا لرمسيس

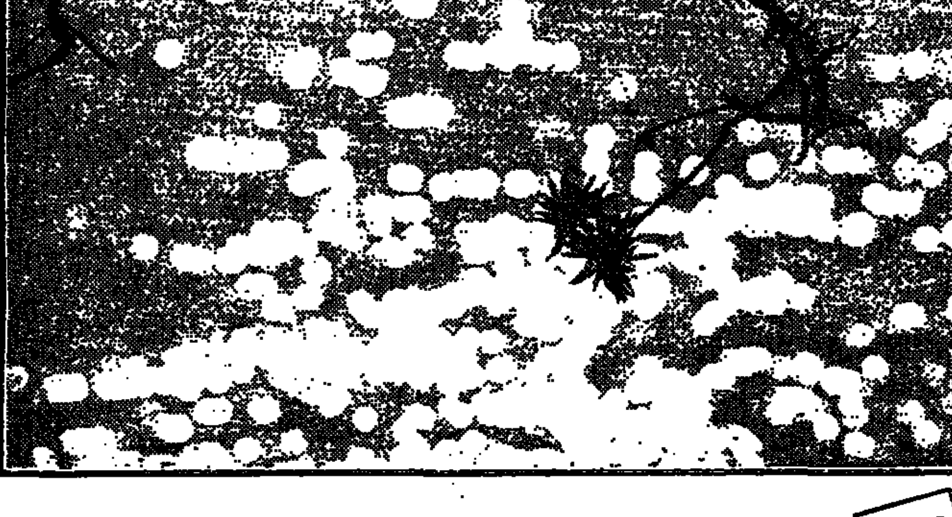
★ قدم المعهد الجغرافي القومي الفرنسي تمثالا نصفيا لرمسيس الثاني هدية للرئيس أنور السادات وذلك تعبيرا للتعاون الوثيق بين فرنسا ومصر في مجال علوم الآثار المصرية .. وحضر السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الحفل الذي أقامه المعهد لتسليم التمثال لحمد حافظ إسماعيل سفيرنا في باريس كما حضر الحفل بعض الأثريين الفرنسيين .

أخبار الصباح

● الممثل العالمي بول برايتر : يجتمع غدا بسكرتير عام الأمم المتحدة كورت فالدهايم ليناقش معه مشاكل الغجر في الدول التي يعيشون بها كأقلية لا يهتم بها أحد . بول برايتر : والدته غجرية الأصل .

● بعد غيبة ٣٨ سنة عن الاقامة في لندن عاد اليها لمس لورانس أوليفيه ليمثل بطولة أحدث أفلامه [د راكولا] أوليفيه يقيم خارج لندن في مقاطعة برايتون حيث يشرف على أولاده الثلاثة .

صورة اليوم :



□ .. وعادت النسمة الى أحضان الطبيعة من جديد ! . □

عدسة الفنان : انطون البير

ملامح صغيرة :

■ ■ العالم الثقافي مازال يتحدث عن : فان جوخ : بمناسبة اختفاء احدى لوحاته المعنونة : زهور « الخشخاش الصفراء » .. من متحف مجموعة محمد محمود خليل في الجزيرة .

وهو الفنان الهولندي ـ المتقرشس : الذي ولد من ١٢٥ سنة ابنا لقس في المدينة الهولندية الصغيرة جروتز ندر .. وشب على تعاليم الدين حائرا بين حروف كلمات الآيات وألوان رسوم الصور التي رأى عمه أن يحتوي نشاطه في العمل على بيعها . وكان العم وصديق له يتاجران بها ما بين لندن وباريس وفينسنت فان جوخ لم يتعد عمره الـ ١٦ ربيعا !

الا أن حنينه الى بلده والمثل وتعاليم الدين التي شب في اطارها شدته ثمانية لا الى بريق الضوء ولكن الى عتمة المناجم وعمالها الفقراء في ريف بلده يحاول أن يرشدهم الى الطريق القويم .

لكن المرض والهوان وكآبة الفقر جعله ينفر من جديد يرحل من جديد الى بروكسل ثم الى باريس . يكلفه ثاون : الذي بدأ يقلد عمه في اقتناء الأعمال الفنية ليبيعها ويكسب من الفن .. اقنع أخاه فينسنت بأن يترك القتامة في ألوانه الداكنة الى فرحة زهوة الأصابع حين تختلط بأضواء الشمس فاتجه الى الجنوب . الى اقليم بروفانس .. يرسم بدوائر فرشاته التي يقلد بها دوائر لمسات الضوء .. عباد الشمس .. ساعي البريد .. حقول القمح .. وهناك يتعرف بالفنان الفرنسي جوجان .. فالتقيا عند ريادة مذهب « التأثيرية المجددة » الباحثة على الانطلاق الى الطبيعة وأطياف ألوانها مختلطة بالنور .

وفي يوم رفع فان جوخ مطواة يهدد بها صديق عمره

وبعد أن هدأ مد يده الى ذات المطواه واجتز بها أذنه اليمنى ! وما أكثر الحكايات التي قيلت عن جنون فان جوخ .. ذلك الموهوب الذي انهى سنوات عمره الـ ٣٧ في مصحة عقلية .. مد يده ذات مساء الى مسدسه وبحركة من اصبعه على زناده أطلق الرصاص على رأسه منتحرا .

ويمشي ٧ أشخاص فقط يودعون جثمانه .

وتضحك الدنيا .. فمنذ شهور كانت لبعض لوحاته معرض في نيويورك ازدحم أكثر من ربع مليون زائر لمشاهدتها ! عاش مع الجوع واليأس . ووهب دنيا الفن رصيدا ضخما من الثروة الفنية المتفردة بها والذي يسيل لعاب أي متحف عالمي لاحتواء ولو لوحة من لوحاته !

علماء للفضاء يكتبون قصة فيلم مقابل ٨ ملايين دولار

★ ناتالي وود التي عرفتها السينما منذ كانت طفلة عمرها ٤ سنوات فقط ستمثل بطولة فيلم اسمه (الشهب) من النوع العلمي الروائي أمام هنري فوندا في دور رئيس جمهورية .

المادة العلمية للفيلم كتبها بعض علماء الفضاء مقابل ٨ ملايين دولار .



□ سهير رمزي العار .. بعد : شجرة العشاق

من شريط الأخبار ..

■ ■ ■ .. مجلس ادارة كلية الآثار بجامعة القاهرة : برئاسة عميدها د . عبد العزيز صالح : يبحث الآن الاستزادة من اقسامها إلى جانب الدراسات المصرية القديمة والاسلاميات اضافة دراسات خاصة بعصور : ما قبل التاريخ واليوناني المصري والقبطي خلال الفترة الرومانية غير دراسة لتاريخ الشرق .. الهند صدرت نصف مليون زوج حذاء إلى الاتحاد السوفيتي في نصف عام قيمتها ١,٥ مليون ج ... مدير التصوير رمسيس مرزوق انتهى من تصوير فيلم تسجيلي عن واحتي الخارجة والداخلة ... الشهر القادم ستبدأ سهير رمزي فيلم [العار] عن قصة عبد الحي أديب وسيخرجه سعيد مرزوق . سهير انتهت امس من فيلم [شجرة العشاق] عن قصة الفيلم الأمريكي [صراع تحت الشمس] والذي مثلته جنيفر جونس في الخمسينات ... اليزابيث تيلور قررت الابتعاد عن اضواء الشاشة حتى تتفرغ لرعاية زوجها : جسون وارنر الذي قرر الحزب الجمهوري الامريكي ترشيحه نائبا عن ولاية فرجينيا في الانتخابات القادمة .